AÑO XIII — Número 4694
Buenos Aires, viernes 27 de agosto 1926

# Crítica

5a EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto" (SOCRATES)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES.

# Estados Unidos Aclama a la Ederle

## Hoy

—Un asesinato misterioso, y el detectivismo "amateur".
—Las cortesías policiales entre los jefes de Buenos Aires y Montevideo.
—La lentitud del Concejo en el asunto de los nuevos subterráneos.
—Los diplomáticos, y su discreto modo de romper relaciones.
—Anécdota del gobernador Ugarte.

Un asesinato misterioso, el del comerciante alemán en Villa Urquiza, basta para despertar las condiciones de Sherlock Holmes que todos tenemos dormidas. Existen varias hipótesis y varias probabilidades. ¿Venganza? ¿Asuntos personales? ¿Un robo que debió hacerse y resultó interrumpido?

Hay hipótesis donde elegir. Por principio, todos nos inclinamos hacia las que difieren de la versión policial.

No existe entre nosotros el "detective amateur". ¡Qué hermosa oportunidad tendría para ejercitar sus facultades! El detective amateur no cabe dentro de la mentalidad latina. Si existe, degenera en averiguador de asuntos privados o en profesional sospechoso.

Y, con todo, es necesario.

Los jefes de Policía de Montevideo y de Buenos aires están en un programa de cortesías, atenciones y agasajos mutuos. Cruzan el río y se visitan, oficialmente. Don Jacinto Fernández está en Montevideo. Pronto le pagarán la visita.

Los jefes de bomberos no quieren ser menos que sus superiores inmediatos. El de Montevideo saluda hoy a nuestro coronel Graneros. Mañana se saludarán los comisarios, pasado mañana los auxiliares.

Nada de extraño tuviera que los agentes estrecharan relaciones, también.

Existe en París una fundación para señoritas norteamericanas e inglesas, una especie de pensión para las anglosajonas que quieran hacer estudios o pasar algún tiempo en la capital francesa esperando el momento en que se las contrate como institutrices. Porque la moda de una institutriz americana o inglesa no da síntomas de decaer.

Una original fundadora, la señora Travers Lewis

Pues bien. Hay una mujer que ahora tiene un respetable número de años encima, la madre Travers Lewis, que ha dedicado su vida a esta fundación iniciada en el año de 1872 con la donación de un franco "como don de fe y amor", dice la viejita. En 1874 había rebicido donaciones de gente rica por valor de 12.000 libras esterlinas. Compró un edificio. Ahora tiene tres y pide unos cuantos miles de esterlinas más. ¿Hay personas que resistan ante la sugestión de este llamado? Seguramente, sí...

El arzobispo de Ontario vió una vez a esta señora y quedó tan encantado que se casó con ella. Ahora la antigua Ada Leigh — nombre que lleva su fundación — se llama la señora Travers Lewis, nombre del arzobispo.

¿Por qué no hacer un formulario impreso, una especie de circular oficial, para que los presidentes de las naciones saluden a sus colegas en las fechas y efemérides patrias?

¡Qué cosa terrible debe ser tener que escribir un telégrama literario en cada nueva oportunidad!

El del Doctor Alvear a su colega Serrato es un modelo.

Un modelo de lo que podía ser el telegrama - formulario.

Los habitantes de Castellaneta, aldea natal de Valentino, han iniciado una suscripción para el indispensable monumento al célebre Rodolfo. Sólo que una estatua del elegantísimo y acicalado Valentino en el humilde medio nativo va a hacer un efecto singular.

Si se tratara de un sabio, de un literato, de un músico....

¡Pero Valentino cuyos méritos fueron ser buen mozo y elegante, en efigie, desafiando la intemperie en el villorrio natal!....

Existen tres despachos sobre la cuestión de las nuevas obras del subterráneo, en el Concejo. Uno de los tres tendrá que ser aprobado. Sin embargo, se pierde el tiempo lastimosamente. Van tres sesiones que el Concejo se convierte en cátedra de oratoria y aluvión de palabras. Discursos... ¡Más discursos todavía! Historia de los tranvías, historia de los primeros servicios en Buenos Aires.

(Continúa en la pág. 2a.)

## EL CHISTE DEL DIA



COMO SE LLEVA AHORA

—¡Oiga, camarero! ¡Este pelo tan largo en la sopa no es de mucho gusto.

—¡Naturalmente, señor! ¡A usted le gustaría a lo "garcon"!

## Francia y Gran Bretaña se Pondrán de Acuerdo en el Asunto de Tánger

*Se opondrán terminantemente a la pretensión española de ejercer soberanía sobre la zona; pero se le hará copartícipe en la administración, a fin de que evite el contrabando*

### EL GABINETE FRANCES TRATARA EL ASUNTO

(Associated Press)

PARIS, 27. — Se entiende que Francia y Gran Bretaña llegarán a un acuerdo entre sí antes de dar respuesta a la nota de España pidiendo la soberanía en Tánger; y, por más que en París se cree que las Potencias que forman parte de la Entente Cordiale por el Tratado de 1908 que establece las relaciones de cada una de ellas en lo que se refiere al canal de Suez y a Tánger, se han de oponer terminantemente a que se conceda a España la soberanía en la zona, existe también el convencimiento de que los gobiernos interesados harán lo posible por complacer la aspiración de Espana a fin de que no vuelva a surgir el problema de Tánger.

En tanto, las cancillerías de Gran Bretaña y Francia están constantemente en comunicación, exponiendo sus respectivos puntos de vista, de modo que se pueda llegar a un acuerdo antes de que se reuna la Asamblea de la Liga de Naciones, en setiembre próximo. El encargado de negocios de Inglaterra visitó anoche a Mr. Briand, ministro de Relaciones Exteriores, y el Gabinete además, estudiará el caso durante el Consejo que se ha de celebrar hoy.

En lo que a la respuesta de Francia se refiere, personas bien informadas aseguran que se rechazará la jurisdicció nde la Liga de Naciones y se mantendrá el estatuto de Tánger, pero que a España se le hará copartícipe en la administración de la zona de modo que pueda con sus fuerzas de policía impedir el contrabando de armas, uno de sus principales motivos de queja.

## Un Grupo de Católicas de Guadalajara Hacía la Propaganda del Boycott

*Pero la policía, en cumplimiento de las disposiciones legales, las detuvo. — Trescientos maestros quedaron cesantes en el mismo punto por no adherirse a la política mejicana*

### SE PREPARA EL MEMORIAL CATOLICO

(Associated Press)

MEJICO, 27. — Un despacho que de Guadalajara se ha recibido anuncia que el Consejo Escolar de dicho Estado ha dejado cesantes a 300 profesores de las escuelas primarias y secundarias, por cuanto se han negado a responder a la circular del Gobierno sobre su política en materia religiosa.

Agrega el despacho al que nos referimos, que la policía de la ciudad de Guadalajara ha detenido, además, a un grupo de señoritas de la localidad que estaban recorriendo los cines y teatros a fin de influir en el ánimo del público para que se pleguen al "boycott" económico iniciado por los elementos católicos.

(Associated Press)

MEJICO, 27. — El "impasse" que se ha suscitado entre las Iglesia y el Estado sigue en toda su intensidad, pues los católicos anuncian que bien pueden pasar días, meses y años antes de que se reanuden los servicios religiosos en el país, si el Gobierno no reforma la ley de cultos, recientemente promulgada.

En tanto, se están recogiendo firmas en todo el país para un petitorio que se elevará al Congreso, durante las sesiones de septiembre, pidiendo que se enmiende la Constitución y se anule la ley de cultos.

## OCASIONO 41 VICTIMAS LA EXPLOSION

Se produjo en el interior de una mina de carbón en Clymer, Estados Unidos, con terribles efectos

### MUTILADOS

(Associated Press)

CLYMER, Pensilvania, 27. — Ayer se produjo una explosión en el interior de una mina de carbón, resultando 41 muertos y numerosos heridos. Hasta el momento han sido sacados a la superficie los cadáveres de 41 víctimas, estando casi todos mutilados por la fuerza de la explosión.

### DINAMARCA E IRLANDA SE ADHIEREN A UNA REUNION DE LA C. I. DE JUSTICIA

(Associated Press)

GINEBRA, 27. — Los Gobiernos de Irlanda y Dinamarca han anunciado que enviarán sus representantes a la conferencia que tratará sobre las reservas interpuestas por el Gobierno de los Esta-

### Rumbo a Marsella partió hoy de Casablanca el ex jefe rifeño Abd-el-Krim

(Associated Press)

FEZ, 27. — En emir Abd-el-Krim partió hoy de Casablanca, a las 16 30, rumbo a Marsella, de donde seguirá viaje a la isla de la Reunión, adonde ha sido desterrado por los gobiernos de Francia y España.

## ES POSIBLE QUE DEMPSEY NOS VISITE

El campeón de box de todos los pesos, hará el año venidero una jira por varios países sudamericanos

### HARA EXHIBICIONES

(Agencia Austral)

ATLANTIC CITY, 27. — Jack Dempsey, el campeón mundial de todos los pesos, ha manifestado al corresponsal de la Agencia Austral que, en caso de llevar a cabo su proyecto de una jira sudamericana, durante el año próximo, efectuará algunas exhibiciones de boxeo en Buenos Aires y Lima, y quizá también en Santiago de Chile.

### EN VALPARAISO SE ESTA INVESTIGANDO UN DOBLE ASESINATO

(Agencia Austral)

VALPARAISO, 27. — La policía investiga actualmente el asesinato de dos jóvenes que se ha producido en Laguna Verde, sitio de recreo en los extramuros de Valparaíso, creyéndose que las autoridades han dado ya con la pista de los asesinos de los dos jóvenes, que se habían dirigido a ese sitio en excursión.

## Nueva York Dispensó una Recepción Triunfal a la Nadadora Ederle

*La admirable campeón mundial de la travesía del Canal de la Mancha, fué recibida en su patria con un homenaje pocas veces visto*

### PASO BAJO ARCOS DE TRIUNFO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 27. — Miss Gertrude de Ederle, la nadadora norteamericana que logró cruzar el canal de La Mancha, llegó esta tarde a Nueva York, a bordo del transatlántico Berengaria, siendo triunfalmente recibida.

Así que el paquete entró a puerto, las sirenas de todas las embarcaciones surtas en los muelles de Nueva York atronaron el espacio, dando la bienvenida a la célebre sportswoman, y muchos barcos tomaron parte en el desfile que se organizó en el puerto, rompiendo la marcha un gran remolcador en el que las autoridades municipales habían salido a dar la bienvenida a miss Ederle.

Luego, la nadadora acompañada de su padre y hermanos, encabezó la manifestación que, partiendo de Battery Place recorrió todo Broadway, entre los aplausos de la muchedumbre agolpada en los balcones y las terrazas de los rascacielos.

Miss Ederle fué oficialmente recibida por el alcalde de Nueva York, Mr. Walker, en el edificio de la Municipalidad, donde los funcionarios de la Comuna y los representantes de las instituciones deportivas de todos los Estados Unidos le dieron la bienvenida, felicitándole por su hazaña.

### QUEDO CONSTITUIDA EN ASUNCION LA ASOCIACION DE REFEREES DE FOOTBALL

(Agencia Austral)

ASUNCION, 27. — Se constituyó la Asociación de Referees de Football, bajo la presidencia de D. Francisco Andreu.

## Nada que se Asemeje al Plan Financiero Dawes se Aceptará en Francia

*El gabinete francés declara que el gobierno es competente para resolver sus propias dificultades y que no tiene ni tendrá en cuenta las gestiones de banqueros extranjeros*

### LOS CREDITOS SON INNECESARIOS

(Associated Press)

PARIS, 27. — Los miembros del gabinete — a quienes ha preocupado la noticia de que ciertos banqueros internacionales están actualmente tratando de encontrar una solución al problema económico de Francia, a fin de someterla a la consideración de este gobierno — han autorizado a The Associated Press para anunciar que no tienen ni tendrán en cuenta las gestiones de los banqueros, pues el gobierno de Francia es lo bastante competente para resolver sus propias dificultades, sin indicaciones que partan del extranjero, y que nada que se asemeje al plan de Dawes se aceptará en Francia.

Agrega el gobierno que actualmente está dedicando toda su atención a los asuntos de índole interna, y que, si en el futuro llegara a considerar útil la ayuda extranjera, la aceptará solamente a base de créditos, por más que éstos son innecesarios actualmente.

## MISS CANNON LA NADADORA REINCIDIRA

Contrariamente a lo que se había propuesto, hará esta noche una nueva tentativa de travesía

### EN LA MANCHA

(Associated Press)

BOULOGNE-SUR-MER, 27. — Miss Lillian Cannon, la nadadora norteamericana, contrariamente a lo que había anunciado en días pasados en el sentido de que tenía el propósito de no intentar nuevamente este año la travesía del canal de La Mancha, se lanzará al agua esta noche, a eso de las 23, a fin de tratar de alcanzar la costa inglesa.

Le acompañará el egipcio Helmy, quien por séptima vez, este año, trata de alcanzar la meta ansiada de todos los nadadores.

### EL GOBIERNO DE NICARAGUA HA ELEVADO UNA PROTESTA A LA LIGA DE LAS NACIONES

(Associated Press)

GINEBRA, 27. — El Gobierno de Nicaragua ha elevado una protesta a la Liga de Naciones, acusando al de Méjico de proporcionar armas a los revolucionarios que se han lanzado contra el gobierno constituído.

### En Hollywood observarán dos minutos de silencio en homenaje a Valentino

(Associated Press)

HOLLYWOOD, 27. — La Asociación de Editores Cinematográficos ha resuelto observar dos minutos de silencio, el lunes a las 10 horas, — es decir, en momentos en que en Nueva York se celebrarán los solemnes funerales de cuerpo presente de Rodolfo Valentino — en señal de homenaje a la memoria del celebrado actor italonorteamericano.

## ¡Valentino! ¡Valentino! ¡Valentino! claman en todos los tonos las




mujeres del mundo, conmovidas y llorosas, ante la desaparición del bello astro que, como todos los amados de los dioses — y de las diosas — ha muerto joven. ¡Y pensar que mientras tantos ojos bonitos derraman lágrimas por el astro extinguido, ambulamos por las calles otros tantos Valentinos, que estaríamos dispuestos a sacrificarnos aunque fuera sólo por un par de esos ojos llorosos!

# El Litigio del Pacífico Puede Tener un Final Inesperado

### Paulino Uzcudún saldrá mañana de Burdeos, con destino a Buenos Aires

(Associated Press)

SAN SEBASTIAN, 27. — Paulino Uzcudum, el campeón europeo de peso pesado, se embarcará mañana en Burdeos, a bordo del Massilia, rumbo a Buenos Aires, donde tiene el propósito de concertar un encuentro con Luis Angel Firpo.

## CUATRO HORCAS ELEVO ANOCHE MUSTAFA KEMAL

**Los líders unionistas condenados por el último complot, fueron ejecutados apresuradamente**

**A MEDIA NOCHE**

(Associated Press)

LONDRES, 27. — El corresponsal de la Agencia Reuter en Angora anuncia que los cuatro leaders unionistas detenidos por complicidad en un atentado contra Mustafá Kemal bajá, Djavid bey, Nazín bey, Mail bey e Hilmi bey, han sido ejecutados anoche, a las 24, a pesar de que ayer se había anunciado que serían sometidos a la pena capital solamente la semana entrante.

## HOY

(Continuación de la pág. 1a.)

Son demasiadas historias, dice el público.

**Un papelón para un crucero de guerra.** El "Floriano" debió haber llegado a tiempo a Montevideo para representar al Brasil en las fiestas patrias uruguayas. Una descompostura de las máquinas le ha obligado a hacer una arribada forzosa en Paranaguá...

Como podrá comprobar el lector sensato, no sólo ocurren "pannes" en los automóviles y en los aeroplanos...

**El ministro de Chile en La Paz se retira por motivos de salud.** El de Bolivia en Chile, solicita licencia por motivos particulares. No se ha llegado a la ruptura, pero los diplomáticos, fecundos en ingenio para encontrar fórmulas para todo, encuentran el modo de producir una especie de ruptura sin romper nada.

La diplomacia es maravillosa en sus invenciones.

**Han sido aprobados los presupuestos presentados por la Dirección General de Arquitectura para construir baños públicos en La Rioja, Jujuy y San Juan.** La idea es excelente, tanto que no podía habérsele ocurrido a los respectivos gobiernos provinciales.

Lo que falta saber ahora es si la utilísima institución del baño va a contar con adherentes entusiastas en las mencionadas ciudades. Ya eso es otro cantar.

**G. K. Chesterton, el notable escritor inglés,** anuncia para en breve una continuación de las inefables aventuras del padre Brown, aquel maravilloso personaje suyo, minúsculo curita que descubre los más intrincados misterios policiales.

Era una lástima, verdaderamente, que el padre Brown concretara su vida a un volumen. Como Don Quijote, hará su nueva salida por el mundo.

**No se crea que la manía nobiliaria es patrimonio de la aristocracia agropecuaria de la capital.**

Nos dicen que en Mercedes, provincia de Buenos Aires, un señor Mangudo está construyendo su casa. Lo primero que ha hecho es colocarle, a la entrada, un tremendo escudo nobiliario.

Conociendo lo que es el espíritu de imitación en provincias, no es difícil prever que, dentro de poco, no habrá casa que se estime que no tenga su blasón en la puerta.

***Es muy divertida la vida en provincias.*** Hay quien cree que uno puede aburrirse en la tranquilidad de la ciudad pequeña. No. Todo contribuye a hacerla más alegre. Hasta el anuncio de una película en el cine de Mercedes: "La alegre comedia de don Jacinto Benavente: "Más allá de la Muerte".

Y da la casualidad que es un sombrío drama de reencarnaciones, metempsicosis, aparecidos.

Si la vida es triste, hay que alegrarla por todos los medios posibles.

**Síntesis de las noticias de China,** para quien no quiera preocuparse en descifrar nombres y lugares: El ejército francamente comunista de Cantón acaba de derrotar a las fuerzas reaccionarias del Norte.

Léase el libro de Paul Morand "Rien que la "Terre" y quedará asombrado el lector de la fuerza con que han penetrado las ideas soviéticas — y con las ideas, las municiones en la milenaria y durmiente China.

**Para mañana está anunciada una audición poética en los salones de nuestro monumental colega "La Prensa".** Se trata de la señorita Enriqueta Luque Castells, y asistirán los críticos teatrales, periodistas, etc., que deseen concurrir. Eso sí. Hacemos una advertencia a los colegas. El programa es un poquito fúnebre:

"Luto riguroso", Carlos L. Cuenca; "La madre muerta", Salvador Rueda. Y sigue...

**Una página que quedará en el recuerdo del lector,** como modelo de descripción con un colorido y una intensidad extraordinarias, es la que describe un auto de fé en Sevilla, en "La Lujuria de Granada" de Maurice Magre.

Es el último éxito editorial, el libro del día.

**Vida en la montaña.—**

A respirar el aire de la sierra
salía por costumbre de mañana.
Envuelto en los vapores de la sierra
como en un poncho de harinita de agua.

Bañábame en color y en armonía
perfumaba mi cuerpo con manzanas
atigrando mi piel con los lunares
del sol terciopelado que esplendía
entre la sombra azul de la enramada,
y tal un caracol, puesto al oído,
la vida resonaba dentro mi alma.

Miguel A. Camino.
(De "Chaquiras" recién aparecido)

**Efemérides.—**

1576 — A los 99 años de edad falleció una de las glorias del arte pictórico mundial: Ticiano Vincilio, jefe de la escuela veneciana que es decir de la escuela de la armonía y del color.

Pintor de Carlos V, no desdeñó hacer el retrato del rival del gran monarca, y Francisco 1o. posó también para el gran pintor.

Luego Felipe II quiso también que el Ticiano lo inmortalizara en el lienzo y el retrato se produjo pero la inmortalización no, pues el Ticiano ya estaba viejo.

Lástima grande que hoy no exista un Ticiano para perpetuar en el lienzo esa cara de pascuas de Vittorio y esa cara de loco de Mussolini!

**Ugarte alunado.—**

El gobernador Ugarte estaba en su despacho conversando con el senador Liberio Luna y le anunciaron la molesta visita de un señor muy latero.

—Dígale cualquier cosa para que se vaya.

—¿. . . . . .?

—Bueno, dígale que hoy no lo puedo recibir por que estoy "con luna"...

## Cinco Jóvenes Alemanes Pusieron Flores en la Tumba del Héroe Anónimo

*Pero el comisario, con un extraño criterio patriótico, que pugna con la cortesía francesa, no sólo retiró el homenaje sino que lo hizo arrojar a la basura*

**FUERON CUATRO DAMAS Y UN HOMBRE**

(Associated Press)

PARIS, 27. — Lo difícil que resulta que una nación llegue a entender la psicología de otra, se pone de manifiesto en una noticia que "Le Petit Parisien" publica hoy a grandes títulos.

Dice el colega citado que el agente de policía que está de guardia en el Arco de Triunfo, vió que cuatro damas y un caballero, evidentemente forasteros, se acercaron a la tumba del soldado desconocido con un bello bouquet de flores rojas que colocaron reverentemente sobre el túmulo.

Estimulada la curiosidad por el aspecto distinguido y exótico de las cinco personas que así rendían homenaje en el altar de la patria al soldado francés, el agente de policía se acercó al monumento, y, una vez que los extranjeros habían desaparecido, examinó el ramo de flores, encontrando una tarjeta que decía lo siguiente:

"Al soldado desconocido, la juventud alemana".

El agente dió cuenta inmediatamente del suceso al comisario del distrito, el que dispuso que se retirara sin pérdida de tiempo la ofrenda y que fuera arrojada a la basura.

## LOS MOSQUITOS NO LA DEJARON NADAR EN PAZ

**Miss Gleitze, la joven mecanógrafa y nadadora, desistió otra vez de atravesar el canal de la Mancha**

**NO INSISTIRA**

(Associated Press)

PARIS, 27. — Declara Miss Gleitze que hubo de darse por vencida, ayer, al tratar de cruzar a nado el canal de La Mancha, por cuanto una nube espesa de moscas y mosquitos que cubría la superficie de las olas le impidió desarrollar el máximo de su esfuerzo.

El piloto del remolcador que acompañó a la nadadora también dice que jamás ha visto tal cantidad de moscas y mosquitos en el canal, y que grandes bandas de peces siguieron a Miss Gleitze, impidiéndole, hasta cierto punto, nadar con libertad.

Miss Gleitze declara que no insistirá este año en su tentativa de cruzar a nado el canal de La Mancha.

## BULGARIA CONTESTO HOY LA NOTA-PROTESTA DE LOS ESTADOS BALCANICOS

(Associated Press)

SOFIA, 27. — El Gobierno de Bulgaria contestó hoy a la nota-protesta de los Estados balkánicos por la violación de fronteras, llevada a cabo por los comitadjis. El documento está concebido en términos conciliatorios y expresa el deseo del Gobierno de Sofía de mantener la paz con sus vecinos, poniendo fin a las diferencias que actualmente existen.

En el documento no se menciona la cuestión de las minorías y se asegura que el Gobierno no apelará a la Liga de Naciones, pero que está dispuesto a acatar una decisión de la organización internacional, si ésta se mostrara dispuesta a hacerse cargo de la solución de todos los problemas búlgaros.

### Dos generales alemanes se han convertido ahora en pacifistas decididos

(Agencia Austral)

BERLIN, 27. — Entre los 71 firmantes del manifiesto internacional contra el servicio militar obligatorio figuran, entre otras personalidades europeas, los generales alemanes von Diemling y von Schoenaich, quienes, a pesar de haber hecho una brillante carrer amilitar, se han tornado en estos últimos tiempos pacifistas intransigentes.

El general von Schoenaich, por añadidura, ha escrito un libro exponiendo sus razones para haberse convertido al pacifismo, y su colega, el general von Diemling, está dirigiendo una serie de cartas a los diarios dando a conocer su punto de vista sobre el desarme de las potencias mundiales.

La actitud de estos destacados jefes alemanes está motivando comentarios elogiosos de la prensa de todos los países europeos.

## Las Gestiones Yanquis en el Pacífico Pueden Tener Final Inesperado

*Así se piensa en las esferas oficiales norteamericanas, teniéndose en cuenta la buena acogida que Chile ha dispensado a la fórmula tripartita propuesta por Mister Kellogg*

**EL PROBLEMA DE TACNA Y ARICA**

(Agencia Austral)

WASHINGTON, 27. — En ciertas esferas de la política internacional se dice que las nuevas gestiones que el secretario de Estado, Mr. Kellogg, está actualmente realizando para resolver el problema de Tacna y Arica, bien podrían tener resultados inesperados, pues se sabe que el gobierno chileno está como siempre, deseoso de llegar a un acuerdo final, quizá mediante la fórmula tripartita, es decir teniendo en cuenta las aspiraciones de Bolivia.

### La fiebre aftosa sería producida por un hongo y tratable por el yodo

(Associated Press)

COPENHAGUE, 27. — El médico dinamarqués, Dr. S. N. Vendel, ha anunciado que cree haber descubierto la causa de la fiebre aftosa en el ganado. Dice que se trata de un hongo que pertenece a la familia de las monilias, de la que también forman parte el hongo venenoso y aquel de tipo tropical que produce diarrea. Cree el Dr. Vendel que este hongo hace de agente primario de la infección, preparando el campo para que otras bacterias desarrollen su malignidad, y agrega que ha dado resultados el tratamiento con yodo, en el primer período de la enfermedad.

## Francia Quiere Impedir el Desarrollo de Toda Industria Aérea Alemana

*En este sentido se interpreta en los círculos internacionales la moción presentada por Francia a la conferencia preliminar del desarme, que fué aprobada*

**INGLATERRA Y ESTADOS UNIDOS NO ACEPTAN**

(Agencia Austral)

GINEBRA, 27. — La cuestión del desarme aéreo de las potencias mundiales, tal como ha sido planteada en la conferencia preparatoria del desarme, se basa en un absurdo, pues los delegados franceses han logrado hacer aprobar una moción estableciendo que todas las máquinas civiles, así como el personal no militarizado—incluso spotsmen, correos aéreos y hombres y niños empleados en la industria de la aviación — deben considerarse como factores determinantes de la potencia aérea de las diversas naciones.

La moción, que fué rechazada de plano por los delegados de Gran Bretaña y los Estados Unidos, se aprobó mediante el voto favorable de once países y la abstención del Japón y Chile.

En los círculos de la policía internacional se asegura, que el propósito de Francia al hacer aprobar esta moción, es el de impedir el desarrollo de la industria aérea de Alemania, pues estima que las máquinas civiles pueden convertirse fácilmente en aparatos de guerra.

## NO INJURIA A CHILE EL DR. DIEZ MEDINA

**El ministro de Bolivia en Chile ha contestado a ciertos cargos hechos en un diario chileno**

**HOSPITALIDAD**

SANTIAGO DE CHILE, 27. — El ministro de Bolivia cerca de este Gobierno, Dr. Diez Medina, ha dirigido una carta a los diarios, defendiendo y contestando al ataque que le hizo "Los Tiempos", diario de la tarde, al clasificarlo como enemigo de Chile, tanto en su carácter de escritor, como cuando ocupó la cartera de Relaciones Exteriores, de su país.

Manifiesta el Dr. Diez Medina, que en sus libros no pueden verse injurias contra Chile, pero sí la defensa de su patria, y se refiere a la hospitalidad de la culta sociedad chilena, recordando que también los nacionales de este país han recibido siempre y siguen recibiendo una cordial bienvenida en los hogares bolivianos.

## HABRA PAZ EN EUROPA ORIENTAL

**Letonia y Estonia firmaron pactos análogos a los recientes tratados ruso-turco y germano-ruso**

**PROTECCION MUTUA**

(Associated Press)

MOSCU, 27. — El Consejo de los Comisarios del Pueblo de los Soviets, ha impartido instrucciones a sus representantes en Riga y Reval a fin de que inicien las negociaciones tendientes a lograr que se subscriban pactos de amistad con los gobiernos de Letonia y Estonia, análogos a los recientes tratados ruso-turco y germano-ruso.

Los funcionarios de los Soviets declaran que han adoptado esta determinación — que influirá considerablemente en el mantenimiento de la paz en Europa Oriental — por cuanto los gobiernos de Letonia y Estonia han significado al de Rusia de los Soviets estar dispuestos a llegar a un acuerdo amistoso y de protección mutua.

## Concurso de CRITICA

## $ 300 al Pato que Tenga Mejor Puntería

La dirección de CRITICA quiere premiar al pato que tenga mejor puntería en ocasión de disputarse el clásico Jockey Club, una de las más importantes pruebas de nuestro turf, y a tal efecto ha instituído un premio de pesos 300 para aquel que indique en su orden los *cuatro primeros puestos del citado clásico, vale decir, el marcador del Jockey Club.*

***Las Bases—***

Podrán participar en el concurso todos nuestros lectores, llenando, con letra legible, el correspondiente cupón, que desde hoy y hasta el sábado 11 de septiembre, publicaremos en la página 2.

Los participantes pueden enviar cuantos cupones quieran los cuales se recibirán hasta el día indicado, a las 12 horas.

*Los sobres deben traer el siguiente rótulo:*

Concurso de Carreras de CRITICA. — Sarmiento 1546.

Conocido el resultado del clásico Jockey Club se procederá a la apertura de los sobres, en presencia de los interesados, en fecha que se fijará oportunamente, otorgándosele los "tres canarios" al feliz mortal que haya indicado los cuatro primeros puestos. En caso de que sean varios los "felices mortales" se efectuará un sorteo entre los que hayan acertado.

### Concurso de CRITICA

**PREMIO JOCKEY CLUB**

1o. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

2o. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

3o. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

4o. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Firma . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Domicilio . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

A partir de mañana, este cupón aparecerá en XII horas y 4a. edición, únicamente.

### En breve cantará en la Scala de Milán el tenor argentino Pedro Mirassou

(Agencia Austral)

GENOVA, 27. — El escritor y tenor argentino don Pedro Mirassou se presentará durante la próxima temporada oficial de la Scala de Milán, actuando como protagonista de la novísima ópera del maestro Pedrollo, titulada "Delito y castigo", que se basa en el romance de Dostojewski.

## EL ENTENADO DA DISGUSTOS AL EX KAISER

**Guillermo de Hohenzollern deberá comparecer ante el tribunal demandado por cobro de honorarios**

**TARTAMUDEZ**

(Associated Press)

DRESDE, 27. — La doctora Kaethe Mueller, especialista en el tratamiento del tartamudeo, ha demandado al ex kaiser Guillermo de Alemania por el pago de la suma de 200 libras, como honorarios por la cura a la que sometió al príncipe Fernando, entenado del ex soberano alemán, a quien dice haber curado el tartamudeo.

La doctora Mueller presentó hace algún tiempo su factura a la princesa Herminia, esposa del ex kaiser; pero como ésta la considerara muy elevada y declarara que solamente abonaría 60 dólares, la doctora se ha visto en la necesidad de recurrir a los tribunales, ante los cuales ha instaurado demanda por cobro de honorarios profesionales contra Guillermo de Hohenzollern.

## GRANDI VISITO EN ACQUI AL PRIMER MINISTRO DE RUMANIA, Sr. AVERESCU

(Associated Press)

ACQUI, 27. — El subsecretario de Relaciones Exteriores de Italia, honorable Grandi, visitó hoy al primer ministro de Rumania, Sr. Averescu, quien se encuentra actualmente en ésta, sujeto a tratamiento médico, discutiendo extensamente sobre los asuntos pendientes entre las dos Naciones.

El Sr. Grandi, después de su entrevista con el Sr. Averescu, se dirigió a Roma, llevando un mensaje personal para el honorable Mussolini.

## EL CAMPEON DE BOX DEL MUNDO SERA M. MUNN

**Así lo afirma George B. Underwood, redactor de deportes del diario "The Evening Telegram"**

**PUNCH Y HABILIDAD**

(Associated Press)

NUEVA YORK, 27. — La victoria de Persson — el campeón sueco de box quien luchó anoche contra Johnny Risko y logró vencerlo, ha impresionado favorablemente a los cronistas de box de los diarios metropolitanos.

No obstante, George B. Underwood, el redactor de deportes de "The Evening Telegram", predice que el campeonato mundial corresponderá, tarde o temprano, a Monte Munn, un ex jugador de football que pesa 213.5 libras (alrededor de 100 kilos) y que anoche venció por knock-out, en el primer asalto, a Jim Sigmund, conquistando su décima victoria consecutiva.

Munn es un boxeador dotado de excepcionales cualidades, de gran puño y suma habilidad, razón por la que anoche logró llamar la atención de todos los que le vieron actuar.

## TEMPORALMENTE EL JAPON SUSPENDIO LA AYUDA QUE OFRECIA A LOS EMIGRANTES

(Agencia Austral)

TOKIO, 27. — El diario "Osaka Mainichi", ocupándose de las recientes resoluciones del Gobierno en materia de emigración japonesa, dice que el Estado no ha abandonado su política al respecto, sino que se ha visto en la necesidad de suspender temporalmente la ayuda que ofrecía a los emigrantes, en razón del mal estado del Tesoro Nacional.

### De cien pasajeros que llevaba un ferry-boat hundido, salvaron seis

(Associated Press)

LONDRES, 27.—El corresponsal de la Agencia Reuter en Noakhali anuncia que un ferry-boat bengaly se partió en dos mientras atravesaba el río Megna. Agrega que de los cien pasajeros que habían en la embarcación, solamente se han salvado seis, pues la mayoría se ahogó debido a la fuerza de la corriente.

# APARECIO EL ULTIMO VOLUMEN DE LA "BIBLIOTECA DE CRITICA"




# LA LUJURIA DE GRANADA

Pocas novelas tienen el palpitante interés de esta última producción de Maurice Magre, el joven y ya notable escritor francés contemporáneo.

Evoca dentro de un ambiente romancesco y real a la vez—Granada y Sevilla durante los últimos días de la dominación de los moros en la primera de estas ciudades—un hondo drama de amor y la eterna lucha entre las inquietudes nobles del espíritu y el llamado potente, e invencible, de la carne y de la materia.

El estilo es magnífico, la concepción artística, realizada ampliamente por Magre.

**El Misterio de la Doctrina Secreta**

**Torquemada y los Horrores de la Inquisición**

**Los Caballeros de la Rosa-Cruz**

---

## Los Judíos en la España Musulmana,

son otros puntos, de base histórica y real, que prestan atractivo inmenso al relato de Maurice Magre en "La Lujuria de Granada". Al aldo de esta base histórica encontrará el lector

## La más agradable de las novelas de amor

cuya lectura, desde las primeras páginas, deja una impresión hondísima.

**EN VENTA EN TODOS LOS KIOSCOS Y LIBRERIAS**

## $ 1.— El Ejemplar — En Provincias $ 1.20

**Administración: "CASA EDITORIAL SOPENA" — Córdoba 1315 — Buenos Aires**

# El Gobierno Argentino Debe Reconocer al de los Soviets

**No podemos quedar a retagurdia de las demás naciones e imitar el ejemplo del Uruguay es obra que desea el pueblo**

El reconocimiento del gobierno de los Soviets por el de la República del Uruguay, plantea entre nosotros la misma cuestión. La situación no puede prolongarse por más tiempo, pues desde hace nueve años estamos en el mismo estado, sin que el afianzamiento del gobierno ruso haya influído aquí para determinar una resolución de carácter definitivo y concluyente.

Hace nueve años que el zar desapareció y que su gobierno fué sustituído por otro de origen democrático, y sin embargo, nosotros seguimos acreditando la representación de aquél, y el zar muerto ya, continúa teniendo relaciones diplomáticas con nuestro gobierno por intermedio del mismo embajador. Es un caso estupendo. Un gobierno real en relaciones con un fantasma! El diplomático ruso que la cancillería acepta es un enviado del otro mundo y representa, cuando más, según la vulgar creencia popular a una alma del purgatorio! No puede pedirse nada más ocasionado al sainete ni nada que propenda con más eficacia al desprestigio de nuestra diplomacia.

Podría entenderse que no reconociendo al gobierno ruso, no aceptara representación de ninguna especie; pero es que no reconoce al actual gobierno que ejerce desde hace nueve años, y acepta el embajador de un régimen muerto y de un gobernante difunto. Esto sería cómico, si no fuera que es doloroso por el prestigio que significa para el país. No hace muchos días que el gobierno, por intermedio del ministerio de Hacienda, ha dictado un decreto concediendo el despacho, "libre de derechos de importación a 16 bultos conteniendo muebles venidos en el vapor Pincio y destinados al enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Rusia ante nuestro gobierno." Muy bien; el "enviado extraordinario y ministro plenipotenciario" a que se refiere el decreto, es el del zar Nicolás II, muerto hace nueve años!

Se recordará que en 1917, Kerenski jefe de la revolución que dió por tierra con el zarismo, quitó sus credenciales al embajador del zar, y preguntó al gobierno argentino si un nuevo diplomático, cuyo nombre se enviaba, era persona grata. El gobierno argentino contestó aceptando al nuevo ministro nombrado por Kerenski; pero como éste no llegó al país, pues la situación rusa cambió bruscamente, seguimos aquí aceptando como buena la representación zarista. Y en eso estamos. El Sr. Stein es ministro diplomático del zar Nicolás II, muerto con su régimen de gobierno, hace nueve años, y sustituído por otro que se ha afianzado y que maneja los intereses de aquel país a satisfacción de su propio pueblo. Somos nosotros los que parecemos no estar conformes con los Soviets, y seguimos aceptando a un enviado del otro mundo como ministro plenipotenciario ante un gobierno real.

Es tiempo que ésto termine. La República no puede seguir en tan ridículo papel; el gobierno tiene la obligación de cuidar el prestigio del país, y debe notificar a las naciones asociadas en el Pacto, que lo da por terminado ante los hechos, dictando así el decreto de reconocimiento.

Debe notificar el Sr. Stein que él no ejerce representación de ninguna especie, para evitar decretos como el que hemos trascrito más arriba que son un contratiempo evidente, dentro de las normas que rigen la diplomacia y las relaciones entre los países civilizados.

Hay que reconocer que el gobierno de los Soviets está afirmado ya y que el pueblo entero de Rusia lo sostiene, cuando hay allí un estado de paz y de progreso que desearían para sí muchas naciones europeas convulsionadas hoy por las dictaduras políticas rusas, y por las económicas, otras. Rusia goza de una situación de tranquilidad absoluta que le permite desarrollar todas sus fuerzas de producción y progresar en la medida de sus aspiraciones. No hay ni un síntoma que signifique un trastorno; aquella situación es absolutamente sólida y no hay ninguna razón para no reanudar nuestras relaciones con aquel país vinculándolo nuevamente a nosotros.

## El ministro de Chile no quiere opinar

El Sr. ministro de Chile, a quien recurrimos para que nos aclarase el punto de un posible compromiso entre Chile, Brasil y la Argentina para no proceder separadamente al reconocimiento del Gobierno de la Unión Soviética, nos hizo saber que no tenía autorización de su Gobierno para hacer declaraciones sobre ese particular y que, en consecuencia, se abstenía de manifestar su opinión.

## FUE HALLADO SUSPENDIDO DE UN ARBOL

**El suicida era un hombre trabajador muy bien conceptuado en Córdoba**

### LUGAR DEL HECHO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27. — En la plazoleta de la Casa de Gobierno que da frente al paseo Rivadavia, anoche a las 20 horas se ahorcó un hombre. Con su propia faja suspendióse de uno de los árboles que adornan la citada plazoleta. Trátase de un hombre de condición humilde y trabajador. Su nombre es Albino Ramirez, ignorándose los motivos que indujéronlo a tomar esa resolución.

La policía que acudió al lugar del hecho apenas se tuvo conocimiento del mismo no halló, en las ropas del extinto ningún documento explicando las causas del suicidio, como lo hacen muchos de los que se anticipan a la muerte. No sería nada extraño que el suicida de hoy sea otro de los tantos desheredados de la suerte castigado cruelmente por el destino.

En suma, Albino Ramirez no ha creído conveniente revelar a sus amigos las causas que motivaron el epílogo de su vida.

## DEMPSEY HA MALOGRADO A PORZIO?

**Hay quienes creen, en Nueva York, que su derrota se debe a los golpes que le diera el campeón mundial**

### SE LE ELOGIA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 27. — Todos los cronistas deportivos elogian a Alfredo Porzio por su actuación durante el festival de anoche en el nuevo Madison Square Garden, por más que están de acuerdo en que el pugilista argentino tendrá que comenzar de nuevo si quiere conquistarse una reputación en los Estados Unidos, a raíz de su derrota a manos de Knute Hansen, quien le dejó knock-out en el segundo round.

Hay, empero, que convenir en que Porzio demostró extraordinaria habilidad para evadir los recios golpes que le dirigió el peso pesado neyorquino, hasta que, por fin, hubo de darse por vencido al recibir un violento swing que le privó del conocimiento.

El cronista de box cuyos juicios merecen la consideración de los círculos pugilísticos se ocupa elogiosamente del argentino y da a entender que su derrota de anoche puede atribuirse al violento castigo que ha sufrido a manos el campeón mundial Jack Dempsey, con quien se entrenó.

Como se sabe, Dempsey es famoso por los golpes que propina a sus sparring-parteners, que, en la opinión de ciertos cronistas, llegan hasta malograr a los pugilistas que se prestan para el entrenamiento del campeón de todos los pesos.

## ESTADO DE LA SUSCRIPCION PARA OLIVERO

| | |
|---|---|
| Suma anterior . . . . . . | $ 61.252.59 |
| Lista del Sr. M. Villar Daus, entre varios corredores de bolsa . . . . . . . . . . . „ | 420.— |
| Lista de nuestro Agente en Resistencia: Sr. Guillermo Govi: Comisión homenaje Duggan, Olivero y Campanelli $ 50; J. Q. Panelati, 5; L. Govi, 5; J. M. Corsi, 5; F. Camers, 2; S. Herbert 1; H. J. Vanni, 0.50; N. N., 0.50 . . . . . . . . . „ | 69.— |
| Lista de nuestro Agente en Reconquista, Sr. Guillermo Rossi: L. L. Padoani, 1; E. A. Padoani, 1; A. Santolin, 1; H. del Marmol, 1; C. Albizzatti, 1; E. Pongiglioni, 1; C. Contepomi, 1; A. Oblan, 1; E. Zucal, 1; J. Pallini, 1; M. Serrano, 1; R. Devoto, 1; G. D. Rossi, 1; A. Alberto Visintini, 1; . . . . . . . . . . „ | 14.— |
| Total recaudado hasta la presente edición . . . . . . | $ 61.755.59 |

## Una madre que maltrataba a su hija

**Se encuentra detenida y procesada por lesiones**

En la comisaría 13a., se encuentra detenida la señora Bernardina D'Amaza, viuda de Gallo domiciliada en la calle Paramaribo 620, quien está acusada de maltratar a una hija suya, llamada Ana, de 14 años, quien presenta algunas lesiones en el cuerpo, producidas por golpes que le propinaba la madre continuamente, pues parece que la menor era víctima de reiterados malos tratos.

La mencionada señora ha sido procesada de acuerdo con la ley 10.903 y puesta a disposición del juez en turno.

# Con Chile y Brasil no Puede Ligarnos más que una Conversación

**El doctor Manuel Augusto Montes de Oca supone que no existe un compromiso formal que nos impida reconocer al gobierno sovietista sin la anuencia brasileño-chilena**

**Es de mayor interés mantener el espíritu de colaboración entre los países americanos, que el reconocimiento, aun cuando yo sea partidario de éste**

¿Qué alcance puede tener en las relaciones internacionales la consideración en común de una cuestión que incumbe a un determinado país y que se refiere a intereses particulares? En otros términos: ¿puede constituir un ligamen el pacto, convención o lo que sea, para un Estado como la Argentina que se compromete a no dar un paso en el terreno del reconocimiento de la Unión de las Repúblicas Soviéticas, sin consultarlo de antemano con nuestros vecinos: Chile y Brasil?

La cuestión se ha planteado, con motivo del reconocimiento que hizo el Uruguay, del Gobierno Soviético. Nuestro canciller ha declarado a un redactor de CRITICA, que una de las causales que impedían momentánea e inmediatamente adoptar idéntica resolución a la tomada por el gobierno uruguayo, era la existencia de un compromiso entre los tres gobiernos mencionados, sin previa consulta.

### Opinión de un internacionalista—.

Tratamos el punto con un internacionalista, que a su vez fué ministro de Relaciones Exteriores. El doctor Manuel Augusto Montes de Oca, nos expresó los motivos que pueden haber inducido al gobierno a convenir con los de América en esta cuestión y el posible alcance del mismo.

—Soy partidario teórico — nos dice — del reconocimiento liso y llano, siempre que no exista una dificultad de orden práctico, que origine un distanciamiento equivalente a una ruptura. Yo opino que no nos incumben las circunstancias interiores que motivan un cambio de gobierno en un país determinado. El estado interior de Rusia, las luchas ideológicas que han precedido la implantación del gobierno soviético y las discusiones posteriores, no son cuestiones que a mi me preocupen. Teóricamente, y ocupando el ministerio de Relaciones Exteriores, yo hubiera decidido el reconocimiento de "jure".

—¿Vd. cree que en las actuales circunstancias, exista alguna dificultad que impida el reconocimiento?

—Vagamente recuerdo, me parece, no lo aseguro terminantemente, que un cónsul nuestro ha sido despojado de sus bienes por el actual régimen que gobierna a Rusia.

### ¿Hay una reclamación pendiente?—

—¿Y qué? ¿dura el resentimiento, aún a trueque de los intereses de ambos países?

—No lo sé. Pero acaso para el gobierno sea un motivo insalvable. Se tendrían que reiniciar las relaciones con una reclamación diplomática. ¿Le parece a usted bien?

—Han pasado muchos años.

—Sí, pero esa es una cuestión de dignidad. El restablecimiento de las relaciones tendría como consecuencia inevitable ese paso, que, tal vez complicara la cuestión...

—¿No hay ninguna otra impedimenta? Que yo sepa, ninguna.

—¿No tiene Vd. noticia de algún lazo que nos una a Chile y Brasil, por el cual sea imposible toda decisión sin consultarla con los gobiernos?

—¿Existe?

—El doctor Gallardo nos lo ha declarado.

### La colaboración americana—

—Debo confesarle que de existir me encuentra de su parte esta actitud del gobierno. Yo he sido siempre partidario de una amplia colaboración con los países de América, para el tratamiento de cuestiones que se relacionen con el interés de los países americanos. A mi me parece muy bien y cuando yo era ministro de Estado, he propendido a fomentar siempre estas conversaciones que unifican los respectivos puntos de vista.

—¿Qué valor tiene ese tratamiento?

—Uno muy grande. El acuerdo de varios países para resolver en común problemas que les afectan particularmente, tiene la ventaja de la solidaridad, en primer lugar; en segundo término ponerse de acuerdo, coincidir en la forma de llevarlos a la práctica, que evita posteriormente las discusiones y los rozamientos inevitables, siempre peligrosos en las relaciones internacionales.

### Ni es pacto, ni nos ata—

—¿Pero ese compromiso nos ata?

—En primer lugar no es un compromiso, ni un pacto, ni una convención. Es una simple conversación diplomática, sin compromiso ninguno. Con toda comodidad puede desatarse, si llega el caso, sin que por eso se considere la nación deshonrada.

Convengamos, pues, en que nada nos liga a ese respecto, ni con Chile, ni con el Brasil y que la decisión del reconocimiento, puede ocurrir en cualquier momento, no mediando otras dificultades que yo ignoro.

### Hay que mantener la solidaridad—

—Sin embargo, ¿Vd. no considera necesario el inmediato reconocimiento, ya que no hay nudo que nos ate?

—Lo que a mi me parece más conveniente en este momento, es mantener la solidaridad sudamericana. Eso es más práctico que el reconocimiento de un país tan lejano como Rusia, cuyos intereses y relaciones con nuestro país son, casi podríamos decir, insignificantes.

Yo creo que más nos debe preocupar el afianzamiento con los países de América, que son nuestros hermanos, que convivimos con ellos en esta parte del mundo, que no procurar motivos de desconfianza y actos sin utilidad ninguna o escasa, fuera de tiempo.

Las cosas llegarán oportunamente, al paso que van y el reconocimiento, es posible que no tarde.

# AL BRASIL NO URGE RECONOCER A ESE GOBIERNO

**Así nos declara el ministro del Brasil, quien afirma que no hay grandes intereses que reclamen tal medida**

### EL COMPROMISO

El reconocimiento del gobierno de las repúblicas Soviéticas, verificado hace unos días por el gobierno del Uruguay y las declaraciones del canciller argentino hechas a CRITICA, nos movieron a entrevistar al ministro representante del Brasil, doctor José Paula de Rodríguez Alves.



Con la simpatía que le caracteriza, el fino diplomático nos confesó que carecía de datos precisos acerca de la cuestión.

—¿Cómo recibiría el pueblo brasileño el reconocimiento? ¿Hay ambiente?

—Lo ignoro. Por mi parte, no creo que sea una gran preocupación para el Brasil un paso de esa naturaleza. Además, le diré con toda franqueza, eso es cuestión de la cancillería. Nosotros no sabemos absolutamente nada, ni de la manera cómo encarará el asunto, ni si en realidad se piensa dilucidarla satisfactoriamente.

### Al Brasil no urge el reconocimiento—

—¿No existe interés?

—Yo creo que al Brasil no urge el reconocimiento del gobierno de Rusia; no hay, en efecto, un interés muy pronunciado, ya que, hoy por hoy, no nos liga con aquel lejano país una suerte de intereses que hagan necesaria, inmediatamente, esta medida.

Sin embargo, ya que el Uruguay se ha decidido a ello, es muy posible que el gobierno de Rusia, multiplique sus esfuerzos y realice serias gestiones para que otros países de América hagan lo propio.

Hasta no es difícil que el gobierno de mi país contemple la oportunidad de llegar a esa finalidad, que obedecería más que nada, a una medida política.

### Ignoro las causas—

—Señor ministro ¿quiere Vd. decirnos cuáles serían, a su juicio, las causas que impiden el reconocimiento y qué se podría hacer para renovar las relaciones diplomáticas?

—Como le dije, esas son cosas de la cancillería y yo no podría opinar, porque carezco de datos precisos.

—¿No conoce Vd. el compromiso que existe entre Brasil, Chile y la Argentina, para obrar de común acuerdo en este asunto?

—Lo ignoro completamente.

—Sin embargo, el doctor Gallardo hizo mención del mismo a un redactor de CRITICA.

—No tengo noticias de ese acuerdo.

### Relaciones comerciales—

—¿Qué relaciones mantiene su país con Rusia?

—En la actualidad, no existen, por porque si nos referimos a las simplemente comerciales, se ejecutan con la intervención de intermediarios. El café, por ejemplo, que es nuestro producto de mayor exportación con destino a Rusia, llega a este país, no digo lo mismo que antes, pero al fin llega. Antes de la guerra, el único intermediario para su distribución en Rusia, era el puerto de Hamburgo. Hoy pasa a través de Suecia, Finlandia, Alemania etc. y el caso es que llega.

—¿Hay mucha población rusa en el Brasil?

—Muy poca. Lo que hay en gran cantidad son polacos, medio rusos, medio alemanes con aquella característica que antes de la guerra les asignaba su inclusión en el Imperio de los Zares.

—¿Y no existe siquiera en Río, un representante del ante último gobierno ruso, es decir, del de Kerensky que finja una representación caduca, como la que ejerce en nuestro país el señor Stein?

—No. No existe semejante representación, ni ninguna otra. Los escasos intereses rusos de mi país están a cargo de los cónsules polacos que, por la afinidad de raza y la vecindad de ambos países, la realizan cuando llega la ocasión.

# DIO SU ULTIMA CONFERENCIA LA DRA. MAEZTU

**Instituciones femeninas de carácter universitario**

### EDUCACION MORAL

Concluyó esta tarde su ciclo de conferencias, la escritora española, Dra. María de Maeztu, que, ha venido desarrollando en la Facultad de Filosofía y Letras, bajo los auspicios de la Institución Cultural Española.

La conferencia de hoy fué dada en el aula principal de la citada Facultad, a la hora 17.30 y en ella tuvo por tema: "Instituciones femeninas de carácter universitario".

Comenzó la Dra. Maeztu, haciendo un resumen de la conferencia anterior, que versó sobre las actividades propias de la mujer. Dijo que no se podrá llegar a realizar el ideal trazado en el curso de sus conferencias, sino se comienza por dar a la mujer una sólida preparación en sus instituciones universitarias que no se limiten a dar conocimientos sino que traten de desenvolver sus peculiares cualidades psicológicas. Hasta ahora los centros educativos que más han conseguido este propósito, han sido aquellos que han ejercido su influjo educador a base de intervalos, donde la finalidad esencial es la formación moral de las alumnas.

### Los internados en las universidades inglesas y norteamericanas—

Luego, prosiguió la oradora:

"En las universidades inglesas y norteamericanas, especialmente en los llamados Colleges, se encuentran abundantes modelos de este tipo. En mi viaje a los Estados Unidos visité algunas de las Universidades más célebres y tuve la oportunidad de vivir en algunas de sus residencias como las de Smith, Vassar, Wellesley, Brym Mawr. El 'campus' del College en el que a veces viven hasta dos mil alumnas en un espacio de varios kilómetros, encierra una diversidad de edificios destinados a salas de clase, bibliotecas, laboratorios, que, reunidos forman la Universidad y entre ellos hay varios que son los internados o como ellos los llaman los dormitorios. A veces como en Princeton el dormitorio no tiene director pero las más de las veces el gobierno material de la casa está encomendado a una Housckeeper (ama de gobierno), que cuida de la vida material y tiene una autoridad muy limitada sobre los alumnos. Los estudiantes mediante un comité que ellos mismos designan son los verdaderos directores de la casa. Ellos son el motor legislativo y ejecutivo, formulan la ley e imponen su cumplimiento.

Pero el tipo más corriente es aquel en que el director es el encargado de trazar normas más o menos explícitas de vida moral y ejerce por tanto un influjo decisivo sobre la conciencia moral del alumno.

De este modo la Universidad ejerce una función especialísima como entidad educadora y no de un modo especial las Residencias. Desde el Presidente cuya categoría es superior a la más alta de los funcionarios públicos, hasta el último instructor, todos entienden que antes que enseñar una cuantas ideas de Geografía o de Matemáticas hay que formar al hombre, al ciudadano, al caballero. En el campo de juegos apreden el código de moral y en la relación con sus maestros el ejemplo y el modelo para una vida más noble y digna.

### Una obra de formación moral

Un internado de este tipo anexo a la Universidad sólo puede ejercer un hondo influjo sobre el alma de los jóvenes a quienes se pretende educar cuando en ellos se realiza además de una obra de cultura, una obra de formación moral. Si la misión de estas residencias o internados fuese sólo el de sustituír a las casa de huéspedes para que los alumnos encontrasen allí una vida más cómoda, un recinto más limpio y una alimentación más abundante y sana, no merecería que se gastasen el esfuerzo y el dinero del país. No, lo que les da su valor sustantivo es el de que se trata de una empresa en la que las jóvenes unidas por la conciencia de una tarea a realizar se sieten enlazadas en la obra común El núcleo y esencia de estas instituciones está en el valor de la corporación de estudiantes como tal corporación con toda la fuerza y el empuje que tiene una agrupación de almas jóvenes cuando se sienten unidas no para meros fines utilitarios de obtener ventajas materiales sino que se sienten congregados y enlazados por el ideal de ejecutar un día altas empresas.

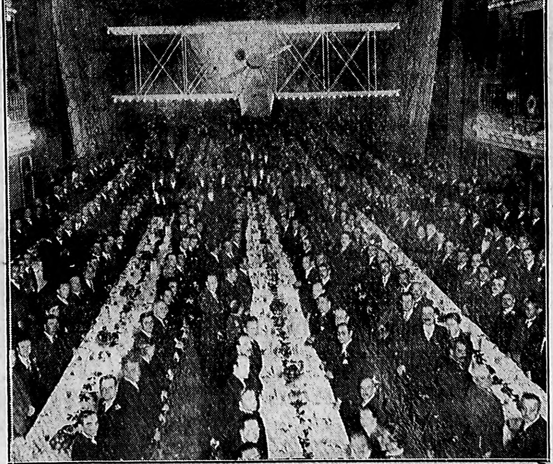
No olvidemos, al estudiar las instituciones universitarias de este tipo que es la juventud la edad de los bellos propósitos, de las románticas iniciativas, hoguera que se enciende y atiza no en el aislamiento del recinto solitario sino en el círculo apretado de los que comulgan en la obra común.

Cuando el adolescente sale de su casa para ingresar en un centro de cultura superior emprende una ruta distinta de la seguida, hasta entonces, ruta lleno de azarosas aventuras, de ensueños, de locos propósitos, ruta donde se labra y decide la vida futura del escolar, sus éxitos y sus fracasos. Entra de lleno en una nueva comunidad —la comunidad social— cuya célula originaria es bien distinta de la que engendra la familia. Aquí se cumplen las actividades instintivas, espontáneas, mientras que la comunidad social supone regulación, norma; es lo racional frente a lo espontáneo. El principio generador, como veis, no puede ser más diferente.

### Solidaridad—

Ahora me parece que queda bien claro cuál es la finalidad esencial de las Residencias: la unión de los estudiantes para que se dispongan a colaborar, y colaboren desde luego en la obra de la cultura humana: unión que se hace, repetimos, no para librar al joven de toda inquietud o propósito, sino para todo lo contrario: para labrar día tras día en la intimidad de los corazones la empresa de una patria mejor, de una vida más noble y pura. La unión, la convivencia, de un núcleo de muchachos jóvenes, se hace para esto y sólo para esto. De aquí el que tantas veces hayamos dicho a nuestros alumnos que la solidaridad es la virtud primaria, vital, de esta congregación que llamamos Residencia de Estudiantes. Y la solidaridad sólo se produce en torno a fuertes empresas incitadoras que exigen de todos un máximun de rendimiento, de disciplina y de actividad eficaz".

## Un aspecto del banquete servido en el Teatro Argentino en honor



de los tripulantes del "Buenos Aires" — Nótese el avión en miniatura suspendido sobre la sala.

# DISERTO HOY EL PROFESOR DR. PITTALUGA

**Habló esta tarde acerca de "La composición de la sangre y la constitución del carácter", citando casos ilustrativos**

## INFLUENCIA INDIRECTA

En el Instituto Popular de Conferencias, dió esta tarde, a las 17.30 horas, una conferencia, el prestigioso catedrático de la Universidad de Madrid doctor Gustavo Pittaluga, quien se encuentra entre nosotros desde la realización de los congresos médicos en esta capital, en los que el citado profesor actuó en forma destacada.



El conferenciante fué presentado por el vocal del Instituto, Dr. Rodolfo Rivarola, al numeroso público que llenaba totalmente la sala.

Entre esa concurrencia se hallaban, especialmente invitados, los decanos de las Facultades de Medicina y de Filosofía y Letras y los presidentes de la Institución Cultural Española, Asociación Patriótica Española y Club Español.

***Conceptos desarrollados—***

Luego que hubo concluido el doctor Rivarola de hacer el elogio de la personalidad del médico español, citando sus numerosos como importantes estudios y poniendo de relieve sobre todo sus méritos de investigador, el doctor Pittaluga inició su conferencia, que versó sobre el tema: "La composición de la sangre y la constitución del carácter".

Desarrolló el orador los siguientes conceptos:

El temperamento es el resultado de elementos constitucionales, heredados, y los cuales tienen como soporte orgánico principalmente las glándulas de secreción interna y los órganos formadores de sangre. El carácter, en cambio, puede considerarse como el resultado de la reacción que nuestro ser opone, por medio de nuestro temperamento, al choque de la realidad exterior. La influencia de la composición de la sangre sobre el carácter es, por consiguiente, indirecta, y se ejerce por medio de los productos de las actividades de las glándulas de secreción interna y de los elementos formadores de la sangre misma, los cuales actúan sobre el sistema nervioso central, modificando su tono, su actividad, su metabolismo.

# Voces de Fronda Cunden en España

**Para disimular la protesta del cuerpo de artilleros, Primo de Rivera agita la cuestión de Rivero y trata de conquistar simpatías**

Primo de Rivera, continuando la primitiva política de disimulo e hipocresía que caracteriza los manejos de su dictadura grotesca, desvía hacia la cuestión de Tanger la atención colectiva, que comenzaba a ocuparse de la situación interna de España. En efecto, en estos días el cable transmite telegramas preñados de inquietud y de sugerencias.

Hay en el ambiente receloso que la Rivera sufrirá la ingratitud de sus cachorros, los militares, revueltos en negra ingratitud hacia la loba que los amamantó.

Se dijo que el cuerpo de artillería pidió la destitución de Primo de Rivera al rey y que Alfonso se negó a firmar el decreto. Ardiendo en sagrado fuego de indignación el marqués de Estella dejó por un momento su pintoresco caracoleo sobre política de expansión territorial y abandonó el catalejo con que escrutaba el punto Tanger, para acudir presuroso al timón del barco de la dictadura, cuya tripulación, los militares, en conato de insubordinación, amenazaban dejarlo a la deriva. Parece que decretó la disolución del cuerpo de artillería y entregó su gobierno al poder civil. En seguida, la oficina de propaganda dictatorial desmiente la noticia y desvía la atención hacia Tanger.

Es la misma política ambigua que se usó cuando las campañas desgraciadas de Marruecos que fué el espantapájaros agitado, como trapo rojo ante el toro, para alucinar el pueril nacionalismo del pueblo.

Sin embargo, éste, aleccionado por la amarga experiencia de las campañas colonizadoras del pasado, guarda una prudente reserva ante los nuevos puntos de derecho internacional que Primo de Rivera usa para la cuestión de Tanger.

Se encrespa en España la ola del descontento y cada vez más la gravedad de las protestas se acentúa. Hay una atmósfera cargada de negros nubarrones que presagia la tormenta. Los ejemplos cunden y el oprimido pueblo español piensa en Grecia con silenciosa admiración, porque encuentra que ella es maestra de indiscutible perfección técnica en el arte de derribar tiranos sin disparar un solo tiro y sin derramar una sola gota de sange.

*Tánger, la tabla de salvación de Primo de Rivera, que es-*



pecula con su posesión para apaciguar la tormenta inevitable

dictadura española ha creado, rumores de rebeldías y voces de fronda. La familia militar de España, a la sombra de cuyas espadas floreció el raro y curioso régimen de Primo, se agita amenazadoramente.

Día a día la bien instalada oficina de propaganda que la dictadura tiene instalada y que se costea con el clásico y repugnante "fondo de reptiles", con que los políticos de antaño compraban la prensa venal, corrige con inflado optimismo las noticias que expresan el descontento del pueblo y de los militares españoles.

Mucho hay de cierto en lo que se sabe de este descontento y Primo de

# Colegiales debuta el domingo en la Amateurs

**Las huestes de Rossi, el entusiasta eleven que representa al popular Colegiales, debuta el domingo en los campos amateuristas.**

**Al efecto ha concertado un match amistoso contra el aguerrido primer conjunto de Defensores de Belgrano, partido que se llevará a efecto en la sede de Colegiales, sita en las calles Giribone y Teodoro García.**

**El hecho de tratarse del debut de Colegiales en las filas de la Asociación Amateurs, y los bien merecidos prestigios de que goza el elenco, constituye la pesadilla de Dessort, y que, además, goza del título de "derribador de campeones" (si no que lo digan los de Racing), ha de reunir, sin duda alguna, un considerable contingente de aficionados, ávidos de presenciar una lucha reñida y llena de alternativas agradables.**

**Por su parte, los muchachos de Defensores de Belgrano tratarán de someter a una ruda prueba a los entusiastas representantes de Colegiales.**

# LA DEL CUERO ES INDUSTRIA MUY NACIONAL

**Así nos dice el señor José Bellomo, hablándonos de la industria y el comercio del cuero en la Argentina**

## SUS IMPRESIONES

***Reportaje del cuero—***

La continua sucesión de opiniones de los industriales del Curtido y la Fabricación de Calzado publicadas en CRITICA respecto a las diversas características de los problemas a cuyo estudio se hallan abocados los industriales para tratar de solucionar las necesidades más apremiantes que afectan la marcha próspera de esta importante rama de la industria argentina, han tenido la virtud de revelar todos los esfuerzos que han hecho en su desenvolvimiento hasta el presente, y los que aún faltan por hacer.

Cada industrial desde las columnas de CRITICA ha reflejado sus puntos de mira y su manera de pensar respecto a la forma más práctica de remediar los males que, como la super-producción, ley de quiebras y aforos aduaneros para diversos artículos de importación, según manifiestan los mismos, concurren a determinar el malestar reinante.

Hoy, con el objeto que nos ocupa, lo entrevistamos al señor José Bellomo, y tras una breve conversación comenzamos nuestro interrogatorio:

—¿Qué nos puede decir usted señor Bellomo de la industria del Cuero en los actuales momentos?

—Poco o nada, nos contestó, y tras una pausa prosiguió: salvo lo que a manera de agregaro a las publicaciones que CRITICA ya ha hecho, puedo yo opinar.

—Pero...—le interrumpimos—es que a usted como industrial, el problema que venimos ventilando, creemos no le puede ser indiferente.

—Tiene usted razón, señor Redactor—nos contestó sonriendo—pero ¿qué puedo yo decirles de la industria? ¿Que es una gran industria nacional? ¿Que hay una gran cantidad de capitales invertidos? Que es la que mayor número de obreros ocupa? No hay duda. Las estadísticas hablan.

—¿Y en otro orden?—le inquirimos.

—¿En otro orden?—nos expresó con curiosidad, como queriendo investigar el alcance de nuestra pregunta.

Y acto seguido nos dijo:

—Que tras una cruenta lucha ha llegado la industria a los límites de la perfección. Nadie lo discute. De que estamos en condiciones de poder competir con cualquier calzado extranjero. ¿Quién se atrevería a negarlo? Pero de que el momento actual es un desastre, no obstante los medios defensivos que cada industrial pone en práctica. ¿Quién opina lo contrario?

—¿Cuáles son los males que su observación ha descubierto?

—Super-producción, la actual ley de quiebras, y los aforos aduaneros para el calzado barato extranjero, son los que mi observación me indica como graves males, pues en cuanto a la zapatilla de goma, está demás que yo recalque todos los males que hace a la industria argentina. A propósito de esto, Redactor, no dejaría de ser interesante la opinión de algunos médicos de renombre sobre si es cierto de que el uso continuo de la zapatilla de goma daña a la salud. Y, con una expresión de vivo interés, nos recalca la opinión.

*El Sr. Pedro Bellomo*



que habla del calzado

Mientras hacemos un comentario mental a las palabras de nuestro reporteado, éste nos mira con fijeza, y su hermano, el señor Pedro, nos dice:

—Creo que nuestro gobierno debería de escuchar lo que desde hace tiempo todos los industriales le venimos diciendo por intermedio del simpático diario CRITICA, si el gobierno quiere que esta industria susbista, cada día más grande y más nacional, pues se debe de tener en cuenta que en su evolución intervienen factores que, como nuestros obreros, deben de merecer una constante preocupación por su vida económica, y esto ha de conseguirse—agrega el señor Pedro con aire de firmeza y subiendo de tono—únicamente poniendo una barrera en la Aduana para todos aquellos artículos que para el uso diario no los podamos sustituir con otros iguales pero al menos con otros similares de fabricación argentina, y para aseverar mi aserto—nos dice nuestro interlocutor—bastaría anunciar que si en un año no entraran al país, vamos a poner como base, dos millones de zapatillas extranjeras, serían dos millones de calzado argentino, de diferente tipo y calidad que el pueblo consumiría, dando por este medio más trabajo a los obreros, y permitiendo evolucionar el dinero dentro de nuestra misma patria, pues en caso contrario, seguirá sucediendo lo que recuerdo dijo el señor Juan D. Gaddi en una oportunidad: Tres millones de zapatillas por año multiplicado por cuatro pesos, término medio, nos da la cifra de doce millones de pesos, que no hay duda alguna son doce millones de pesos que se esfuman del país, yendo a engrosar arcas ajenas.

—Habla usted con mucho entusiasmo, dijimos al señor José Bellomo, imprevisto expositor de ideas, le prometemos una próxima visita para hacerle un reportaje.

# "¡Queremos jubilarnos!", gritan los canillitas uruguayos

***Protestan contra el proyecto de jubilación para gráficos y periodistas***

"¿SIEMPRE TENDREMOS QUE "REBUSCARNOS" EL PLATO DE SOPA?"

Ahora los canillitas uruguayos ya no se desbandan voceando los diarios y revistas. Ahora se desparraman gritando su indignación en cada esquina de la ciudad. Los diputados, los representantes de ese pueblo del cual ellas forman parte, se han olvidado de los canillitas, de los vendedores de diarios, del único trabajador cuyo oficio alegra, porque los canillitas de Montevideo, como los de Buenos Aires y los de todas las ciudades del mundo, trabajan corriendo, cantando y mintiendo: "La muerte de El Peludo! o ¡El casamiento del Papa con la hija de Mussolini."

Varios diputados uruguayos han presentado un proyecto de jubilación para gráficos y periodistas, pero no se acuerdan para nada de los vendedores de diarios.

Y los canillitas en un manifiesto de protesta, les han recordado que, para el equilibrio social, es tan indispensable el conocimiento del ingeniero como el brazo del peón y que, de acuerdo con ello, es injusto obligarlos a que durante todos los días de su vida tengan que "rebuscarse" el plato de sopa.

"Proyecto que no debe ser sancionado", es el título de los papeles pegados en las paredes de Montevideo: En ellos se han escrito muchas verdades amargas y muchas acusaciones fundadas. Los canillitas uruguayos adjudican el olvido injusto al hecho de que son pobres, de que no tienen nada que dar a la política mezquina que vota jubilaciones segun las conveniencias electorales.

Los vendedores de diarios del Uruguay conseguirán que se les haga justicia. Ellos mismos aseguran que, hasta que los oigan, golpearán las paredes del palacio de mármol de la calle Agraciada.

# El reportaje a Maximiliano Susan

***El correcto deportista nos ha pedido una aclaración al mismo***

En nuestra edición de ayer, publicamos un reportaje a Maximiliano Susan, el shoteador del equipo argentino en su época de oro.

Esta mañana, el correcto caballero nos visitó para pedirnos aclararamos acerca del incidente habido en el puerto de Montevideo y que por error se le ha atribuído a Wilson, cuando lo acontecido fué obra de un espectador que se encontraba a bordo y a quien los componentes de la delegación argentina le recriminaron su actitud, manifestándole que con eso no hacía nada más que exaltar los ánimos de por sí bastante caldeados.

Queda con ella desvirtuado el cargo que equivocadamente se le hizo al gran guardavalla argentino, Carlos T. Wilson.

# Desea cualquier trabajo

Arturo Alejandro, un pobre huérfano que siempre ha sido trabajador de campo se encuentra en esta capital sin recursos y sin domicilio. En tan triste situación, desea que se le proporcione cualquier trabajo en el interior de la república. Es un joven animoso y lleno de voluntad.

# ¿Se Eclipsó Porzio?

**Su derrota ha conmovido a nuestro mundo boxístico. El que lo puso knock out en el segundo round es un boxeador que acompañó a Tracey a Buenos Aires como entrenador**

Verdaderamente, nuestro mundo boxístico ha sido conmovido por la noticia de la derrota de Porzio frente al americano Knut Hansen.

Pero esta derrota tiene muchas explicaciones que, sin duda, aclararán los puntos de vista del público.

¿Por qué ha sido derrotado Porzio? ¿A qué se debe ésto? ¿Quién es Hansen? ¿Y Tracey?

***Méritos de Porzio—***

Hasta hoy, Porzio atraviesa el comienzo de su carrera pugilística, con grandes contrariedades, venciendo grandes dificultades, dignas de un porvenir magnífico como es el que evidenciamos en él.

Todas las pruebas que pueden presentarse en la carrera de un boxeador de carrera, las ha pasado Porzio. Dentro de poco, ya lo hemos asegurado, Porzio triunfará limpia y honrosamente.

No, Porzio no debe, no puede sentirse derrotado. Su combate con Hansen no es más que una nueva prueba de su carrera un paso más para su total afianzamiento como boxeador y como legítima esperanza del Box Argentino.

*Así vió Taborda a Knut Hansen cuando es-*



tuvo en Buenos Aires entrenando a Tracey. — Hansen era tan buen pugilista, que en una oportunidad dejó "groggy" a quien servía de "sparring-partner".

***Hansen ha boxeado en Buenos Aires—***

Hansen ha boxeado en Buenos Aires, con Tracey el entrenador de Firpo; Hansen, pues, es un veterano del ring, es un boxeador de técnica y recursos capaces de enfrentarse con cualquier boxeador prominente de su categoría.

***¿Y Porzio?—***

Porzio, nuestro brillante boxeador, un novato, un excelente boxeador joven que no ha debido ser enfrentado con un veterano como Hansen. ¿Por qué se le ha enfrentado?

Pero con todo, la derrota de Porzio ha sido honrosa, porque ha caído ante la superioridad de un viejo profesional, y porque con esta derrota Porzio ha adquirido la suficiente experiencia del ring norteamericano para que en su próxima pelea lo sepamos triunfante, frente a un contendor de análogas condiciones a las del criollo.

Se ve, pues, el porqué de la derrota de Porzio frente a Hansen.

***Porzio triunfante—***

Supongamos: ¿si Porzio hubiese sido enfrentado en Nueva York a un boxeador de cotejada pericia, Porzio hubiese caído knock-out. Indudablemente que no. Y ¿en qué posición hubiese quedado Porzio? En excelente. Pero i hubiese ocurrido lo que a otros boxeadores en los Estados Unidos: que el triunfo rápido, fácil, eléctrico, los marea, se ladean invenciblemente al box económico, descuidando lo que jamás debe descuidar un boxeador: el box, aunque esto parezca paradoja.

Repetimos, pues, que la derrota de Porzio es algo que debe honrar a nuestro paisano, que la llevará seguramente a la meta anhelada que todos vemos ya.

¡Adelante, Porzio!

*El vencedor de*

Porzio, fotografiado en CRITICA.

# EN PARANA SE FESTEJA EL CENTENARIO

**Ayer hubo desfile de tropas, Te-Deum, partido de football y carreras ciclistas**

## HOY Y MAÑANA

(De nuestro corresponsal)

Paraná, 27. — Ayer comenzaron los festejos conmemorando la celebración del centenario de la ciudad de Paraná.

Todos los actos realizáronse con gran solemnidad. Después del Tedéum celebrado en la Catedral, a las 13 horas hubo desfiles de tropas, el 12 de infantería de Santa Fe y la marinería del cañonero Paraná, como así el regimiento 3 de ingenieros y el 19 de caballería destacados en esta ciudad, ofreciendo al público un espectáculo marcial. Luego se realizó un programa de carreras ciclistas y un partido de football, en el que jugó un combinado local contra los santafecinos, imponiéndose por uno a cero. La reunión especial efectuada en el hipódromo local llevó a un público extraordinario.

Hoy y mañana continuarán los festejos.

# *Se efectuará esta noche el gran festival en el Cine Americano*

Ante una sala repleta de concurrencia, a juzgar por la gran demanda de entradas, se efectuará esta noche, en el cine Americano, Rioja y San Juan, el anunciado festival artístico y cinematográfico a beneficio de los canillitas enfermos Carlos Briano y Juan Gagliano.

Para este festival, aparte de las novedosas cintas cinematográficas que se pasarán, se ha confeccionado un selecto e interesante programa artístico que llamará grandemente la atención del público asistente. Aparte de la interesante disertación que sobre el canillita hará el señor Ricardo A. Vélez, entre otros números de gran atracción prestarán su concurso la aplaudida vedette señorita Arnaud, el señor José Arias, primera figura del Porteño, el trío Sedera, el celebrado chansonnier Amadeo Albanese, el ventrílocuo Velmar, la troupe "Santer" y otros de no menor interés.

# SE HALLARON HOY, RESTOS DE CRIATURAS

**Estaban en un cajón de esos que se utilizan para envasar bacalao, en el que había también un tubito de inyecciones**

## UNA EXCAVACION

**En el mismo lugar encontróse un martillo de regular tamaño**

## EN PARANA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 27. — En los fondos de la casa que existe en la calle Laprida, número 35 de esta ciudad, y que actualmente es ocupada por el procurador señor Alvarez, se están efectuando excavaciones para construir una obra. Uno de los obreros encontró un cajoncito revestido de cinc de los que úsanse como envase de bacalao. Abierto dicho cajón, halláronse restos humanos y un tubito de inyecciones. Próximo al cajón se encontró también un martillo.

Inmediatamente se dió cuenta a la policía, la que investiga en estos momentos la procedencia de esos restos y si se trata de un crimen. Por la apariencia y detalles denotan que hace mucho tiempo que los restos se encuentran sepultados.

Varios médicos particulares los examinaron a simple vista, clasificando sus miembros.

Más tarde y después de una detenida observación, establecieron que los huesos han pertenecido a cuerpos de criaturas de distintas edades y no como decíase al principio que tratábase de fetos humanos.

¿Se está verdaderamente frente a crímenes horrendos y graves?...

Es lo que trata de averiguar ahora la policía, habiendo iniciado ya las diligencias tendientes a obtener amplio esclarecimiento del macabro hallazgo.

# *En el salón La Argentina, disertará el profesor Francisco Solari*

***Dará su primera audición teórica musical***

En el salón La Argentina, Rodriguez Peña 361, dará el sábado 28 del corriente, a las 17 horas, su primera conferencia y audición teórica musical el profesor Francisco Solari, lo cual será con motivo de la apertura de las clases especiales y de perfeccionamiento que dictará en su domicilio Sucre 2366.

La conferencia del profesor Francisco Solari, versará sobre "La Música": elección del maestro", en cuya disertación pondrá de relieves sus profundos conocimientos sobre el tema a tratar. La audición musical constará del interesante programa que damos a continuación:

Primera parte.—Robert Schuman: Sonata N.° 1 (con pasione) Op. 105, primer tiempo. Violín. Ruben Solari (12 años); piano, David Solari (15 años).

Segunda parte.—Fred Chopin: Etude Op. 10 N.° 12 (allegro con fuoco); Vals Op. 70 N.° 11. Piano, David Solari.

Tercera parte.—Joh Seh Bach: Preludio y Fuga (si bemol mayor). L. Van Beethoven: Sonata Op. 52 (aurora), Adagio, Rondó, Prestísimo. Sta. Vella M. S. Solari.

Cuarta parte.—Violín y piano. Johan S. Svendsen: Romance Op. 26. Pablo Sarasate: Higeunerweisen Op. 20 (Aires Bohemios). Prof. Francisco Solari (violín), Vella M. S. Solari (piano).

LA PREGUNTA DEL DIA

# QUIEN SUBSTITUIRA A R. VALENTINO?

**Responden cuatro costureritas**

### —!Nadie! ¡Rodolfo era único! — declara Lucía Rarno

LUCIA Rarno, que vive en Rioja 2074, nos dijo con vehemencia:

—¿Qué quien podrá substituír a Rodolfo Valentino? ¡Nadie! ¡Rodolfo era único! Habrá actores más hermosos, habrá actores que poseen condiciones artísticas superiores, pero eso que tenía Rodolfo, ese algo indefinible que le captó la admiración de tantas mujeres, eso no lo tiene nadie. No era un modelo de belleza ni tal vez un modelo en sus interpretaciones, pero sí encantaba a las mujeres por algo debía ser. Yo creo que ello se debía a que Rodolfo era todo un hombre. Ninguna de las mujeres que lo han visto en "Sangre y Arena" ha dejado de sentir deseos de estar, en lugar de la protagonista, entre los fuertes brazos de Valentino.



### Ricardo Cortez; porque su parecido hará que lo recordemos — dice Josefina Costa

LAS opiniones de Josefina Costa, que trabaja en Montevideo 253, pueden sintetizarse así:

—La pregunta es de difícil contestación. Yo creo que el vacío dejado por la muerte de Valentino, no va ha ser llenado completamente por ningún otro actor. Rodolfo poseía una serie de cualidades excepcionales, nunca vistas en ningún otro astro de la pantalla. Así lo demuestra la popularidad extraordinaria que había logrado, popularidad superior a la de Carlitos Chaplin y D. Fairbanks, porque él la había conseguido en el corazón de las mujeres. Dentro de esto, el que lo suplantará con más eficacia será Ricardo Cortez porque tiene algún parecido con Rodolfo. Ricardo Cortez lo substituirá porque, cuando lo vean, las mujeres recordarán a Valentino.



### Pasará mucho tiempo antes de que lo suplanten — opina Sara Palacio

SARA Palacio, domicilia en Peña 495, Bánfield, nos habló en esta forma:

—Pasará mucho tiempo antes de que suplanten a Rodolfo Valentino. Ello se debe a que éste, más que un actor, era el hombre ideal de todas las muchachas que lo habían visto. Nadie discute que Jhon Barrymore es más hermoso y mucho superior como artista, pero Barrymore no es, como era Valentino, el novio soñado de todas las mujeres del mundo. De allí que no exagere al asegurar que pasarán muchos años antes de que otro "lucero" del arte mudo conquiste lo que él ha conquistado. Ahora, las miradas de las mujeres, al haberse ido el gran Rodolfo, se fijarán en Jhon Barrymore, pero no con la unanimidad y entusiasmo con que contemplaron a Valentino.



### Si es posible substituirlo, lo hará Jhon Barrymore — expresa Luisa Ahumada

HE aquí las opiniones de Luisa Ahumada, compañera de trabajo de Josefina Costa:

—Antes de haberlo visto trabajar a Rodolfo Valentino me parecían exagerados los elogios que mis compañeras hacían de él — ¿Es buen mozo? — les preguntaba, — ¿Trabaja bien? Las respuestas no eran muy elogiosas pero se reparaban con un ¡Ay, yo no sé que tiene!, que yo no sabía a que atribuir. Cuando lo vi trabajar me dí cuenta de la exactitud de esa apreciación. Durante mucho tiempo me pregunté porque no triunfaban de igual modo Jhon Barrymore y tantos otros grandes artistas y hombres de gran belleza que actúan en el cinematógrafo. Sólo después de verlo me di cuenta de que ello se debía a que Rodolfo no interesaba por la mímica ni por su belleza, que era escasa, sino por un algo que lo convertía en el hombre que deseamos encontrar en la vida. Si es posible que esa condición se reemplace con belleza y con arte, hay un sólo actor que podrá substituírlo: Jhon Barrymore.






Contesta la en cuesta del gaucho el doctor Augusto Bunge

# Hace más de 20 Años que no Veo Gauchos — Dice Bunge

**"No hay motivo alguno para ese guarango "culto del gaucho", puramente verbal, que cuenta sus principales aficionados entre los que no conocen otro culto poético que el que se realiza en los bars y cafes"**

**"El problema verdadero lo forman sus descendientes que aún quedan, sea en los campos, sea en los suburbios de las ciudades y pueblos. — Hay que preservar al criollo en lo que tiene de bueno. — Hay que educarlo.**

## "Si esto no se hace, continuará el proceso de desalojo"

**Dr. AUGUSTO BUNGE**

Profesor en la Facultad de Ciencias Económicas. Legislador por el Partido Socialista, del cual ha sido uno de sus fundadores é impulsores. Dedicado a su labor legislativa, ejerce también su profesión de médico. Escritor, ha hecho conocer en nuestro país al escritor alemán Franck. Ha publicado "El Culto de la Vida", "Polémicas" y prepara una traducción del "Fausto" de Goethe.

### ¡Que lo definan los especialistas en Historia!—

CREO que todos tenemos un concepto claro de lo que es el gaucho, pero prefiero dejar su definición a los especialistas en Historia y Etnografía Argentina.



Doctor Augusto Bunge

### Carne de cañón y carne de trabajo

LA obra del gaucho puede resumirse en pocos trazos: Soldado de las guerras civiles y de la independencia, y en esta última calidad instrumento de los caudillos que emplearon las aspiraciones instintivas del gaucho en su exclusivo provecho; y luego, carne de trabajo en nuestras estancias después de haber sido carne de cañón en los campos de batalla.

### Hace más de veinte años que no veo gauchos

ME extraña que se piense que se puede esperar algo de él. He recorrido las campañas de casi todo nuestro territorio, y hace más de veinte años que no veo ninguno. El gaucho representa una face de civilización pastoril que el país ya ha traspuesto, de modo que ha tenido que optar entre adaptarse o sucumbir. En gran parte se ha adaptado, aunque mal; y esto porque los gobernantes argentinos no han hecho otra cosa que contribuir a su explotación, sin preocuparse de educar a sus descendientes para capacitarlos a la moderna vida económica.

### El culto al gaucho es puramente verbal—

ME parece una pregunta enteramente ociosa esa que se formula sobre cómo debemos recordarlo. No hay motivo alguno para ese guarango "culto del gaucho" puramente verbal que cuenta sus principales aficionados entre los que no conocen otro culto poético que el que se realiza en los bars y cafés. En cuanto a las demás preguntas que me formula, como base de la encuesta que realiza CRITICA, me interesan tan poco como esta última, porque considero al gaucho cosa completamente del pasado, y los descendientes que de él quedan, han dejado de ser gauchos o es necesario que dejen de ser gauchos. Como cosa del pasado, puede interesar a los poetas como rico tema legendario y simbólico, y a los historiadores y a los sociólogos por razones obvias. Pero el gaucho no es un problema del presente.

### Hay que educar al criollo—

EL problema verdadero lo forman sus descendientes que aun quedan, sea en los campos, sea en los suburbios de las ciudades y pueblos. Y este es un problema muy serio de alta política práctica, que puede resumirse en pocas palabras: para preservar al "criollo" en lo que tiene de bueno es necesario educarlo en el más amplio sentido de la palabra, que comprende también la educación técnica; y es necesario una legislación social que lo ponga al amparo de la explotación muchas veces inicua de que lo hacen víctimas la codicia industrial y la política sin escrúpulos, valiéndose de su ignorancia y de su indolencia.



### Hay que evitar el proceso de desalojo—

SI esto no se hace, continuará el proceso de desalojo que ya está actuando sobre él, por obra de los inmigrados, más laboriosos y más capaces, relegándolo a las tareas peor remuneradas y al cebato.

**Mañana contestará el conocido autor Claudio Martínez Payva**

# El Ingreso de las Minorías Nacionales en la Liga de Naciones

**El Dr. Xammar nos habla de la posición excelente de Cataluña en este asunto. — Cataluña ha dado un gran paso. — La acción española es obstruccionista. — Los delegados catalanes en la Liga. — Harán un papel brillante**

El distinguido sociólogo catalán el Dr. Xammar nos hace interesantísimas declaraciones a propósito del ingreso de las minorías nacionales en la Liga de Naciones, asunto este que tiene gran actualidad:

### *Habla el Dr. Xammar—*

—Mientras los dirigentes del actual régimen español, alardean de haber herido de muerte al separatismo catalán, mientras las notas oficiales aseguran la inviolable unidad del actual territorio, y que España está escalando el lugar de las grandes potencias, la delegación catalana en la liga de minorías nacionales levanta su voz valerosa personificando y oficializando las justas reclamaciones del pueblo oprimido por la dictadura militar y el centralismo castellano.

—La liga de minorías es un organismo perfectamente legal y solvente dentro de la actual organización internacional. La ponencia de los delegados catalanes no tiene el carácter de subversiva que se ha querido dar a las mil protestas de todo orden surgidas de las entidades separatistas catalanas repartidas por el mundo. Si el gobierno español sigue calificando de monstruosidad y de degeneración el nacionalismo catalán deberá ahora afrontar la opinión de la delegación catalana a la que tan justa publicidad se ha otorgado.

—Hoy ya no son cuatro gatos (esta es la eterna frase madrileña para calificar a los separatistas) es una conferencia internacional que atiende respetuosa la voz valiente de un pueblo. Ya no son sólo los periódicos y grupos subversivos los que se hacen eco de las reclamación catalana. Hasta los diarios más reacionarios y sensatos (con la altiva sensatez de las momias) transcriben los discursos del jefe de la delegación.

### *Cataluña ha dado un gran paso—*

—Hemos dado un gran paso hacia la universalización del problema catalán. Hoy, pero es mucho más de agradecer la generosa acogida que en otros tiempos cuando en Ginebra aún no se nos escuchaba, nos prestaban ciertos diarios que eran los precursones de nuestra actual notoriedad colectiva.

—En los primeros tiempos de la Liga de Nacional, se quiso dar la sensación de una margnanimidad extraordinaria. Así después de discutir ampliamente el derecho de las minorías nacionales de Oriente, estableció en el artículo trece de los estatutos de la Liga: Que todas las minorías nacionales de raza, religión o idioma deberán tener el mismo trato que el establecido para las minorías de Oriente y que unas y otras quedaban bajo el patrocinio de la Liga de Naciones.

### *España obstruyó dos años nuestro expediente—*

—Así se legisló, pero a la primera tentativa realizada por Cataluña para que se le reconociera su calidad de minoría nacional dentro del estado español fracasó el espíritu del mencionado artículo trece. España obstruyó durante más de dos años el expediente abierto a instancia de Cataluña mediante una magnífica apelación que firmaba el diputado catalán profesor Massó y Llorens que después de su gesto tuvo que renunciar a volver a las tierras dominadas por España refugiándose en la República Argentina, donde ampliamente se ha hecho honor a sus altos méritos de profesor, aceptándosele por el ministerio de Agricultura un proyecto de Escuela Industrial pendiente hoy de la aprobación de las Cámaras.

—La Liga entretenida en banales cuestiones hijas de la rivalidad de diversos estados no ha podido preocuparse de la defensa de sus protegidas las minorías nacionales que viéronse obligadas a formar a su vez otra liga en la que Cataluña tuvo acceso el pasado año 1925.

—Después del ingreso de Cataluña la Liga de minorías nacionales no se había reunido pendiente de las arbitrarias suspensiones de la otra Liga que motivó el litigio de un puesto permanente entre el Brasil y España.

—Al fin se han decidido a demostrar que están dispuestas las minorías a exigir que los estatutos de la Sociedad de Naciones sean respetados o a luchar por su propia cuenta sin temor a los conflictos armados que pueda motivar la brutal intransigencia de los dominadores.

—La reunión que se está celebrando terminará con las eternas obstrucciones y ridículos subterfugios para no definir quién tiene o no derecho al trato de minoría nacional.

—La Liga de Minorías establecerá las condiciones para entrar en su seno y erigirá de los estados por los medios que sean el respeto estatuario establecido.

### *Sino, se impondrá la acción violenta de las minorías—*

—Con el artículo trece ha sucedido lo mismo que con la prescripción de que los estados deben tener una base democrática para formar parte de la Liga de Naciones. Han sido ambos violados. Para que sea respetado el artículo que hace referencia a la constitución de los estados las revoluciones se imponen para hacer respetar el art. 13 relativo a las minorías nacionales se intentan estos congresos como el de Ginebra. Si sus conclusiones no fueran respetadas se impondrá la acción violenta de las minorías.

La Liga de Naciones no podrá alegar jamás que no se haya buscado una solución de concordia. Si los grandes estados no respetan siquiera las normas por ellos dictadas el mundo justificará toda violencia.

—Supongo que el completo alegato de los representantes de Cataluña será la relación de las mil tropelías que el Directorio Militar lleva en cabo en Cataluña. Cataluña ante los militares no es ya una minoría privilegiada sino un pueblo al que hay que destruír para evitarse los conflictos de las protestas frecuentes.

### *Hará un papel brillante la delegación catalana en Ginebra—Los delegados—*

—La delegación catalana en Ginebra hará un papel brillante en la defensa de los intereses que representan.

—Maspons Anglasell es un eminente juriconsulto del foro catalán, tiene varias obras de derecho histórico, es un excelente orador en todos los idiomas en usó internacional.

—Juan Casanovas diputado de la disuelta Mancomunidad catalana es representante de los elementos de izquierda, en la tribuna política y en el foro tiene justamente conquistados muchos laureles.

Josep Plá, es el más popular de los periodistas catalanes, es redactor del diario nacionalista "La Publicitat", y conoce perfectamente por haber ejercido allí de informador, todo el tinglado de Ginebra. Es autor de varios libros de gran éxito. Su triunfo mayor como publicista fué con motivo de la publicación de su libro "Rusia" del cual CRITICA en su edición del 1.º de Mayo último tradujo dos capítulos.

Joan Llongueras el cuarto miembro de la delegación catalana es un crítico de arte notable, profesor en la universidad Industrial de Barcelona y ciudadano de gran prestigio y popularidad.

### *No solamente Cataluña—*

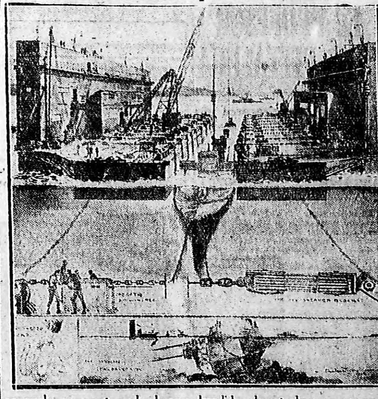
Cataluña no es la única minoría nacional existente en el Estado Español. Vasconia y Galicia forman dos colectividades con atributos suficientes para gozar la libertad que tan empeñosamente quiere conquistar Cataluña. Es una verdadera lástima que gallegos y vascos no hayan hecho las trabajos necesarios para ingresar en la Liga de minorías nacionales. Se hubiera dado el caso en lo que a la actual España se refiere que contra una minoría absorvente y tiránica habría estado un conjunto de minorías que exceden en pontencialidad y número a la que debiera ser estrictamente el Estado Español.

### *Creo que las minorías no se impondrán en la Liga de Naciones—*

Esto de la Liga de minorías nacionales no es más que una tentativa; no creo que las minorías logren imponerse a los intereses creados en la Liga de Naciones, de todas maneras el actual congreso pondrá en el caso al dictador de plantear de lleno el problema catalán y de advertir al mundo que Cataluña apela a la violencia agotadas todas las fórmulas de concordia.

Es de notar que el presidente de la Delegación Catalana ha advertido que el ponerse bajo el amparo de la Liga de Naciones no supone el aceptar la sumisión al estado español. Cataluña exige en nombre de leyes dictadas por los estados el respeto mínimo a que es acreedora. Sus aspiraciones definitivas, que son de absoluta independencia, quedan en pié.

## Este es el sistema que actualmente



se emplea para extraer los buques hundidos durante la gran guerra.

# ¿Tenemos Jueces Quinieleros?

Tres comisarios de policía, han sido procesados por un juez. Se desprende de ésto, que a los funcionarios policiales se les ha ido la mano, y que el juez es de una severidad absoluta, tanto que no ha vacilado ni se ha detenido ante tres empleados de tan alta categoría.

Demos un caso vulgar y corriente. Cuando la policía quiere detener un obrero, cuyas ideas no son de su agrado, lo conduce a la comisaría por "portación de armas". Naturalmente que le encuentra una cuchilla o un revólver en el bolsillo, y empieza el sumario. Evidentemente es un abuso de autoridad; pero es un obrero y un obrero se pierde como un perro sin dueño y sin collar, en la inmensidad de la ciudad grande, y entonces el juez adusto y severo, el juez incorruptible, no puede ver al infeliz perdido en la inmensidad. Un obrero es un punto en el espacio; desaparece en una comisaría sin que ningún juez, por más severo que parezca, se aperciba. Sobre todo, se le encontraron armas, y entonces el juez le debe creer al comisario. Un comisario no falta a la verdad, cuando se procesa a un obrero, y después, el juez no tiene obligación de vigilar a los comisarios cuando se trata del obrero, de ésto, tan común y abundante como un perro sin dueño y sin collar. Por eso es que por semejantes abusos cometidos con los obreros todavía no ha fruncido el ceño el juez adusto y severo.

Pero por ahí un comisario tiene la exótica tontería de una honestidad extraña a la función, y pone la mano encima de uno que no solamente no es obrero, si no que tiene la sutil habilidad de vivir bien, sin caer en la vulgaridad del trabajo. Esto ya es harina de otro costal. Ahí puede haber un espíritu moderno que arriesga su falta de vergüenza contra el dinero de los demás, y eso es castigable solamente entre gente de mal gusto, ya que la aventura arriesgada a las cifras terminales de una rifa — pongamos por caso — tiene todo el agradable sabor de lo prohibido. El comisario en un arranque de esa exótica honestidad a que nos referíamos, pone la mano encima del infractor y encuentra que "tenía armas". Muy bien; éste no es el obrero que consigue su pan mojándolo con su dolor, con lo cual se sabe que sólo logra perderse en la inmensidad... Este es un hombre que vive bien; que tiene el exterior de la gente de buen vivir, y cuya mano cruelmente apretada para la clientela que explota, suele estar oportunamente abierta para el dispendio en que desparrama sus rentas improvisadas sobre el capital de su falta de escrúpulo.

Y entonces, el juez adusto y severo, de conducta incorruptible, frunce el entrecejo, alza la mano inexorable, y la deja caer sobre el comisario que abusó de su autoridad en un arranque de moral extraña a la función; del comisario bastante tonto o bastante ciego que no vió la mano abierta y generosa, o no supo calcular el alcance distributivo de las vidas dispendiosas... Este hombre — que no es un obrero — no tiene por qué perderse en la horizontal niveladora del trabajo. Este se destaca, alza la cabeza, levanta la voz y acusa al comisario. La "portación de armas" no le corresponde, ni puede comprenderlo esta argucia policial, buena para enjaular obreros, y no para quienes vuelan alto y anidan hasta en las cornisas de los palacios más severamente bellos de la plaza Lavalle.

Y el juez inexorable, frunce el entrecejo, mira al comisario, exóticamente honesto, extrañamente moral y... lógicamente castiga al comisario. El juez es inflexible: castiga el abuso donde lo halla. El no tiene la culpa si beneficia á uno que posee la sutil habilidad de vivir bien, sin caer en la vulgaridad del trabajo, y cuya mano tiene una capacidad distributiva que alcanza para escapar de la línea niveladora en que vive el común de los mortales. Después, tal vez el juez crea que la moral es una virtud que no se ha hecho para la policía, y que si es tolerable en una persona vulgar, no puede permitirse que la practique un comisario, abusando un poco de su autoridad para establecerla en su sección. El juez en ésto — y puede tener razón — creerá que hay que dejar a los ciudadanos toda la libertad posible, hasta la de elegir la virtud que han de practicar; y si ésa que el comisario cree necesaria a todo buen vecino de su distrito, significa una restricción para ésto a base de un abuso de aquél, se explica que el juez frunza el entrecejo, y castigue inexorablemente, no al vigilante que condujo el preso, si no poniendo a la cabeza todos sus recursos legales en la aplicación de las penas.

Y es así como un juez severo y adusto, ha procesado a tres comisarios que tuvieron la exótica tontería de una honestidad extraña a la función, y que complicaron la virtud con la "portación de armas" tratándose de hombres diferentes de los vulgares obreros que se pierden en la inmensidad de la ciudad grande. Es decir: que son quinieleros. Sencillamente quinieleros llenos de brillantes y sedas, las pobrecitas víctimas.

## *Demostración*

Mañana, a las 20 y 30, tendrá lugar en el Hotel París, la demostración que, con motivo de su próximo viaje a Europa, ofrecen al doctor Enrique Fermer un numeroso grupo de amigos. La demostración consistente en una comida, se efectúa patrocinada por numerosas personas de prestigio en ambiente intelectual y científico.

**TIRAJE DE "CRITICA"**

*Fué ayer el siguiente:*

| | |
|---|---|
| CAPITAL . . . . | 154.066 |
| EXPEDICION . | 47.240 |
| Total . . . . | 201.306 |

# EL CONFLICTO LEGISLATIVO EN CORDOBA

**Los radicales y demócratas disolvieron sus gestiones tendientes a solucionarlo**

## MANIFIESTOS ENERGICOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27. — Anoche quedaron disueltas las gestiones entre radicales y demócratas, tendientes a solucionar el conflicto legislativo. Los últimos diéronse a conocer de inmediato lanzando anoche mismo un enérgico manifiesto.

Los radicales también, por su parte, dieron a publicidad un manifiesto amplio y minucioso. El documento de los demócratas ha sido redactado con asistencia del vicegobernador, todos los ministros y bloques de diputados y senadores.

Ambos manifiestos han llamado justamente la atención, y el pueblo no ha perdido ningún detalle de los mismos.

Reina gran expectativa a raíz de este asunto, y se cree que, de un momento a otro, han de producirse novedades de suma trascendencia.

# "CRITICA encontrará a mi hijo"

***Así nos dice en una carta el padre de un menor desaparecido***

Desde la ciudad de Rosario nos escriben los padres del menor Fernando Prá que ha desaparecido del hogar hace algunas semanas. A pesar de las diligencias realizadas nada se sabe del chico, y la familia se encuentra sumamente afligida porque teme que le haya ocurrido alguna desgracia. Los padres del menor confían en que por intermedio de CRITICA ha de ser encontrado el hijito que tanto aman y quien con su desaparición ha puesto un sello de angustia en el ánimo de su familia.

Fernando Prá, desaparecido de la casa de sus padres

Las personas que tengan noticias de su paradero pueden comunicarlo a sus padres en Rosario, barrio Refinería, calle Junín 196.

# LOS HEROES DEL B. AIRES IRAN A B. BLANCA

**Asistirán en dicha ciudad a la fiesta de aviación civil, preparándose con tal motivo, diversos actos en su honor**

## EL PROGRAMA

Con motivo de la inauguración de la Escuela de Pilotos Civiles, la cual se efectuará el domingo próximo, se preparan, en la ciudad de Bahía Blanca, una serie de brillantes festejos, los cuales serán realzados por la presencia de Olivero, Duggan y el mecánico Campanelli. La fiesta de la inauguración promete asumir contornos de verdadero acontecimiento social y sportivo. En virtud de ello, las autoridades del Aero Club Bahía Blanca no descuidan ningún detalle que pueda contribuir al lucimiento del acto. Así es como ya se tiene asegurada la intervención de la escuadrilla Eduardo Luro, compuesta por Jorge Luro, Jorge Bosch, Luis Luro y el capitán Eduardo Olivero, quienes, exceptuando este último, llegarán en sus respectivos aparatos. Al mismo tiempo concurrirá una delegación de la escuela de aviación naval de Puerto Belgrano, con tres máquinas Curtis y prestarán su concurso el aviador de Coronel Pringles, A. Pérez Mendoza, y los aviadores locales Rufino Luro Cambaceres, Francisco Regadale, Domingo Irigoyen y Adolfo Haro. También créese muy posible que el Ministerio de Guerra resuelva hacerse representar por la escuadrilla Breguet.

La recepción y agasajos a los héroes del Buenos Aires, prometen asumir contornos significativos. El Aero Club, con el concurso del Club Argentino, de la Federación Regional, de las sociedades españolas, la Sociedad Sportiva, el Automóvil Club Bahía Blanca, el Club Español, la Sociedad Italiana, la Liga del Sur, el Centro de Estudiantes Secundarios y la mayoría de las instituciones locales, ha preparado un vasto programa en honor de los distinguidos huéspedes. Los pilotos serán recibidos en la estación Sur por las autoridades locales y serán acompañados por una manifestación popular hasta el palacio de la Municipalidad.

El lunes al mediodía se servirá, en el Hotel Italia, un almuerzo, que ofrece el consejo directivo de la sociedad Italia Unita, entregándose, en ese acto, medallas de oro a los pilotos, como recuerdo de su visita a Bahía Blanca.

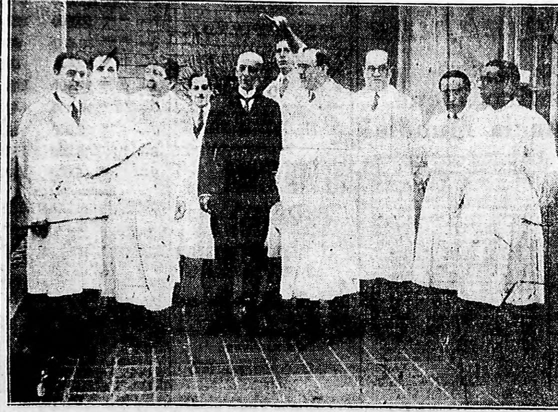
# *Un ómnibus embistió a un carro y arrojó al conductor del pescante*

Esta mañana, a las 7.45 horas se produjo una colisión de vehículos entre el ómnibus No. 27 de la Compañía General, guiado por Antonio Fernández y un carro de dos ruedas que conducía Luis Durán.

El primero de los vehículos nombrados embistió por la parte trasera al segundo arrojando el conductor del pescante y haciendo chocar el carro con un tranvía de la línea 31 A. A., que iba a cargo del motorman José Anón.

Los conductores del carro y ómnibus resultaron lesionados levemente y los tres vehículos con desperfectos de escasa consideración.

*El eminente profesor Sargent visitó esta mañana el hospital Rawson y sus dependencias, siendo agasajado por los médicos y el personal del establecimiento*



# Llegó a Buenos Aires el Embajador Saavedra y Hace Declaraciones

**A su criterio, el gobierno anterior trató con suavidad a los adversarios políticos. — No los fusiló... se dedicaba a deportarlos**

## SU HIJA NOS HABLA DE DERECHO CIVIL FEMENINO

En el vapor de la carrera llegó esta mañana de Montevideo, el embajador extraordinario y vicepresidente de la República de Bolivia, Dr. Abdón Saavedra.

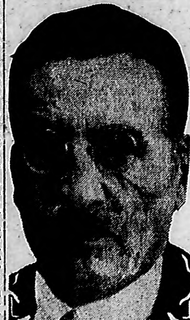
El Dr. Saavedra, de perfiles enérgicos, es un hombre campechano que revela, no obstante, el hábito de mandar. No es un diplomático de genuflexiones fáciles, sino el tipo de caudillo suave y aparentemente inalterable en los actos sociales, y apasionado e impetuoso en las actitudes decididas de la vida política.

No podía olvidar el Dr. Saavedra que CRITICA reiteradamente fustigó la dictadura de su hermano el ex presidente Dr. Bautista Saavedra. Tampoco podíamos nosotros olvidar nuestra actitud frente al embajador que llega. Por esto pues, la entrevista no fué diplomática, aunque tampoco excluyó la mutua consideración imprescindible cuando no se desea hacer intolerable la visita.

Nos expresó el Dr. Saavedra, de entrada, delimitadas las posiciones.

—En reciprocidad a las atenciones recibidas con motivo del centenario de Bolivia, el gobierno de mi país, me encomendó la misión grata y honrosa, de visitar en la jira que toca a su término, Perú, Colombia, Méjico, Brasil, Uruguay, Argentina y Paraguay. En los países visitados he recibido claras e inequívocas manifestaciones de cordialidad, que obligan a mi reconocimiento, por la significación que tienen para el pueblo de Bolivia y para ese concepto de americanismo amado y sentido por todos. La solidaridad de los países de América, el sentimiento fraternal que los une, son algo más que palabras: son una realidad tangible realmente halagadora.

*Abdón Saavedra*



que llegó hoy a Buenos Aires

—Nos parece bien, señor embajador, la comprobación de los expresados sentimientos fraternos. Y con los derechos que éstos otorgan a quienes honestamente participan de ellos, nos permitimos violentar la entrevista, derivándola a los problemas de Bolivia que han provocado nuestra discrepancia con el gobierno de su hermano. ¿Cómo se justifica la tiranía Saavedra si es que las tiranías pueden justificarse?

El embajador recibe la pregunta y reacciona de inmediato. Y nos expresa, luego de contener el impulso juvenil de protesta de uno de sus hijos:

—No existió tal tiranía. El gobierno del ex presidente Saavedra fué perfectamente constitucional desde su principio hasta su término. El mandato duró de enero de 1921 hasta agosto de 1925: el período marcado por la Asamblea Constituyente. Al Congreso entregó el mando aun cuando el pueblo lo instaba a continuar rigiendo sus destinos. Actualmente se encuentra el ex presidente en Europa.

—¿Con referencia a las persecusiones de que fueron objeto sus enemigos políticos y hasta en lo que respecta a las continuas deportaciones realizadas? ¿Comprueban ellas el régimen de libertad...?

El doctor Saavedra, ya no es el embajador: es el político de pasiones fuertes. Su expresión y su gesto son menos suaves. Y entonces contesta el caudillo:

—En vz de fusilar, el ex presidente Saavedra prefirió el recurso de las deportaciones. Estaba siempre frente a la sedición que se gestaba en cada hora, implacables eran sus enemigos políticos, y el que pudo ser implacable con los que perturbaban a diario amenazar la paz pública, optó por alejarlos. Si hubiera deseado continuar gobernando, hubiera tenido la ayuda del pueblo...

—Sin embargo, no se piensa aquí lo mismo, al punto de que no solamente en el ex presidente se ve un peligro para el desarrollo normal de la gestión gubernativa del actual presidente doctor Siles, sino que se le señala a Ud. como al posible revolucionario que el doctor Siles ha alejado diplomáticamente.

El doctor Saavedra llega casi a la indignación. Y nos contesta en forma más bien airada:

—No es exacto. Es una falsedad más de los enemigos nuestros. Nadie más interesado que yo, votado en un mismo acto y por el mismo partido, que el Dr. Siles, en colaborar en la labor progresista y pacífica por él desarrollada. Como presidente del Congreso, mi gestión es recta, y hemos de sobrellevarla bien.

—Perfectamente. Ahora bien: Bolivia entregó el control de sus rentas a los americanos e hipotecada está la nación con los empréstitos yankees. La gestión de su hermano...

—Cuando gobernaban nuestros adversarios políticos, se tomaron empréstitos en condiciones poco favorables. Fué el Partido Doctrinario; y el Gobierno del Partido Republicano, al que pertenezco, tuvo que contratar también nuevos empréstitos para pagar deudas pendientes y propiciar obras de aliento reclamadas por el país. Me refiero a la construccion de vías férreas. El nuevo empréstito es por valor de 63 millones de dólares. Los intereses se sirven puntualmente. Los recursos de Bolivia, país inmensamente rico, son poderosos. Además las líneas férreas construídas o a construirse, pertenecen al Estado. Bastaría enunciar, para restar importancia al problema del oro americano, que si Bolivia cediera a empresas particulares las líneas de su pertenencia, con el producto de la venta cubriría totalmente el empréstito realizado.

—A otro tema, Sr. embajador: ¿cuál es su opinión acerca de la salida al mar reclamada por Bolivia? El pleito de Tacna y Arica...

—Categóricamente he exteriorizado mi propósito de no hablar sobre ese asunto. Y los periodistas han encontrado atendibles mis razones. Vd. tendrá sin duda la misma gentileza que los demás en no insistir...

Y el embajador, que será recibido el próximo martes, (día en que hará entrega de sus credenciales) por el gobierno argentino, nos tendió la mano.

### *Con la señorita de Saavedra*

Acompaña al embajador de Bolivia su familia. Una de sus hijas, temperamento delicado y amable, estudia en su país la carrera de Derecho. El año próximo ha de recibirse. Durante la jira fué objeto de señaladas atenciones de parte de los intelectuales jóvenes. Nos expresa, respondiendo a nuestro interogatorio:

### *La política no tiene entrañas—*

—En mi país no existen restricciones para el ejercicio de mi profesión, pudiendo seguir las mujeres hasta la carrera del notariado.

Soy partidaria del otorgamiento de los derechos civiles de la mujer y en lo que respecta a Bolivia, considero que está lejano siendo además inconveniente, el reconocimiento de los derechos políticos. Y a propósito: opino que la política no tiene entrañas. La mujer actuando en ella, pierde el encanto de su feminidad que es el que la hace más atrayente y agradable.

—¿Ejercerá usted su profesión?

La próxima doctora sonríe y agrega mirando al padre:

—Sí... Pero también me agradaría ayudar a papá...

## EN PARAGUAY LOS OBREROS ADHIERENSE A LA POLITICA RELIGIOSA DEL G. MEJICANO

(Agencia Austral)

ASUNCION, 27. — El Centro Regional Obrero realizó hoy un meeting de adhesión a la política religiosa del gobierno de Méjico, habiéndose efectuado después una manifestación que recorrió las principales calles de esta capital al son de bandas de música.

# MACON FUE CORRIDO EN 3000 METROS

## OTROS ENSAYOS

Es un hecho que el notable defensor del stud Don Alfonso haga su anunciada rentree en el Gran Premio de Honor. Macón ya está completamente sano, siguiendo su estilo de preparación excelente. Esta mañana, dirigido por el jockey E. Ruiz y apareado a Bacán con R. Pelletier, cubrió con tren suave 3.000 metros en 3' 16", ganando Macón por dos cuerpos.

Damos a continuación otros ensayos registrados esta mañana:

RUBENS, conducido por R. Pelletier, y apareado a GOLDSEEKER, con E. Ruiz, el hijo de Remanso fué corrido en 2000 metros con buen resultado.

PICADILLO, con E. Lema, descontó 1000 metros en 1' 3|5.

LA VERBENA, a las órdenes del jockey Orduna, recorrió 2000 mts. en 2' 9".

GONDOLERO, con Cavillon, YACARE, con Orduna, y KIBURUSCO, con peón, fueron corridos en 1700 metros empleando 1'49". Ganó Kiburusco.

BATURRO, dirigido por M. di Blasse, descontó 2000 metros en 2'12".

### *Otras noticias—*

BENGALI, este hijo de Canora que figura inscripto en la reunión del lunes no será presentado.

MARISKA, esta hija de Amsterdam se ha mancado de cierta gravedad.

GARDUÑA, a la descendiente Gaulois le fueron quemadas las sobrecañas.

LE PRODIGE, a esta pensionista del entraineur Santiago Gómez, le han aplicado cáusticos en la paleta.

# LAS ESPOSAS DE LOS MINEROS VAN A RUSIA

**En el generoso país de los Soviets recogerán socorros para los hombres que en Inglaterra se cruzan de brazos**

## GESTO ADMIRABLE

Una delegación de mujeres inglesas parte a Rusia con el alto propósito de recolectar fondos para las familias de los huelguistas mineros.

Esta noticia nos llega en el laconismo de un telegrama; su lectura pasa desapercibida entre las anunciadas a grandes títulos, en los que se nos hace saber el compromiso matrimonial de una princesa desconocida, el resultado de una lucha o el más vulgar decreto de un tirano.

Sin embargo ¡qué inmenso dolor encierra aquella! Es el eco apagado que nos llega del clamor angustioso de miles de hombres, de miles de hogares, que carecen del pan bueno y fácil.

La delegación está formada por heroicas esposas de obreros pobres de un gran pueblo rico, que va a solicitar ayuda pecuniaria a los obreros ricos de un gran pueblo pobre; de un gran pueblo pobre que se desenvuelve entre la indiferencia de tantas naciones que aún recelan estrechar cordialmente su buena mano proletaria.

La actuación actual de los mineros ingleses es lindera a la angustia. No basta que en su ruda profesión tengan abierta en todo momento la gran tumba subterránea de las minas; no basta que en las madrugadas de todos sus días salga del precario hogar encorvado por el peso de su fatiga anterior que viene a eslabonarse con la nueva fatiga; no basta que sus esposas y sus hijos, como los hijos y las esposas de los pescadores, no tengan la certidumbre de su regreso hasta el momento de verlos retornar; no basta que desde la niñez hasta la muerte se vean obligados a trabajar en un solo plano sin recursos; deben sufrir aún la tiranía del capitalismo que secciona sus energías y que, al menor gesto de rebelión o independencia, los deja en los umbrales de la miseria.

La mujer inglesa, fiel exponente de la imperturbable tenacidad de su raza, ha tomado la misión de salvadora del obrero inglés. Vaya en buena hora la misión femenina a Rusia, que al contar su dolor y al solicitar ayuda ha de acercar más a los dos grandes pueblos que todas las embajadas diplomáticas.

# Hay un Barco que no Podrá Entrar Nunca en el Puerto de su Patria

**Ancló en la Boca el vapor Njord, de matrícula boliviana. — Pertenece a una nación que no tiene puertos**

Procedente de Montevideo ha entrado al Riachuelo el barco boliviano "Njord". Resulta curiosa la circunstancia de que una nación que no tiene puertos tenga ya matriculado un barco mercante.

En realidad el buque que nos ocupa no cuenta con más documentos que con un pasaporte expedido por las autoridades de Bolivia, en el cual se expresa que como ese país no cuenta con leyes ni reglamentaciones de marina mercante se pide a las autoridades extranjeras permitan el libre acceso al puerto al "Njord".

—¿Y a qué se debe eso, cuando Bolivia no tiene marina mercante?

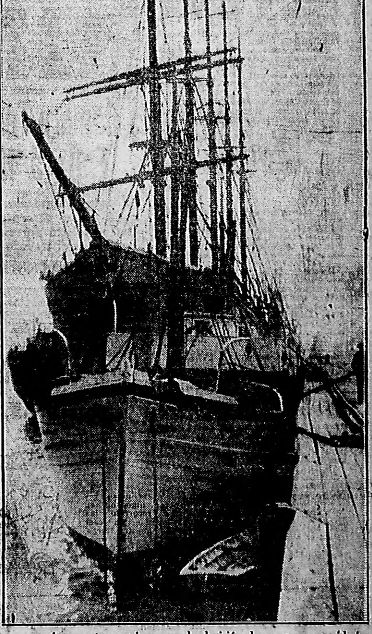
—A que el barco que tenía antes bandera argentina fué comprado para darle un destino especial, para cumplir el cual no puede tener bandera argentina, ni uruguaya, ni brasileña.

### *Un convenio internacional—*

—¿Cómo es eso?

—Muy sencillo. Entre estas naciones sudamericanas hay un convenio mediante el cual ningún barco puede efectuar operaciones de salvamento de buques en peligro en aguas jurisdiccionales y como la misión que tiene actualmente el "Njord" es esa precisamente, la bandera que lleva es la única que le permitirá cumplir su cometido sin dificultades.

*Anclado en la Boca, el barco que mientras entrará en puerto patrio espera la decisión de nuestras autoridades*



El barco boliviano ha llegado al Riachuelo sin documentos ni despachos pertinentes del consulado argentino en la vecina orilla, quien se negó a despacharlo en vista de las condiciones, al parecer anormales que navega.

Esta mañana fuimos a la Boca a visitar el barco y lo hallamos amarrado en la ribera sur al lado del Columbia, y cerca del puente Brown.

Una tripulación escasa de sólo cuatro hombres estaba entregada a sus ocupaciones pero, el capitán con quien queríamos hablar había bajado a tierra.

Cuando nos retirábamos sin haber podido obtener informaciones, nos encontramos con el señor Daman, armador del "Njord" que se prestón emplaciente al reportaje.

### *No hay dificultades—*

—No hay mayores dificultades — nos dice el señor Damon — nuestros papeles están en regla y todo deriva de que enarbolamos bandera boliviana.

### *—Vamos al salvamente del Heliópolis—*

—¿Qué barco van a salvar?

—Vamos al salvamento del Heliópolis que hace unos meses se fué a pique y del cual todos los diarios se ocuparon en su oportunidad. Un barco inglés salvó su tripulación y le dió remolque hasta que se hundió.

—¿Y dónde se encuentra el Heliópolis actualmente?

—Se halla a pique, como les digo, en la desembocadura del Chuy, en Monte Castilla, departamento uruguayo de Maldonado en el deslinde con el Brasil. A ello obedece que el "Njord" haya sido adquirido por armadores bolivianos.

# Los Contratistas Municipales Violan Ordenanzas en Perjuicio de su Propio Personal Obrero

**Debiendo abonarle un jornal de $ 6.40, según resolución del C. D., solamente pagan $ 4.00. — Un abuso cometido por un contratista que dice contar con el apoyo de un concejal**

Obrando con buen criterio, el Concejo Deliberante resolvió incluir una cláusula en los contratos que celebra la Municipalidad con empresas particulares para la realización de obras comunales, por el cual deberán abonar al personal obrero a su servicio un jornal mínimo de $ 6.40.

Con ello se quiso poner una valla a la avaricia de los que buscan lucrar con el esfuerzo ajeno y contratan obreros por un mísero jornal.

Pero... El bendito pero de todas las cosas. Como existen contratistas que tienen una elevada noción de las necesidades del prójimo, existen otros que son verdaderos vampiros humanos y poco o nada les importa la miseria del prójimo con tal de acumular ellos grandes ganancias.

Y así ha pasado con varios de estos mal llamados constructores, que aprovechando la escasez de trabajo que existe en estos momentos, han contratado personal por un jornal de $ 4, violando con ello las cláusulas del contrato y una ordenanza sancionada por el Concejo Deliberante.

Habiendo el personal de uno de estos "tramposos" presentado su queja ante las autoridades comunales, se le intimó al contratista a abonarle el sueldo mínimo, a lo que este señor respondió despidiendo todo el personal y tomando nuevo, que, como es de imaginarse, percibirá el sueldo de $ 4.

Como esto es un abuso que la Municipalidad no está en el deber de permitirlo, pese a los alardes del contratista, que dice contar con el apoyo de un concejal, es necesario que se adopte una manera de controlar los pagos de estos abusadores y cumplir estrictamente con las penalidades que establece la ordenanza y el contrato respectivo.

# *Son alarmantes las proporciones que adquiere el sarampión en Córdoba*

ESPERASE EL CIERRE DE LAS ESCUELAS PARA EVITAR QUE SE PROPAGUE LA ENFERMEDAD

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27. — Reina en ésta una gran epidermia de sarampión, siendo alarmantes las proporciones que va adquiriendo con rapidez asombrosa. Espérase que debido a esa circunstancia se cerrarán las escuelas ante la propagación de la enfermedad.

# Reca Cayó Honrosamente Vencido por Alekhine

**La partida jugada anoche tuvo incidencias brillantes y llegó un momento en que Reca equilibró el juego**

## EL DESARROLLO

Anoche se disputó, ante numerosa concurrencia que siguió con visible interés todas las fases de la lucha, la anunciada partida del maestro Dr. Alejandro Alekhine con el campeón argentino Damián M. Reca.



Entre el público veíase a personas que no suelen concurrir al Club Argentino de Ajedrez: el representante de la Rusia zarista, Sr. Stein, el almirante Montes, el conocido escritor Pedro Miguel Obligado (a quien suponemos muy corto de vista, pues seguía la partida, desde poca distancia, con anteojos de teatro) y muchos otros caballeros cuyos nombres serían menos familiares al lector.

Digamos, desde luego, que Roca ofreció una magnífica resistencia al profesor eslavo, y hasta que se le escapó una posibilidad eventual de tablas.

Pocas veces una partida fué seguida con tanta atención y por tantas personas, pendientes de cada movimiento de ambos rivales. El campeón argentino puede sentirse satisfecho de su actuación.

Reproducimos a renglón seguido el curso de la partida:

**PEON DAMA**
**Defensa india del oeste**

| Dr. A. Alekhine | D. M. Reca |
|---|---|
| Blancas | Negras |
| 1. P4D | C3AR |
| 2. P4AD | P3R |
| 3. C3AR | A5CX |

Las negras parecen dispuestas a jugar una defensa Bogoljubow que, según los últimos análisis de Grünfeld, aparecidos en "L'Echiquier", resulta inferior; pero más tarde la partida se transforma en una defensa india del oeste.

4. CD2D! ......

Recomendada en los precitados análisis. También 4. A2D, para retomar el alfil negro con la dama (variante antigua) o con el CD (Tarrasch), es muy fuerte; aunque, según anoche nos expresó Alekhine, hubiese proporcionado al negro demasiadas "chances" de tablas.

4. ..... O—O
5. P3R .....

Aquí se suele continuar 5. P3CR. Alekhine, sin embargo, quería ensayar la variante del texto, que encuentra igualmente buena. Portela, Grau y nosotros sugerimos, una vez finalizada la lucha, la posibilidad de haber jugado 5. P3TD, A2R, y entonces 6. P4R en un solo golpero Alekhine nos respondió, con verdadero criterio ultramoderno, que 6.P4R, desde que las negras no tienen fijado el peón en 4D, no encierra ningún valor, sirviendo sólo para obstaculizar sus propias piezas.

5. ..... P3CD

Probablemente muy bien jugado, pues el blanco no puede oponer ya este "fianchetto", so pena de debilitar toda su configuración de peones, el correspondiente "fianchetto" del rey. Sin embargo, en un interesante artículo sobre Réti que publicara "La Epoca" Reca critica el movimiento del texto por las futuras debilidades que él ocasionará en el flanco de dama.

6. A3D P4D

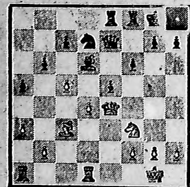
Es ésta la fijación de peones que esperaba Alekhina para elaborar su plan de ataque. A 6 .... P3D las blancas hubiesen forzado el cambio del alfil negro con 7. P3TD.

| | |
|---|---|
| 7. O—O t | A2C |
| 8. D2R | CD2D |
| 9. P3TD | A3D |
| 10. P4R | PXPR |
| 11. CXP | CXC |
| 12. AXC | AXA |
| 13. DXA | P4TD! |
| 14. T1D | ..... |

Alekhine no se mostró nada satisfecho de este movimiento suyo.

| | |
|---|---|
| 14. ..... | D2R |
| 15. A5C | P3AR |
| 16. A2D | P4R |
| 17. A3A | TD1R |
| 18. P5A?!? | ..... |

Negras: RECA



Blancas: ALEKHINE
JUEGAN LAS NEGRAS

Jugada muy arriesgada propia del temperamento agresivo del maestro, pero cuya solidez, sin poder negarse, es también muy difícil de demostrar. La variante que sigue, por ejemplo, conducía a tablas: 18 ..... PXPD!, 19. D5D-|-, D2A; 20. DXD-|-, TXD; 21. PXA, PXA; 22. PCXP, C4A; 23. C4D, PXP; 24. C5C, T2D; 25. TXP, TXT; 26. CXT, T7R; 27. R1A T7C; 28. C4A, T6C; 29. R2R, C5R; 30. A3D, TXP-|-; 31. R4R, T7A; 32. CXPC, CXP; 33. P3TR (Alekhine; amenaza "cazar" el caballo), T7R; 34. C4A, P5T; 35. T1CD para continuar T2C o bien T4C.

18. .... PCXP?

Era preferible, como dijimos en la nota precedente, tomar el PD. Reca nos manifestó después de la partida que su exceso de prudencia debióse a que jamás pensó ganar al maestro, y concentró por lo tanto todos sus esfuerzos para asegurarse una posible posición de empate.

19. PXPR CXP
20. AXP .....

Ahora Alekhine, conseguido su propósito de obtener un peón libre (PTD), juega el final de manera extraordinaria. Reca cree que de ser otro su adversario, hubiese entablado fácilmente.

| | |
|---|---|
| 20. .... | CXC-|- |
| 21. DXC | D4R |
| 22. D5D-|- | DXD |
| 23. TXD | A4R |
| 24. A3A! | AXA |
| 25. PXA | T4R |
| 26. T7D | T1T |
| 27. R1A | T2T |
| 28. P4TD | T5R |
| 29. P5T | P3T |
| 30. P3A | T3R |
| 31. T5D | T2C |
| 32. T2T! | T3A |
| 33. R2R | R2A |
| 34. R3D | P5A-|- |
| 35. R4D | |

Abandonan, porque el triunfo es ahora cuestión de simple técnica.

Una merecida y prolongada salva de aplausos premió la victoria del maestro y la notable resistencia del aficionado.

Es lamentable la forma como se disminuye el mérito de las figuras consagradas, llámense Alekhine, Réti o cualquier otra cosa, al menor tropiezo que experimentan, a la menor resistencia más o menos feliz que se les oponga. Como Alekhine no pudo destrozar en pocas jugadas a su rival de anoche, no faltaron los comentarios — perdónesenos la palabra — compadritos; no faltó quien olvidara por completo la magnífica campaña apedrecística de lmaestro para juzgarlo sólo a través de su movimiento 18.o que, aun cuando fuera un disparate (cosa que está muy lejos de haberse demostrado), revela una agresividad, una fantasía, una garra ajedecística que hállanse muy lejos de poseer nuestros críticos "a la violeta".

Y se llegó a tal extremo que, en el análisis posterior, apenas podía opinar Alekhine, pues todos pretendían enseñarle y corregirle.

Ajedrecistas: ¡Un poco de sentido común!

# El Movimiento Ajedrecista Argentino Tiene Importancia Mundial

Hasta hace apenas unos años, el ajedrez era, entre nosotros, un entretenimiento aristocrático e intelectual, apropiado para dejar pasar las largas veladas invernales y amenizar las tertulias del hogar o del club. Existía sólo un vago interés por este deporte, que, según decía irónicamente el general Mansilla, habitué de los altos círculos parisienses, en donde el ajedrez era ya una absorbente preocupación, "tiene la virtud de librar al mundo de varios matemáticos y algunos estrategas".

Pero hoy estamos con la notable perspectiva de que el próximo torneo mundial se celebre en Buenos Aires. Las gestiones encaminadas en tal sentido han hallado ya el apoyo de respetables instituciones, contándose, además, con la simpatía de los grandes maestros, muchos de los cuales nos han visitado. Puede decirse, entonces, que el ajedrez nos ha conquistado como plaza de principal orden. Precisamente ayer nos decía el secretario del Club Argentino de Ajedrez, señor Carlos M. Portela, que la realización del proyectado torneo mundial haría resonar el nombre de Buenos Aires en las más lejanas ciudades del mundo; pero que, sin embargo, nuestra capital figuraba en uno de los primeros términos, después de las memorables Olimpiadas, en las cuales los campeones argentinos desempeñaron un lucidísimo papel. Es interesante advertir que el ajedrez, antes de constituirse en un deporte de trascendencia popular, logró apasionar en los altos círculos sociales e intelectuales. Pequeños campeonatos organizáronse en centros médicos universitarios, llegándose a jugar un torneo nacional que oportunamente suscitó sumo interés. Las frecuentes visitas de los más caracterizados maestros ajedrecistas, el singular interés despertado alrededor de sus partidas con las mejores figuras del ajedrez argentino, nuestra concurrencia a los torneos internacionales, demuestran que Buenos Aires intensificó el movimiento mundial de ajedrez.

# La Cámara Tercera de la Plata Fallará Hoy un Juicio Oral

**Se trata del proceso incoado a un obrero que asesinó a otro por cuestiones del trabajo**

**El hecho ocurrió en Berisso en el mes de enero ante varios testigos presenciales**

**LA SITUACION DEL ACUSADO ES DIFICIL**

El tribunal de la Cámara Tercera de Apelaciones de La Plata, integrado por los doctores Machado, Alsina y Pellegrini — este último en reemplazo del doctor Míguez, que se encuentra con licencia — fallará hoy, en juicio oral, el proceso seguido contra Mahomed Alí, árabe, de 33 años, soltero, quien el día 15 de enero del corriente año dió muerte de un tiro de revólver a Pablo Santella, italiano, de 30 años, también soltero, hecho ocurrido en la esquina de las calles Baradero y Barcelona, de Berisso, jurisdicción de la sección 8a., de la policía de La Plata.

Mahomet Alí,



declarando ante el Tribunal

### El hecho y sus antecedentes—

Ambos protagonistas trabajaban en la misma dependencia del frigorífico Swift, situado en Berisso, y por cuestiones de labor se produjo entre ellos una enemistad que paulatinamente convirtióse en profundo odio. Fué así como en reiteradas ocasiones entre Alí y Santella se produjeron discusiones violentas, que no degeneraron en riña sangrienta merced a la intervención oportuna de sus compañeros, que evitaron siempre el incidente de hecho.

En la fecha indicada arriba, transitaba Alí por la calle Barcelona cuando al llegar a la esquina de Baradero se encontró con su enemigo. Nuevamente discutieron sobre la antigua cuestión, pero esta vez sin personas que mediaran en procura de calma, ambos contrincantes se trabaron en lucha, durante la cual Alí extrajo de entre sus ropas una pistola automática con la que hizo un disparo contra Santella hiriéndolo de muerte en la ingle derecha.

### El homicida argumenta en su defensa—

Conducido a la seccional, al prestar declaración indagatoria ante el comisario Tunessi, Alí procuró explicar los hechos de manera que se colocaba en situación de atacado primeramente por Santella, quien — según la declaración del acusado — habría intentado sacar armas.

La indagatoria del procesado fué desvirtuada por la declaración prestada por algunos testigos presenciales del hecho, quienes dijeron que Alí había atacado a su víctima en forma alevosa, sin darle tiempo de defensa, y que, aun después de caído Santella, aquél aplicó varios puntapiés al cadáver, ensañándose en forma repugnante.

### El asunto en el juzgado—

Elevados los autos al juzgado de turno, la situación del acusado no se modificó en lo más mínimo; lejos de ello, se agravó más aún con la prueba producida, toda la cual resultó contraria al procesado.

Al formular su requisitoria, el fiscal de primera instancia doctor Emiliano de la Puente calificó el hecho de homicidio con premeditación y alevosía, pero teniendo en cuenta que Alí era delincuente primario, solicitó para él la pena de veinte años de prisión, accesorias legales y costas.

### El juicio oral—

En la imposibilidad de destruir en juicio escrito la prueba acumulada contra Alí, su defensor doctor Gabino Salas solicitó que la causa fuese fallada en juicio oral, por lo que los antecedentes fueron pasados a la Cámara Tercera, la que se constituyó hoy a las 15, para oír la prueba testimonial y pericial, y después de formuladas la acusación y la defensa, pronunciar su veredicto y sentencia.

La acusación estará a cargo del señor fiscal de Cámaras, y la defensa la hará— como ya hemos dicho—el doctor Gabino Salas.

### Declara el procesado—

!K! Dspués de oír la lectura de las providencias que no se repetirán en el juicio declaró el procesado haciéndolo en la misma forma que en primera instancia, es decir, colocándose en la defensa propia.

### Peritos y testigos—

Informan en seguida ante el Tribunal los médicos peritos, doctores Platero y De Febriel, quienes se refirieron al carácter de la herida que causó la muerte de la víctima.

En seguida comienza el desfilo de los 25 testigos citados, la mayoría de los cuales en sus declaraciones perjudican la situación del procesado.

En esa tarea se encuentra el Tribunal a la hora de cerrar esta edición.

## Juicios civiles

El juez Dr. Tobal, falló hoy los siguientes:

Tarelli Augusto contra Binaghi Carmela, por desalojo; lo decreta acordando el término de diez días y condena a la demandada al pago de los alquileres correspondientes a la finca cuyo desahucio se ordena, desde el 28 de Febrero de 1923 a razón de ochenta pesos mensuales, todo ello con costas.

—Municipalidad de la capital contra Rafael De Miero, por cobro ejecutivo de pesos; rechaza la excepción de incompetencia opuesta con costas.

—Mungai José contra Puente Luis, por desahucio, del cine-teatro "América" sito en Boedo 819-821; rechaza la acción deducida, atento que el demandado se ampara en el art. 1535 del Código Civil para eximirse del pago del arriendo fundado en que la Municipalidad le clausuró el teatro en razón de las malas condiciones en que se encuentra el mismo y porque mediando un juicio instaurado por aquél sobre rescisión de contrato, no procede el decretar el desahucio pedido porque la declaración de que ha habido o no mora en el pago, dependerá del pronunciamiento que se produzca en dicho juicio, todo ello con costas.

—Mungai José contra Puente Luis por cobro de alquileres; hace lugar en parte a la demanda, admite la excepción de inhabilidad de título opuesta y rechaza las defensas de litis pendencia y compensación opuestas, sin costas, dada la forma del pronunciamiento.

—Steinberg Samuel contra Díaz Penelas Manuel por desalojo; no hace lugar al mismo hasta tanto no se resuelva el juicio de consignación instaurado por el inquilino, con costas.

## 60.000 peos por honorarios

En el juicio ab-intestato de Da. Manuela Bosch de Acuña, el juez Dr. Barraquero, reguló en 60.000 pesos los honorarios del Dr. Manuel S. Sanabria, en concepto de letrado patrocinante y partidor.

El haber sucesorio alcanzó a pesos 767.391.52 m|n., y lo constituyó casi en su totalidad la finca Avenida de Mayo 1002 y 1018.

Heredaron 6 hijos, correspondiendo a cada uno 127.898.58 m|n. de lo que se deben desconfar los impuestos.

# NO VOLVERA CARCANO AL GOBIERNO?

**Insistentemente circula este rumor en Córdoba atribuyéndose al fracaso de la solución del conflicto**

**TEMPORARIAMENTE**

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27. — A título de rumor se me asegura que Cárcano no volverá al gobierno temporariamente.

Esta decisión deberíase al fracaso en la tentativa de solucionar el conflicto legislativo. Los diarios de ésta insinúan que ambos bandos deben por patriotismo someterse al arbitraje.

## Por quebrar con fraude le aplicaron 2 años de prisión

Jorge Mausun Alaur, sirio, de 23 años, con 2 y medio de residencia en el país, soltero, comerciante, fué declarado en quiebra por la justicia comercial en Diciembre de 1924.

Cuando el funcionario correspondiente se trasladó para clausurara el local donde Mansur "operaba" que estaba situado en la calle Canning 1002, se encontró que estaba cerrado por lo que el juez de la quiebra mandó pasar los antecedentes a la justicia de instrucción.

Mansur fué detenido al tiempo y declaró lomás fresco y tranquilo que entregó a Naufel Chalela las mercaderías que por valor de 6.000 pesos tenía en el local de la calle Canning.

De esa declaración resulta evidente que con tal procedimiento incurrió Mausur en fraude.

Por ello el juez Dr. nGrcía Torres, condenó al procesado a 2 años de prisión en forma condicional.

## El crucero Buenos Aires estará de regreso mañana

**PARTICIPO SU TRIPULACION EN DIVERSOS FESTEJOS REALIZADOS EN MOTEVIDEO**

El capitán de fragata José C. Gregores ha enviado una comunicación al Ministerio de Marina, dando cuenta de su participación en las diversos festejos realizados en la capital de la vecina orilla, con motivo del aniversario de su independencia, durante el cual el crucero Buenos Aires representa a la Armada nacional.

En su comunicación expresa el capitán de Gregores, que esta tarde a las 18 largará amarras del puerto, en dirección a nuestra capital, adonde entrará mañana, navegando a reducida velocidad.

## El desfile de los marinos del cañonero Paraná causó entusiasmo en la Capital de Entre Ríos

**NOTA DE FELICITACION AL MINISTRO DE MARINA**

El cañonero Paraná, cuyo comando ejerce el capitán de fragata Carlos F. Rufino, que desenvuelve un crucero de instrucción por el río de su nombre, se encuentra actualmente en la capital de Entre Ríos, representando a la Armada nacional, durante los festejos que allí se celebran con motivo del centenario de la fundación de la ciudad.

Vecinos caracteriados de Paraná ha enviado al ministro de Marina un conceptuoso telegrama, haciendo presente al almirante Domecq García el entusiasmo provocado por la tripulación del cañonero, durante su desfile por las calles, y se expresan en su despacho en los siguientes términos:

"La marinería del cañonero Paraná, desfiló provocando el aplauso de este pueblo. La comisión de festejos agradece la cooperación prestada por la Armada y felicita a V. E. por la bizarría de sus marinos. Salúdanlo con su consideración más distinguida, doctor Chiara, teniente coronel Terán, presbítero Martínez, y profesor Fernández."

Por su parte el capitán Rufino, ha dado cuenta del hecho al ministro, en los siguientes términos:

"Anticípome a comunicar a V. E., haber realizado hoy el primer acto de los festejos en esta ciudad, con inusitado entusiasmo por parte de la población, siendo largamente aplaudido por ella nuestra marinería durante el desfile".

## Intentó suicidarse una menor

En su domicilio, por disgustos de familia, intentó poner fin a su vida, la menor María Elena Maldonado, de 16 años de edad, ingiriendo una dosis de bicloruro de mercurio.

La policía de la sección 3.a, tomó intervención en el hecho y condujo a la menor al hospital de Clínicas, donde quedó en asistencia.

## EN SESION SECRETA SE REUNIO ESTA TARDE EL SENADO DEL PERU

(Agencia Austral)

LIMA, 27. — El Senado, en sesión secreta, se ocupó hoy de la creación de un nuevo distrito provincial en el Litoral de Tumbes.

# NACIONAL

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—Con $ | 100.000 | 29854 | | 10— " " | 2.000 | 3232 |
| 2— " " | 50.000 | 32203 | | 11— " " | 2.000 | 5122 |
| 3— " " | 20.000 | 6349 | | 12— " " | 2.000 | 8663 |
| 4— " " | 10.000 | 8583 | | 13— " " | 2.000 | 19089 |
| 5— " " | 10.000 | 34418 | | 14— " " | 2.000 | 24443 |
| 6— " " | 5.000 | 4974 | | 15— " " | 2.000 | 26149 |
| 7— " " | 5.000 | 9236 | | 16— " " | 2.000 | 32641 |
| 8— " " | 5.000 | 15543 | | 17— " " | 2.000 | 38323 |
| 9— " " | 5.000 | 28017 | | 18— " " | 2.000 | 41326 |

CON 1000 PESOS

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 24446 | 17564 | 36657 | 28571 | 7754 | 30566 | 27092 |
| 29199 | 6741 | 30469 | 16839 | 24189 | 18339 | 42864 |

CON 500 PESOS

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11058 | 8772 | 11730 | 26202 | 18804 | 40981 | 14702 |
| 5897 | 10823 | 3610 | 43027 | 3514 | 42320 | 11646 |
| 30307 | 31706 | 20829 | 2184 | 5240 | 6787 | 29893 |
| 28065 | 14476 | 7431 | 42486 | 33635 | 38751 | 1113 |
| 34541 | 25362 | 25167 | 34594 | 12366 | 10468 | 38909 |

CON 100 PESOS

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 35057 | 27057 | 7189 | 39202 | 22755 | 18265 | 7800 |
| 13666 | 23598 | 23018 | 41439 | 21251 | 18789 | 15203 |
| 38262 | 31297 | 6029 | 3536 | 33376 | 1037 | 18231 |
| 7400 | 36272 | 32000 | 3392 | 29632 | 35020 | 10373 |
| 19973 | 37515 | 33804 | 18501 | 6247 | 38115 | 30148 |
| 24872 | 1641 | 17751 | 13058 | 3518 | 39276 | 8877 |
| 29836 | 4482 | 6466 | 20167 | 40408 | 35483 | 3519 |
| 27524 | 8334 | 10623 | 48857 | 27230 | 38950 | 31147 |
| 18869 | 30003 | 28193 | 16192 | 1212 | 7475 | 2860 |
| 11459 | 41920 | 17040 | 33271 | 19848 | 21177 | 43139 |
| 8240 | 21824 | 11133 | 41811 | 11629 | 22804 | 30700 |
| 20 154 | 20303 | 14831 | 27147 | 14429 | 35289 | 19514 |
| 10821 | 28330 | 29706 | 14315 | 6988 | 42993 | 27287 |
| 22977 | 40686 | 34064 | 33349 | 2462 | 8978 | 25230 |
| 16866 | 11550 | 19525 | 15701 | 15396 | 38526 | 25307 |
| 15506 | 18503 | 29285 | 10077 | 13107 | 1498 | 40626 |
| 9107 | 9340 | 7420 | 22398 | 43979 | 23494 | 25197 |
| 2212 | 30530 | 10573 | 24911 | 24430 | 34707 | 20959 |
| 39952 | 19131 | 25995 | 28599 | 26929 | 20831 | 27417 |
| 16004 | 29807 | 26968 | 14249 | 1828 | 13056 | 17012 |
| 25062 | 23432 | 17830 | 27575 | 20309 | 37726 | 9158 |
| 36763 | 18309 | 16114 | 1717 | 21469 | 7113 | 23766 |
| 14098 | 43709 | 38775 | 27662 | 40049 | 30122 | 32581 |
| 23354 | 43938 | 18628 | 31206 | 9836 | 13739 | 41300 |
| 13886 | 32979 | 11403 | 33459 | 39629 | 38164 | 29417 |
| 18900 | 30157 | 27293 | 9835 | 2998 | 14172 | 32901 |
| 7733 | 34455 | 41378 | 25561 | 1470 | 29980 | 6784 |
| 4492 | 21025 | 12653 | 30598 | 13302 | 37144 | 10528 |
| 10924 | 36517 | 19309 | 4785 | 26527 | 37371 | 40953 |
| 6049 | 37757 | 40188 | 25151 | 9284 | 8212 | 5681 |
| 35252 | 11043 | 20214 | 2981 | 34011 | 12027 | 28850 |
| 28359 | 9906 | 25445 | 42002 | 24851 | 16933 | 9926 |
| 2757 | 30251 | 5836 | 8198 | 8768 | 7323 | 9557 | 20307 |

CON 200 PESOS

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 29403 | 7330 | 5390 | 36708 | 25930 | 13054 | 10771 |
| 40645 | 21954 | 40108 | 39381 | 39696 | 39637 | 18314 |
| 1050 | 1628 | 18250 | 24404 | 23448 | 23505 | 9251 |
| 17969 | 40013 | 30328 | 11052 | 34440 | 37256 | 6945 |
| 9298 | 33251 | 16631 | 14349 | 21917 | 28461 | 19231 |
| 29552 | 14486 | 4077 | 39432 | 22331 | 30880 | 22374 |
| 23490 | 34578 | 5065 | 32333 | 32582 | 28656 | 22348 |
| 41514 | 14487 | 24912 | 3635 | 12346 | 23538 | 31338 |
| 36036 | 22162 | 10220 | 37172 | 9150 | 29063 | 21685 |
| 15838 | 5564 | 9131 | 21352 | 43405 | 20207 | 6923 |
| 35141 | 8659 | 28965 | 20515 | 18811 | 29780 | 20588 |
| 24821 | 37059 | 31 241 | 12437 | 41197 | 33314 | 8653 |

CON 40 PESOS

1

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 024 | 630 | 427 | 384 | 434 | 222 | 804 | 900 | 466 | 223 |
| 718 | 823 | 353 | 965 | 183 | 296 | 236 | 118 | 417 | 872 |
| 587 | 759 | 588 | 202 | 931 | 422 | 951 | 865 | 589 | 140 |
| 392 | 492 | 782 | 322 | 039 | 773 | 688 | 826 | 132 | 623 |
| 881 | 505 | 567 | 751 | 460 | 958 | 446 | 905 | 395 | 288 |

2

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 056 | 271 | 483 | 707 | 977 | 066 | 300 | 245 | 153 | 353 |
| 199 | 396 | 198 | 459 | 756 | 703 | 898 | 477 | 443 | 269 |
| 314 | 571 | 082 | 513 | 237 | 432 | 923 | 439 | 003 | 738 |
| 408 | 440 | 261 | 561 | 764 | 238 | 052 | 388 | 866 | 247 |
| 427 | 313 | 187 | 280 | 172 | 749 | 461 | 006 | 864 | 784 |
| 925 | 419 | 955 | 658 | 813 | 683 | 213 | 914 | 760 | 744 |
| 449 | 244 | 798 | 652 | 311 | 519 | 030 | 472 | 745 | 988 |

3

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 601 | 117 | 805 | 419 | 859 | 372 | 418 | 761 | 869 | 266 |
| 363 | 140 | 546 | 535 | 787 | 217 | 270 | 791 | 278 | 346 |
| 359 | 381 | 639 | 385 | 515 | 339 | 155 | 543 | 297 | 764 |

[illegible]

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 803 | 696 | 678 | 045 | 959 | 684 | 625 | 898 | 873 | 228 |
| 423 | 929 | 609 | 826 | 328 | 818 | 100 | 113 | 738 | 144 |
| 050 | 952 | 470 | 671 | 565 | 604 | 805 | 051 | 317 | 968 |
| 560 | 832 | 758 | 831 | 759 | 871 | 295 | 871 | 295 | 682 |
| 009 | 302 | 766 | 168. | | | | | | |

18

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 914 | 608 | 466 | 445 | 199 | 583 | 161 | 488 | 823 | 478 |
| 986 | 720 | 374 | 201 | 546 | 360 | 496 | 754 | 163 | 668 |
| 639 | 187 | 564 | 068 | 157 | 290 | 580 | 422 | 244 | 010 |
| 717 | 154 | 096 | 535 | 725 | 232 | 489 | 065 | 848 | 213 |
| 903 | 115 | 905 | 585 | 974 | 584 | 598 | 381 | 911 | 959 |
| 262 | 335 | 347 | 363 | 994 | 336 | | | | |

19

[illegible]

# S. Giménez Llegó de España Remolcado por la Nostalgia de Buenos Aires

**Alejado de las noches de luna de Palma de Mallorca o de Granada por la visión de la inmortal calle Corrientes, transitada por la esperanza hambrienta de tantos muchachos talentosos, Samuel Giménez resolvió picar espuelas y retornar al pago**

**Diez meses duró su jira por las ciudades españolas, y al cabo de ella, Giménez vuelve a su tierra con un equipaje de bien ganados elogios: de cada pueblo de España guarda en su memoria un álbum de paisajes. — De soldado raso a primer actor**

***De vuelta al pago—***

Ya está en su tierra Samuel Giménez. Tironeado por la nostalgia de Buenos Aires que le humedecía el alma de recuerdos cada vez que escuchaba el sollozo contenido del heroico fuelle, forastero como el en la Puerta del Sol o en algún café estrepitoso de Barcelona; alejado de las noches de luna de Palma de Mallorca o de Granada por la visión de la inmortal calle Corrientes, transitada por la esperanza hambrienta de tantos muchachos talentosos, Samuel Giménez, criollo sin mezcla, porteño abierto a todas las emociones, resolvió picar espuelas y retornar al pago.

En vano había buscado el consuelo de un mate amargo. Allí donde la manzanilla se vuelca en un "cante-jondo" sobre las penas, el mate criollo, compañerito noble que no se entrega como una mujer, amigo leal que nunca juega sucio, confidente de amarguras, el mate nuestro de cada día tiene otro sabor. Un sabor extranjero, de yerba adulterada. Porque el mate para que deje gustito su jugo verde de esperanza, exige un ambiente criollo.

La "morriña" como dicen los de la madre patria, dejó su humedad en el alma de Samuel Giménez y las horas que la impaciencia retardaba se resolvían en un nublado estado de espíritu.

Es menester alejarse de la urbe porteña tan querida, para sentir hondamente la melancólica angustia de hallarse bloqueado de indiferencia en calles en cuyo empedrado nunca se gastaron las suelas de nuestros zapatos.

Samuel Giménez, que se distanció un océano de su cuna, comprendió después de diez meses de ausencia, el formidable valor emotivo de Buenos Aires.

Al caminar por las calles de cada pueblo de España, pintorescas calles que olvidó el progreso; al perderse en las encrucijadas de aguafuerte, Giménez revivía un itinerario lejano, el itinerario sentimental de su ciudad.

Y, a pesar de los triunfos que lograba en la península ibérica, a pesar de las consagraciones de aplausos y de juicios críticos, volvió a los consejos del viejo Vizcacha que al sorprenderlo solo, le reprochaba en voz baja:

Consérvate en el rincón
donde empezó tu existencia...

. . . . . . . . . . . . . . . .

***Diez meses en España—***

Samuel Giménez es un actor formal y estudioso. No es necesario que lo presentemos a nuestros lectores. El público porteño lo aplaudió en sus acertadas interpretaciones y en las provincias, su nombre fué suficiente garantía para justificar un cartel.

Ultimamente, después de haber actuado como primer actor en la compañía nacional de Don José Franco, resolvió su viaje a España, firmando contrato con Enrique De Rosas.

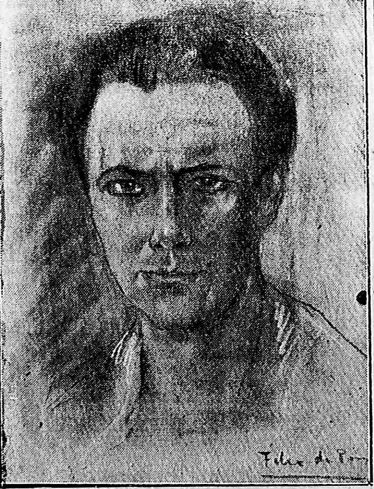
Jiménez, en el rol del Maestro en "La Estancia Nueva", de Payva y De Rosa.

Diez meses duró su jira por las ciudades españolas y al cabo de ella Giménez vuelve a su terruño con un considerable equipaje de bien ganados elogios y de esperanzas.

En su pieza de hotel lo sorprendimos entregado a la engorrosa tarea de ordenar sus baúles. Y con la cordialidad que es patrimonio de los criollos, Samuel Giménez, nos habla de sus cosas, de esas cosas que a primera vista carecen de importancia y que, eslabonadas, constituyen la vida de un hombre.

***Un álbum de paisajes—***

En los diez meses de la campaña europea, Samuel Giménez tuvo ocasión de transitar por Barcelona, Palma de Mallorca, Castellón, Valencia, Granada, Almería, Córdoba, Sevilla, Huelva, Madrid,



El actor Samuel Jiménez.

Logroño, Bilbao y Santander. De cada ciudad guarda en su memoria un álbum de paisajes.

De sus éxitos artísticos, hablan las crónicas de los diarios, firmadas por hombres de letras de indiscutible solvencia crítica.

En "Gualicho", encarnando el rol del indio Céspedes, o en "M'hijo el dotor", animando el papel de Julio, la prensa reconoció su talento interpretativo de nuestro primer actor y Bernat y Durán, escritores de enjundia, en "Las Noticias", de Barcelona, lo calificó, "actor ponderado, de frase justa, de línea firme y austera".

Una de las producciones nacionales cuya reprise en España constituyó un verdadero suceso — nos asegura Giménez — fué la pieza en tres actos denominada "La mala reputación", original de González Castillo y Mazzanti.

"Barranca Abajo", "Los Muertos", "La Gringa" y otras obras de Florencio Sánchez cuyo valor no desconocen los autores españoles — a excepción del señor Linares Rivas — se representaron con gran éxito.

En Madrid — agrega Giménez — solía canjear los ratos de descanso en el Museo del Prado. Es maravilloso.

Samuel Giménez aprovechó su viaje. Hombre de inquietudes espirituales, supo ver la belleza y prefirió a cualquier diversión barata, el estupendo panorama de los pueblos que atravesaba. Por eso se nos vino con los ojos cargados de paisajes.

***De soldado raso a primer actor—***

Samuel Giménez se inició en un cuadro filodramático en el que figuraba el excelente primer actor Efraín Cantelo.

Ingresó al teatro nacional, en la compañía Podestá-Ballerini, en calidad de partiquino, vale decir, de soldado raso de la farándula comiqueril.

Alippi era en ese tiempo primer actor e interpretaba Juan Moreira.

Conoció luego, las delicias del bosque argentino, en un elenco que integraban Olarra, Bouhier y Yacucci y la familia Lanaro. Poco tiempo después, Muiño lo inscribía en su programa, realizando una provechosa jira por Córdoba, Rosario y San Nicolás.

Con un prestigio logrado a fuerza de dedicación y trabajo, Giménez fué contratado por Vittone-Pomar, en la temporada que realizaban con gran éxito en el teatro Nacional. Allí lo conocimos como barítono en "Stud La Pampa", cuando ya se perfilaba como un verdadero artista.

Así, con el conjunto de Carlos Morganti, luego encabezando la Rioplatense, con César Ratti en el Apolo y con José Franco en Montevideo, Rosario y Córdoba, hasta su partida rumbo a España, Samuel Giménez, laborioso actor, fué consolidando su cartel en el precario teatro autóctono.

De soldado raso llegó a ser primer actor en nuestra escena.

***La hora de las anécdotas—***

El reloj de la tarde dió la hora de recordar anécdotas y Giménez comienza a hilvanar sus recuerdos. Un anochecer, al bajar de la Alhambra, me salió al paso una gitana de ojos negros y, cara morena.

—Ande, señorito, que le adivino su suerte — me dijo.

—¿Cuánto debo pagarte?

—Lo que usted quiera, señorito.

Quise jugarle una broma y coloqué una moneda de cobre en la palma de su mano.

La gitana se detuvo a observar el disco oxidado y preguntó:

—¿Es que quieres que tu suerte sea tan negra?..

Le di una peseta y comenzó a echarme la buenaventura. Es extraño, pero esa mujer acertó con mi pasado y no sé aun si ocurrirá lo mismo con el futuro que me predijo.

Yo reí nerviosamente, y dejé a la gitana dudando de su vaticinio.

***Cantelo y Giménez, pintores de brocha gorda—***

Cuando me iniciaba en la escena nacional, me ofrecieron el puesto de primer galán en un cuadro reducido que debutaría en el Casino de Necochea. Cantelo, primer actor cómico de la aventura, me aconsejó aceptar y firmé el compromiso de circunstancias.

Debutamos con un público numeroso cuya ausencia notamos con pena en las funciones siguientes. La distancia y el frío, ausentaron a las familias y trabajamos para la desolación de la sala. La última noche, volvió el público a despedirnos con aplausos.

El empresario, al descender el telón, nos llamó a su despacho para hacernos esta proposición: nos ofreció casa, comida, cigarrillos y el indispensable traje de baño, a cambio de una sección vermouth y otra nocturna.

Andábamos en la mala y sin necesidad de meditar en la conveniencia del negocio, aceptamos.

¡Lástima que tan solo duró un mes nuestra tranquilidad!

Volvimos a Buenos Aires sin contrata y en cada recodo de nuestro aburrimiento velamos al fantasma del hambre dispuesto a darnos un golpe de furca.

Y como Dios manda ganar el pan con el sudor de la frente, resolvimos de común acuerdo, claudicar, aceptando un humilde lugar de peones de ajedrez en una cuadrilla de pintores.

Enganchados por la vida, sin hacerle asco al sudor, empuñamos la brocha gorda... Hasta que no despejó el cielo...

---

*LIBROS NUEVOS*

## INDICE DE LA NUEVA POESIA AMERICANA



PROLOGO DE ALBERTO HIDALGO. VICENTE HUIDOBRO Y JORGE LUIS BORGES

**INDICE DE LA NUEVA POESIA AMERICANA**

**Prólogos de Alberto Hidalgo, Vicente Huidobro y Jorge Luis Borges**

Al dar una rápida ojeada al índice de la nueva poesía americana, nos acordamos de una frase de Tristán Tzara. "Os aseguro que el arte no es una cosa seria". Y dicho esto con un poco más de retórica podría decirse: es un juego sin trascendencias. Una de las muestras de cultura es propender a la purificación de las ideas y conceptos de índole general. Es también en cierta forma, el afán de purificar el sentido y destino de las diferentes actividades del espíritu. El hombre ha confundido la poesía con muchas cosas que no lo son; ha creído resolver el problema del bien y del mal mediante endecasílabos de escondido canto. Rimando tercetos se metió en los infiernos y paseó más tarde entre la seráfica paz del paraíso.

La poesía actual según las modernas corrientes, parece más para ser vista que para ser oída. Es de esta manera que podemos explicarnos el gran poderío que de pronto ha alcanzado la metáfora entre los poetas ansiosos de originalidad. Hasta ayer el arte era la naturaleza razonable; pedía prestado de esta manera a la realidad cuanto necesitaba y se lo devolvía oportunamente. De esta manera la poesía y la realidad estaban siempre en muy buenas relaciones; el mayor elogio que podía hacerse de un poeta era el parecer real y verdadero. Pero estas reverencias de salón han terminado. Parece que los poetas actuales gustaran de sorprender a la realidad en los momentos en que ésta claudica y falla en sus leyes más elementales. Es tal la conclusión a que se llega leyendo a los poetas del índice de la nueva poesía.

***El ritmo y la rima—***

Numerosos son los problemas de la literatura americana contemporánea. Hacer la historia de su evolución sería comenzar por estudiar la obra de Edgard Poe y la de su comentador y traductor y a veces su plagiario Baudelaire. Seguiríamos después con Walt Whitmann y su influencia sobre los unanimistas franceses. Nos adentraríamos más en el problema al estudiar la influencia de los nuevos conceptos de la mecánica, la importancia que ha adquirido el deporte, el vencimiento del espacio mediante la velocidad que es un invento muy de esta época. Ante una transformación de tal importancia para los conceptos e ideas fundamentales, la manera de sentir el mundo debe ser pasible de una idéntica transformación. No ha de ser idéntica la emoción que sientan un Laforgue contemplando un paisaje lunar desde el imperial de una diligencia o el de un Apollinaire que agujerea el espacio en auto a 120 por hora. Que conste que estamos tratando de explicar un nuevo sentido de la poesía de acuerdo a nuevas emociones que el hombre ha incorporado a su sensibilidad. ¿Sería posible cantar estos nuevos temas en versos bien peinados con el moño de la consonte en los extremos? No se trata acá de tener o no razón sino de hacer bien las cosas. En arte tiene razón el que acierta y no el que discute más. Y si los nuevos son capaces de darnos una alta nota de poesía anarquizando la preceptiva, bien venidos ellos; ya que algo que llega oportunamente dá la impresión de ser esperada desde mucho tiempo atrás. Fondo y forma no son otra cosa que palabras inventadas para poder decir largos discursos en las academias que son los lugares donde se juntan los que están cansados. No es raro oir a la gente que lee a los nuevos: yo soy capaz de hacer versos como esos, y mejores sin mucho trabajo. Tal cosa es muy explicable dado que se tenía por la poesía un concepto sacerdotal. El mayor valor de un verso está en que una persona al oirlo le parezca que es suyo y que ella lo hubiera podido hacer mucho tiempo atrás.

***Temas y maneras—***

Las escuelas se caracterizan por los temas y las maneras de tratarlos. La mayor lucha que tienen que sostener los nuevos reside en la necesidad de dar ciudadanía artística a muchos temas aún no aceptados como tales. Toda novedad artística está hecha puramente para los artistas; hasta que la gran mayoría, después de efectuar el aprendizaje necesario, llega hasta la obra de arte cuando esta se desintegra de su valor artístico para irse transformando gradualmente en un elemento de cultura. Porque el arte comienza siendo un juguete o un noble esparcimiento del espíritu creador para transformarse, andando el tiempo, en una asustadora bolilla, del programa de literatura de los colegios y liceos.

Miramos al mundo con una grandiosa pereza, y tratamos de dar a las cosas formas precisas y determinadas porque así conviene a nuestra comodidad. El hombre desde el momento que mira al mundo ya hace poesía, pues utiliza de la imaginación para comodidad de los sentidos. Es así que el hombre imagina el mundo más que lo siente. No debemos protestar entonces si ante la obra de poetas jóvenes nos encontramos con una realidad completamente anarquizada, esclavizada a las más caprichosas decisiones de la metáfora, del lirismo y de su hermano menor el humorismo.

***Consideraciones generales—***

A tales reflexiones nos ha llevado la lectura de esta nueva antología por la que desfilan nombres conocidos a través de lecturas. Dentro de la tendencia general, que parece haber sido el criterio de selección, que se advierte en los poetas preferidos, se observan efectivas realizaciones junto a caprichos formalistas y a pasos en falsos. No queremos con esto sentar un juicio de índole absoluto ni mucho menos. No es el caso de la molesta frecuencia de novedades de que habla Juan de Jáuregui en su discurso poético, sino más bien del loable afán de novedad que se advierte en todas las páginas del Indice.

---

# ADIVINACION CURANDERISMO QUIROMANCIA

**Las tres cosas a un mismo tiempo ejercía un vivillo en una casa de la calle Puentecito**

**"HERMANO ESPIRITISTA"**

Hace algún tiempo, la sección Seguridad Personal de Investigaciones, al frente de cuya dependencia desempeña sus actividades el comisario Calandra y el personal que le secunda, realizó enérgicas campañas contra las adivinas y curanderos que realizan excelentes negocios explotando la credulidad pública. A raíz de las mismas, fueron detenidas muchas personas que se dedicaban a ese comercio, consiguiendo infundir un terror pánico entre todo el elemento curanderil. También las comisarías seccionales efectuaron diversas diligencias en ese sentido, realizando igualmente numerosas detenciones.

Con el cuento del espiritismo, son muchos los que instalan consultorios donde el pueblo crédulo concurre en masa, porque supone que van a encontrar alivio a sus dolencias. Pero resulta que, contrariamente a lo que piensan, no son los enfermos los que hallan alivio, sino sus bolsillos, que es lo único que saben hacer las personas que se dedican al curanderismo y a la adivinación.

Las medicinas que ordenan a los pacientes son conocidas y sólo se reducen a cierta calidad de yuyos y yerbas medicinales, que en la mayoría de los casos producen un efecto desastroso en el organismo humano. Hoy, después de varias diligencias, el inspector Raúl Altieri, de la comisaría 32, consiguió establecer que un hombre que se hace llamar "Hermano espiritista", ejercía la adivinación, el curanderismo y la quiromancia en la casa de la calle Puentecito 2075. Este hombre ha desaparecido y la policía procura establecer su identidad y paradero, a fin de detenerlo.

Nos dicen en la comisaría que a la finca de referencia concurrían numerosas personas, las que eran explotadas por el "angelito" que a estas horas se encuentra prófugo.

## *Venta de ganado bovino*

Durante el primer semestre del año en curso han sido vendidas en los diversos remates-ferias establecidos en el país e inscriptos en el Registro de la División de Contralor del Comercio de Carne, 1.833.985 cabezas de ganado bovino por un valor de pesos moneda nacional 127.231.140.59.

---

# Se Gestiona la Autonomía Municipal de Punta Alta

**El vecindario, el comercio y la industria elevaron un petitorio a la Legislatura provincial**

**MOVIMIENTO DE OPINION**

Una delegación de vecinos, comerciantes e industriales de Punta Alta llegaron hoy a esta capital con el objeto de hacer llegar hasta la Legislatura de la provincia de Buenos Aires un extenso petitorio en favor de la autonomía de aquella localidad.

La solicitud dice, entre otras cosas:

1o. El nuevo partido cuya creación gestionamos abarcará una extensión de 1.640 kilómetros cuadrados, sus límites se hallan expresados en el croquis adjunto a este memorial, sus habitantes se descomponen como sigue: hombres, mujeres y menores de edad 10.782.

2o. La propiedad raíz tiene un valor total de 12.418.600 pesos, descompuestos así: construcciones de primera categoría 487 casas, de segunda categoría 652 casas y de tercera 241, esto es en la planta urbana de Punta Alta, sin contar en ello por lo tanto el sinnúmero de habitaciones que existen en la campaña y la población cercana denominada Bajo Hondo.

3o. El comercio, representado por 381 casas de comercio en los diferentes ramos, tiene un capital en giro de pesos 3.180.200 moneda nacional.

4o. La educación de este importante pueblo oscila entre 1.400 y 1.500 alumnos, distribuídos en tres colegios del Estado provincial, uno del Estado nacional y dos particulares, sin contar en ello los alumnos que reciben educación industrial en la escuela que funciona en esta localidad sostenida por el pueblo o subvenciones de diferentes corporaciones, los alumnos que concurren a esta escuela son en número de 250.

5o. La sección que comprende a la importante rama de agricultura en la rica y extensa zona del nuevo partido tiene un sembrado de 43.075 hectáreas, distribuídas así: trigo 30.475, avena 8.142, alfalfa 1.967, cebada 1.405, lino 464, maíz 400, centeno 240.

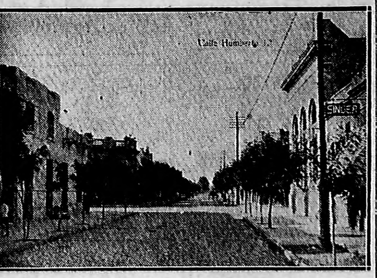
6o. La ganadería también es una rama muy importante, como se puede ver en la distribución siguiente:

Ovinos 33.478, cuyo valor es de pesos 362.495; bovinos 22.773, con un valor de 1.358.270, equinos 8.312, con un valor de 694.460; porcinos 779, con un valor de 27.376 y caprinos 289, con un valor de 2.940.

7o. La producción del año 1924 su valor fué de 2.492.320 pesos moneda nacional, pues en lo años en que su rendimiento es normal esta suma se eleva a mayor cantidad.

En otro orden de ideas los firmantes del petitorio detallan la producción agrícola, el importante rodado, el número de inscriptos en el padrón cívico, la recaudación de rentas y otros factores importantes.

***Una de las calles más importantes de la***



progresista Punta Alta: Humberto I.

---

# LA INTERVENCION A ENTRE RIOS VA A SANCIONARSE?

**ASAMBLEA ILEGAL**

**Fué la reunión del 13 del corriente, viciada de nulidad**

**LAS RAZONES**

Entrevistamos esta mañana al presidente provisorio del senado entrerriano, ingeniero Víctor D. Etcheverry, que se encuentra accidentalmente en esta capital.

—Conocido el proyecto de ley de intervención a la provincia de Entre Ríos presentado al Congreso por el diputado, señor Carmelo Astesiano, ¿podría Vd. darnos su opinión sobre la legalidad de los fundamentos en que está basado?

—Sí, señor; la Asamblea Legislativa reunida el 13 de este mes, la conceptúo absolutamente ilegal. Y lo es en razón de que la constitución del Senado, efectuada en la misma fecha, contrariaba abiertamente disposiciones claras y precisas de la Constitución Provincial, del reglamento del Senado y de todos los precedentes legislativos.

Bastaría mencionar un solo caso para demostrar la inconstitucionalidad de esa Cámara. En efecto, el senador electo, Sr. Enrique Frutos, fué incorporado a dicho cuerpo contra su voluntad expresa y claramente manifestada dentro del recinto. El art. 115 de la Constitución dice textualmente: "Al aceptar el cargo los senadores y diputados prestarán juramento por Dios y la Patria, de desempeñarlo fielmente".

Por su parte el art. 5o. del reglamento de la Cámara de Senadores determina la fórmula del juramento especificando también las formalidades con que ese juramento debe prestarse. Este artículo es en todo concordante con el 115 de la Constitución, ya citado.

Es de hacer notar que el día 13 de agosto encontrábanse presentes en el recinto del Senado ocho legisladores, número estrictamente indispensable para formar quórum legal. De esos legisladores cuatro eran senadores en ejercicio y los otros cuatro simplemente electos.

Por el artículo 3o. del reglamento, se dispone que los electos pueden tomar parte en los debates y votar en general los despachos de la comisión de poderes; pero prohibe terminantemente que los senadores voten sus propios diplomas, en cuyo acto deben ausentarse del recinto.

En el caso que nos ocupa, los electos no se retiraron del recinto ni hicieron ninguna manifestación al respecto en cumplimiento de las disposiciones reglamentarias. Los electos, señores Jofré, Mouesca y Acchistapase debieron a su turno retirarse del recinto, y al hacerlo el Senado quedaba inevitablemente sin quórum, y por lo tanto, reglamentariamente imposibilitado para efectuar ninguna votación.

Cuando el presidente ad-hoc invitó al senador electo, Sr. Frutos, a prestar el juramento de práctica, este se negó a hacerlo manifestando que se encontraba en el recinto en contra de su voluntad y en virtud de la presión de fuerza que sobre él se ejercía y que reputaba insanablemente nulo el acto que estaba ejercitando el senado y que, por lo tanto, se negaba terminantemente a jurar porque, para hacerlo en esas condiciones a los efectos de su incorporación, prefería no ser senador.

Ante esa declaración del señor Frutos, el senador electo Mouesca mocionó para que el Senado declarara a aquél incorporado de hecho.

El senador titular que habla, manifestó que su presencia se debía a un acto de fuerza y que consideraba nulo y sin ningún valor lo deliberado y las resoluciones del acto que el Senado estaba efectuando, como lo demostraban las declaraciones del electo señor Frutos, por estar en pugna con las disposiciones constitucionales y reglamentarias precedentemente mencionadas.

Con lo expuesto se demuestra la constitución ilegal del Senado efectuada el día 13, y de ello mismo surge la ilegalidad e inconstitucionalidad de la asamblea legislativa que practicó a puertas cerradas el escrutinio de la elección de electores de gobernador y vice de la provincia.

El día 15 se efectuó la constitución legal del Senado bajo la presidencia del vicegobernador doctor Pérez Colman que, por la constitución, es el presidente nato de ese cuerpo. En esa sesión hicieron acto de presencia los senadores titulares señores Lahitte, F. Goytía, Parman, Sanguinetti, Roherer, el suscripto y los señores Gadea y Frutos, es decir seis titulares y dos electos.

Considerando el despacho de la mayoría de la comisión de poderes, por el cual se aprobaban los diplomas de los electos Sres. Gadea, Frutos y Rodríguez Vivanco, aplazándose los de Mouesca y Jofré, se resolvió invitar al electo señor Rodríguez Vivanco que se encontraba en antesalas a penetrar al recinto.

Al considerarse su diploma, éste se retiró en observancia de las disposiciones reglamentarias ya mencionadas. Una vez aceptado su diploma fué invitado a prestar juramento, hecho lo cual quedó incorporado de acuerdo a la constitución y al reglamento. Iguales procedimientos y formalidades se emplearon con los otros dos electos.

En seguida el senado designó su mesa directiva dándose con ello por constituído legal y definitivamente. Acto continuo se autorizó a la presidencia para que pasara las comunicaciones de estilo al P. E., a la Cámara de Diputados y al Superior Tribunal de Justicia.

Las dos entidades primeramente nombradas desconocieron la constitución del senado presidido por el Dr. Pérez Colman. El Superior Tribunal de Justicia acusó recibo al presidente nato del cuerpo, lo que importa el reconocimiento implícito.

El otro senado, el ilegal, sólo puede producir actos ilegales. Por ello se impone el envío de la intervención federal de acuerdo al proyecto del diputado Astesiano.

En el momento en que terminábamos de entrevistar al senador Etcheverry, entra el diputado Astesiano y al inquirirle noticias sobre Entre Ríos y el proyecto de intervención nos contesta:

—¿Qué quiere, amigo reporter que le diga? Lo ha manifestado todo el señor Gobernador de la provincia en el telegrama dirigido al ministro del Interior, en que textualmente le dice: Me es grato llevar a conocimiento de V. E. que el Colegio Electoral reunido en esta capital, bajo las más amplias garantías constitucionales... etcétera. En Entre Ríos, pues, como en el cuento del sainete no ha pasado nada.

—¿Y la intervención irá?

—Tengo la creencia de que una vez que el Congreso de la Nación, conozca en todos sus detalles los desmanes y atropellos llevados a cabo en mi provincia contra la Constitución y sus instituciones, ha de enviarla a los fines y propósitos solicitados en el proyecto de ley que con el diputado Astesiano hemos presentado a la Cámara de que formamos parte.

# Por Fín Parece ser que el Tiempo Acompañará a las 500 Millas

## TODOS LOS CORREDORES SE HALLAN YA EN RAFAELA PROBANDO SUS COCHES SOBRE EL CIRCUITO DONDE SE REALIZARA LA CARRERA

Por fin parece ser que el tiempo se ha apiadado de los dirigentes del club atlético Rafaela, y que el domingo no lloverá (esto si de aquí al domingo no llueve).

La gran carrera sudamericana de las 500 millas argentinas tendrá, pues, un desarrollo digno de su importancia y de su magnitud.

La desgracia que ha acompañado hasta el presente a los organizadores de la gran carrera, es de esperar que no aparezca en la presente oportunidad y que un bello día acompañe la realización de una tan bella manifestación deportiva.

El entusiasmo que la carrera ha despertado en los círculos automovilísticos del país, es grande. En todas partes se han seguido con vivo interés los trabajos de organización y se espera con ansia su realización.

De esta capital, así como de otros puntos de la provincia, son numerosos los aficionados que se aprontan a concurrir a Rafaela para presenciar la magna carrera entre los más valientes y decididos volantes del país.

Desde Santa Fe, San Francisco y Córdoba llegarán a Rafaela grandes caravanas de autos transportando a millares de aficionados, que no están dispuestos a perder ningún detalle de la gran carrera.

### *Los corredores, listos—*

Puede decirse que todos los que participarán en la gran carrera ya se hallan listos para la empresa. En Rafaela se encuentran ya todos los coches debidamente preparados, y sobre el mismo terreno donde el domingo tratarán de vender cara la derrota y de realizar hazañas, están en la actualidad probando los magníficos "corceles" a motor.

### *Invitados que no irán—*

Los dirigentes del club atlético Rafaela habían invitado a Duggan, Olivero y Campanelli, a que presenciaran la carrera, pero los tres ilustres tripulantes del Buenos Aires no podrán concurrir.

Ha motivado la negativa a la invitación el hecho de que Duggan, Olivero y Campanelli tenían ya compromiso contraído con los dirigentes del Aéreo Club de Bahía Blanca para asistir a la brillante fiesta que se realizará el próximo domingo en la citada ciudad con motivo de la inauguración del nuevo aeródromo.

### *El control de la prueba—*

El control de la prueba estará a cargo, como ya lo hemos manifestado en números anteriores, del Automóvil Club Argentino.

Los controles para realizar mejor su tarea han resuelto colocarse en la parte final de la recta, y no aceptar el puente que el club había construído sobre el camino, pues se ha comprobado que desde ese lugar el control se realiza con cierta dificultad.

### *Los servicios de CRITICA—*

Ya hemos dicho que el servicio informativo de CRITICA será insuperable.

Gracias a la cooperación del señor Poggi, quien ha puesto a nuestra entera disposición su aparato telefónico, el enviado especial de CRITICA tendrá al tanto a los aficionados de esta capital, de las menores incidencias que se produzcan durante la gran carrera.

Esta información estará a cargo de nuestro compañero Atilio Casime, siendo el "chasirete" Hércules Capellano, el encargado de presentar a nuestros lectores la nota gráfica de la gran carrera.

### *El auto de CRITICA—*

Como ya hemos anunciado, los dirigentes del club atlético Rafaela, han resuelto rifar nuevamente el flamante auto "Overland 4" que obsequiara CRITICA.

La rifa se realizará de acuerdo a un cupón que se entregará a los que acudan a ver la carrera.

### *Trenes especiales—*

Dada la importancia de la carrera y el interés que la misma había despertado en todos los círculos deportivos, se había gestionado la posibilidad de que corrieran trenes especiales llevando a los aficionados hasta Rafaela.

Casi todas las empresas han contestado afirmativamente, pero la más poderosa de todas, se ha negado terminantemente a ello, demostrando así el egoísmo de que se creen poderosos.

Esa empresa que ha tenido el gesto antipático es la del Central Argentino. Acostumbrada a esquilmar al público que tiene que recurrir por necesidad a sus servicios, no ha querido tener la gentileza de atender un pedido justo y razonable.

Los aficionados de esta capital podrán ir a Rafaela con el tren especial que hará circular el Central Córdoba.



Zanardi, el celebrado volante del Alfa Romeo, uno de los más serios candidatos para las "500 Millas Argentinas".

# Conversando con el Público que nos Escribe

**¿Adónde puedo escribirle al capitán E. Olivero?** A Témperley, "Rubia de los ojos negros", y tenga la seguridad de que su misiva llegará a destino.

**El caballo rifado a beneficio del capitán Olivero,** le tocó en suerte al poseedor del No. 9, según lo publicó CRITICA, oportunamente, señor A. F. López, de Salguero B. A. P.

**¿Podría una chica que tiene deseos de volar pedirle a Duggan u Olivero que la llevaran?**

El derecho de pedir, "Morocha" de Bahía Blanca es sagrado para todo el mundo, y doblemente sagrado para una morocha.

Estamos seguros de que ni Duggan ni Olivero, ni Campanelli, podrían resistir a la tentación de volar con Vd.

**En General Villegas, F. C.O., hay un juez de menores como en todas las comunas de la provincia de Buenos Aires.**

Generalmente es juez de menores el concejal más anciano.

Diríjase a ese funcionario, señora Balbina Amalia de Alonso, y, no mediando inconvenientes de orden legal, le entregarán la chica por la que se interesa.

**Un ciudadano podrá estar realmente enfermo de la afección sanguínea que Vds. mencionan, "Dos porfiados";** pero para que se le exceptúe del servicio militar es necesario que los médicos militares (no los particulares) lo declaren inapto.

El ciudadano que por creerse enfermo no se presentó al cuartel podrá tener atenuantes de hecho, que podrán determinar la baja una vez incorporado a las filas.

Pero mientras no se incorpore es un infractor prófugo, sugeto a la penalidad correspondiente (recargo de tiempo).

**¿Cómo puedo reparar el mercurio del oro?,** nos pregunta "Wagar", de Jujuy.

El mercurio es volátil, vale decir, que por la acción del calor se volatiliza (disculpe la redundancia), separándose del oro.

El mercurio volatilizado puede recuperarse por destilación.

Este es, en cuatro palabras, el procedimiento que se sigue. Pero una cosa son las experiencias de laboratorios y otra los resultados económicos de una explotación en grande.

**No tengo padre, ni madre, ni sé dónde nací, y por lo tanto no sé cuantos años tengo,** nos escribe E. a nombre de su esposa (Santa Rosa, F. C. O.).

Tome por exacta la edad que declaró la esposa al contraer enlace. El acta de matrimonio es siempre un documento público.

Ahora si se desea establecer esa u otra fecha de nacimiento como exactas bastará presentarse a un juez con dos testigos y hacer ante él la declaración que se le declarara en la secretaría.

En cuanto al Registro Civil empezó a funcionar en la República en 1889. Y par a "rastrear" digamos así, el acta de nacimiento, si no figura en los registros civiles de la Pampa, se puede iniciar una gestión ante la Dirección del Registro Civil de la Capital, o de las Provincias y no es muy engorroso de éxito problemático.

**¿Puede un menor de diez y ocho años, entrar de maquinista ferroviario?**

La carrera de maquinista ferroviario está sujeta a un riguroso escalafón, joven Enrique Fernández. El primer puesto, es el de limpia máquinas para ocuparlo puede Vd. iniciar las gestiones del caso en los Talleres o galpones de máquinas de los distintos ferrocarriles: Liniers, R. de Escalada, Victoria, etc.

**Jugando el truco de seis, en la vuelta redonda,** señor T. Calomino, de Pergamino, si se empatan los tantos del envido o si se empata el truco, gana indefectiblemente aquel terceto cuyo jugador es mano.

Disculpe, señor, pero la suya es una pregunta un tanto infantil, que sólo se le puede disculpar a un aprendiz.

**¿Qué estatura exacta tenía el actor Rodolfo Valentino y tiene Ramón Novarro?**

Nunca lo vimos a Valentino en el Cantabori y menos a Novarro.

Sospechamos sin embargo que la estatura del primero haya sido de un metro y... "ticinco" centímetros y la del segundo de un metro y... "tiseis".

**Cualquiera publicación, grande o chica,** diaria o semanal, es o puede ser acusada por injuria o por calumnia, o por las dos cosas, señor "P. A., asiduo lector".

El procedimiento para acusar está sugeto a variantes según el periódico aparezca en la capital o en la provincia tal o cual. No hay una ley nacional de imprenta.

Como los señores no miran siempre con gran entusiasmo los juicios de esta índole y como ellos están sujetos a muchas sorpresas lo mejor es que usted se haga asesorar por un abogado.

**No hay un instituto oficial que exija diploma de taquígrafo, señor Nevers III.**

La taquigrafía se enseña, sin embargo en algunos establecimientos oficiales, por ejemplo: Escuelas de Comercio, etc.

En general puede decirse que el taquígrafo se hace solo y adquiere una manera personal de sino par las palabras que llega a apartarse de las reglas fundamentales aprendidas en los comienzos.

De ahí que sea muy común que un buen taquígrafo no descifre la escritura de otro buen taquígrafo.

**¿Cómo se pronuncia la palabra football? ¿Se pronuncia "fobal" o "fúlbo"?,** nos pregunta "una curiosa", de Ciudadadela.

Pronuncie Ud. así: "futbol" y se acercará a la pronunciación inglesa.

Nota: Hay un diputado provincial que dice "fúrbol".

**Tomamos nota, Señorita Rosa K.,** sobre inexistencia de servicios gratuitos en la estación Retiro.

Creemos que Ud. tiene razón y que en nuestras grandes estaciones, así cómo existen paddocks de 0.10, debieran existir tribunas populares gratuitas.

Máxime si se tiene en cuenta que en los coches ultramodernos de ferrocarriles afectados al servicio urbano —vuego Duggan carriles— no hay paddock ni tribunas.

# Travaglini y Saint Mars no Pudieron Definir la Lucha Espectacular que Hoy Prosiguen

Fournier venció en 9 minutos al suizo Ambrosio | Esta noche Gruneisen enfrentará a Le Marin

LA LUCHA ENTRE ABREUS Y STROOBANTS



Rodolfo Grüneisen, fuerte luchador que esta noche aparecerá otra vez en el Casino.

Anoche, el Casino, donde vienen realizándose diariamente las sesiones correspondientes al 21.º Campeonato Internacional de Lucha Romana, ofrecía un magnífico aspecto, del punto de vista de la concurrencia que, nutrida y entusiasta como pocas veces se ha visto, llenó desde temprano, totalmente, las localidades de la amplia sala.

### Un programa promisor—

Y era justificada esa extraordinaria afluencia de público desde que el programa confeccionado para esa sesión ofrecía tres encuentros a cual de ellos más interesantes, destacándose la lucha entre los campeones Saint Mars, belga, y Travaglini, italiano, quienes por la actuación que anteriormente tuvieron, preséntanse a los ojos de los aficionados como posibles candidatos para las finales del campeonato que ya se prevé serán sensacionales.

Por otra parte, contribuyó a acentuar la expectativa despertada por esta lucha, la circunstancia de figurar el italiano con un punto de ventaja en el cuadro de resultados, sobre todos y cada uno de los participantes del torneo.

### La primera lucha: Fournier y Ambrosio—

Correspondía a estos dos luchadores iniciar la sesión.

El francés Fournier mide 1.85 de estatura y pesa 115 kilogramos; el suizo Ambrosio, mide 1.72 y pesa 100 kilogramos. Luego que Paddy Mac Carthy hizo la acostumbrada presentación del conjunto de luchadores, y una vez que se hizo la demostración de los golpes prohibidos, Zavattaro llamó a aquéllos al ring. Pudo entonces, apreciarse la superioridad física de Fournier frente al suizo; aquél es más corpulento y, por lo tanto, más fuerte.

### Una lucha breve—

Se inicia el combate; corresponde la iniciativa a Ambrosio que tras un rápido finteo ensaya sin fortuna una toma de cintura por delante. Fournier, que evidentemente desea dar rápido fin a la lucha, tira un "brass roulé" que no prospera porque Ambroso, ágil y veloz, se levanta tirando, a su vez, el mismo golpe que voltea al francés. Hallándose éste tendido en el tapiz, el suizo intenta varios golpes para vencerlo definitivamente. Fournier se desprende fácilmente de los brazos de su adversario y dándolo vuelta con una presa de brazo por la espalda logra la posición que el otro ocupaba. Queda, pues, Ambrosio en el suelo y Fournier sobre él intentando una presa definitiva. Ambrosio anula varios golpes: Fournier hace una toma de cabeza desde esa posición, en tierra que es anulada por el otro con un puente sobre el adversario, Estando así, Fournier bajo el puente que hace Ambrosio, el francés gira en el suelo, colocándose de pecho contra la alfombra, anilla el brazo al cuello del rival y con esta presa lo coloca de costado, en una posición fácil para ser vencido. Fournier forcejea empujando a Ambrosio, que ya parece estar al borde de la derrota. Una voz de la galería grita:

—¡Despedite de la familia, Ambrosio!

Y otra, agrega:

—"Legáme la carabina, Ambrosio!"

El público ríe a tiempo que el francés, con un vistoso "brass roulé" da en tierra con el adversario, que no puede evitar la caída, siendo vencido antes de que pudiera intentar un recurso de defensa.

El público aplaude a ambos luchadores. Han transcurrido 9 minutos desde el comienzo del combate.

### El irascible Saint Mars—

Aparece, luego, en el ring el temible campeón belga Saint Mars, célebre por su escuela y su fuerza.

Saint Mars es aplaudido por unos y silbado por otros. Inmutable, el luchador se pasea por el ring, esperando a

### Travaglini—

que es el favorito del público.

El italiano es aplaudido y vitoreado.

El popular Zavattaro ordena la iniciación de la lucha que, a juzgar, por el semblante ceñudo del belga, promete ser incidentada.

### Primer asalto—

Finteo. Saint Mars ensaya dos golpes netos: una toma de cabeza, que el otro anula con un pechazo y una toma de cintura, que no prospera. Hay movilidad, finteo veloz, buenos, sonorísimos cachetes... Pronto el juego de los luchadores adquiere más relieve y entonces se ve a Travaglini realizar con presteza una "cabeza rodada" que lleva al tapiz al fuerte belga. El público celebra el golpe. Saint Mars, elude la ofensiva en situación tan peligrosa, se pone de pie y toma con un "brass roulé" a Travaglini que cae sin lograr alzarse, pues Saint Mars, rápidamente, se echa sobre él y ensaya una presa que es anulada hábilmente. El fracaso de este golpe disgusta a Saint Mars que castiga a su adversario originando una rechifla ensordecedora del público y severas amonestaciones del juez.

La vuelta registra incidentes análogos y hábiles golpes del italiano que es doblemente aplaudido.

### La segunda vuelta—

Ambos luchadores se lanzan uno contra otro, cayendo en un abrazo que Travaglini aprovecha para intentar una toma de cintura. Caen los dos al suelo y Saint Mars toma la ofensiva, colocándose sobre el italiano. Al volver a ponerse de pie el belga tira un "brass roulé" y ya en el suelo el adversario se arroja sobre él castigándole en la cabeza. El público vuelve a manifestar su protesta por esa actitud. Zavattaro se aproxima y le toca la espalda al belga; éste se pone furioso y se enfrenta con el juez... No ocurre nada desagradable. La energía de Zavattaro y los gritos del público inducen a Saint Mars a proseguir el combate.

Travaglini empieza entonces a lucir su escuela y logra realizar varios golpes que aunque no son definitivos, entusiasman a los favoritos.

Hacia el final de la vuelta, domina Saint Mars que ha volteado más veces al rival e intentado vencerlo con más vistosos recursos.

El asalto termina en "round" de box: uno y otro luchadores se lanzan violentos "uno-dos" que no logran el k. o.

### La tercera es reñida—

La lucha llega a un momento de emoción para el público y difícil para los contendores.

Saint Mars inicia el asalto llevando al rival contra las cuerdas donde intenta una toma de sorpresa a la cintura, que es anulada hábilmente por el italiano; en seguida el belga insiste y logra una toma de media espalda que da en el tapiz con Travaglini y allí Saint Mars lo agarra de la nariz, tironeándole, cosa que el juez reprueba en medio del griterío infernal de los admiradores del italiano. Para zafarse, éste hace un puente, seguido de otro del belga que se levanta velozmente, tomando un "brass roulé", que hace caer otra vez a Travaglini.

El belga insiste en sus "masajes" boxísticos y ya Travaglini demuestra estar "cabrero". Flota en el ring un ambiente propicio a frutas secas de navidad... Travaglini vuelve a cosechar ovaciones con varios golpes perfectamente académicos que Saint Mars anula fácilmente cuando el otro los va a realizar.

Se registra un brillante golpe de anca combinado con toma de cabeza, de Travaglini, que parece va a vencer a Saint Mars. El público alienta al italiano que por tres veces se esfuerza en adherir los omóplatos de su adversario al suelo, sin conseguirlo.

Termina la vuelta con un cambio de golpes sin trascendencia.

### Sin definición—

La campana, dando fin al espectáculo, sorprende a los luchadores en el último asalto sin que ni uno ni otro pudieran vencer.

Otra vez Travaglini ha conseguido un "brass roulé" y teniendo a Saint Mars en el suelo, intenta por cuatro veces, en medio de una atronador griterío de entusiasmo, vencerlo. Saint Mars se zafa y larga un trompis a tiempo que el pito del juez, colaborando con la campana, ordena el alto.

Han luchado 43 minutos.

### Una lucha difícil—

El público no salió defraudado: la lucha ofreció aspectos interesantes, ya pintorescos, por las incidencias provocadas, ya científicos, por el juego que ambos luchadores lucieron en el afán de vencer. En realidad, la lucha fué tan difícil para uno como para otro. Esto hará que esta noche la sala del Casino rebose otra vez de público ávido de presenciar el resultado.

### Las otras luchas de hoy—

Como de costumbre, a las 23 horas, se anunciarán los asaltos, corresponde en primer término la de Travaglini y Saint Mars; lucharán luego los debutantes Ahreus, alemán, 1.84 y 108 kilos y Stroobants, belga, 1.80 y 105 kilos.

El último asalto será entre el suizo-italiano Gruneissen y Le Marin.

### Nestron contra Vizcaya—

Este asalto continuará mañana sábado. Se espera con impaciencia el encuentro por las características que ofreció noches pasadas en que ni uno ni otro luchadores pudieron vencerse De acuerdo a lo reglamentado, este asalto tendrá lugar a las 23y 30 horas.

# El Domingo Renovarán sus Autoridades las dos Fracciones del Radicalismo

Se han producido incidencias en varias parroquias. Conflicto en la 14a.

EL DR. CROTTO CANDIDATO A PRESIDENTE

De acuerdo con la carta orgánica del radicalismo, las dos fracciones en que se divide el partido, renovará totalmente las autoridades de sus comités parroquiales y centrales, y además la mitad de las convenciones. Al producirse la escición en 1923, como se recordará se constituyeron dos comités centrales que adoptaron la carta orgánica tradicional y desde entonces rigen sus actividades de acuerdo con ella.

Hay verdadero interés en la lucha que se realizará el domingo 29 del corriente, en todos los comités irigoyenistas y antipersonalistas.

Sin espacio para ocuparnos con detenimiento de las actividades de las dos fracciones, nos limitaremos hoy al núcleo que responde a las orientaciones del ex presidente, Dr. Hipólito Irigoyen.

### Candidaturas en las 20 parroquias—

Los comités parroquiales, como decimos, renovarán íntegramente sus autoridades y en algunos hasta los porteros, de manera que las listas son larguísimas. Sintéticamente daremos los nombres de los cabecillas de las fracciones en lucha:

En la primera circunscripción, (Vélez Sarsfield) circula una lista encabezada por el concejal señor Martín Gandulfo, pero se gestiona por parte de los amigos del señor Pedro Hispa, la proclamación de otra (de oposición) encabezada por el ex administrador de Aduana señor Luis Mela.

En la segunda circunscripción, se presentarán dos listas: una presidida por el señor Mariano L. Noguera y otra por el señor José Muñiz. El Dr. Pedro Podestá figura en ambas como candidato a delegado al Comité Central.

En la tercera sección, son muchos los prestigios del concejal señor Pereyra, de modo que no tendrá adversario.

En la cuarta (Boca) el candidato será el señor Nicolás Selen y no tendrá lista contraria porque no ha dejado inscribir sino a personas de su adhesión.

En la 5a. (Flores) los elementos de los señores Dr. Bergalito y Costa votarán por una lista encabezada por el primero, o sea el actual jefe, presidente y dueño del Comité Central Dr. Héctor Bergalli.

En la 6a. (San Carlos Sur) será sostenida la candidatura del diputado nacional señor Pedro Bidegain para presidente. No tendrá lista contraria. El Dr. Pedro López Anaut y el señor Ricardo Muscio, figuran como delegados al Comité Central.

En la 7a. encabezará la lista —única lista— el secretario del bloque radical irigoyenista Doctor Francisco Saa que es un prestigio universitario.

En la 8a. donde es probable que se registren algunos incidentes con motivo de un reciente pronunciamiento del Comité Central, que no ha sido bien recibido por los derrotados, hay —hasta ahora— una sola lista, encabezada por el actual presidente señor Ambrosio Binaghi. Los señores Martín Romano, y Dr. Mario Jurado, piensan presentarse a la lucha, a pesar de saber que no tienen ninguna esperanza.

En la 9a. la única lista estará presidida por el señor José Minuto.

En la parroquia Balvanera Sur (10a.) hay dos listas en fuerte lucha: una, la más importante, presidida por el señor Raúl Sabarese y apoyada por los amigos del Dr. Eduardo Araujo; la otra del señor José Ursini, que la auspician (desde la vereda de enfrente) los señores Botinelli y Ventre (Francisco).

En la parroquia Balvanera Norte, hay tres listas en lucha: una presidida por el señor Carlos Merlini, otra por el señor Martín Irigoyen, el hijo del Coronel, y la tercera (no tiene chance) del señor David Raffo.

En la 12a., el diputado Dr. Eduardo Giuffra figura en la lista oficial y en la de la oposición.

En la 13a., es una fija la candidatura del señor Martín Tejerina, única lista, a pesar de lo que se nos dijo hoy en el Comité Central con respecto al señor Isidro Viqueira, hermano del otro Viqueira que conocen nuestros lectores por los líos que armaba en el Comité.

En la circunscripción 14a. se ha producido un incidente esta tarde. Descontentos varios calificados radicales de la parroquia por la lista confeccionada por el señor Domingo Guzzo, han resuelto prescindir de él y proclamar otra encabezada por el señor Ernesto Bruno, hermano del caudillo del bajo, señor Rodolfo Bruno.

En la parroquia de San Bernardo, con el apoyo de nuestro Last Reason, triunfará el señor José María Gutiérrez.

En la 16a., Belgrano, habrá dos listas: una presidida por el señor Nicolás Cuoto y otra por el "dotor" Parody Núñez.

En la 17a., lucharán con las candidaturas de los señores Dr. Francisco Albarracín y Dr. Juan E. Bugni.

En la 18a., también habrá dos listas: una presidida por el Dr. Conrado Míguez y otra por el señor Melchor Romero. La primera tiene el apoyo del Dr. Talens.

En la 19a., habrá tres listas: Dr. Enrique S. Moyano, Sr. Francisco González y Dr. Aristóbulo Soldano.

En la parroquia del Socorro, hay solamente la lista presidida por el señor Luis Ventura Mohando

Las listas serán oficializadas el viernes próximo.

### Lista de delegados—

El presidente del Comité Central, Dr Bergalli ha nombrado a los siguientes fiscales para las eleciones del domingo.

1.a Pedro H. Aita, 2.a concejal Gerónimo Grisolia, 3.a Fernando Mariani, 4.a Bartolomé Lecardi, 5.a José Sturla, 6.a Oscar Solari, 7.a Tomás Cocha Carne, 8.a José Alejandro Trillo, 9.a Luis Bagué, 10.a Abelardo D. Boullosa, 11.a Natalio Bakmas, 13.a Amadeo Poggi, 13.a José Agote, 14.a Eugenio Taranto, 15.a José Camps, 16.a Julián Gutiérrez, 17.a Carlos Menta, 18.a Francisco Turano, 19.a José R. Blanco y 20.a Héctor Pastor.

### Candidatura del Dr. Crotto—

El Comité Antipersonalista de la circunscripción 12.a, en su reunión de anoche, ha proclamado la candidatura del ex gobernador de Buenos Aires doctor José Camilo Crotto para presidente de dicho comité.

### Comité antipersonalista—

Un núcleo numeroso de radicales que pertenecen a la tendencia antipersonalista ha resuelto sostener la candidatura del señor Manuel C. Rocca para la presidencia del comité de la circunscripción 17.a (Palermo).

A tal efecto se reciben adhesiones en los siguientes subcomités:

Manuel Rocca, Carranza 1937; Leandro N. Alem, Zapiola 515 y Aristóbulo Del Valle, Concepción Arenal entre Báez y Arce cuyos locales están abiertos todas las noches de 20 y 30 a 23.

La elección se realizará el próximo domingo 29, de 8 a 20 horas, en el local del comité seccional, calle 3 de Febrero 1002 esq. Olleros.

# Se Fomentará la Capacidad Económica de los T. Nacionales

El presidente de la Nación por intermedio de su ministro del Interior, doctor Tamborini, envió ayer tarde al Congreso un mensaje y proyecto de ley que tiene una especial importancia para la vida económica de los Territorios Nacionales. El mensaje dice lo siguiente:

### El mensaje—

Al Honorable Congreso de la Nación:

El proyecto del ley que el P. E. tiene el honor de someter a la consideración de V. H., tiene por objeto el fomento inmediato de la capacidad económica de los Territorios Nacionales.

Poco se adelantaría en realidad con el cumplimiento de la ley 1532, en lo que respecta al derecho de los Territorios Nacionales para adquirir su autonomía política, si ésta no estuviera afianzada en su completa capacidad económica, pues como lo expresó el P. E. en el Mensaje inaugural del período legislativo del corriente año, es de toda conveniencia organizar un sistema de administración de las rentas que la industria y el trabajo producen dentro de sus jurisdicciones, de modo tal, que se establezca una relación lo más directa y proporcionada que sea posible, entre la capacidad productiva de los Territorios, su contribución a las rentas del Tesoro Nacional y la aplicación de éstos al progreso local.

En efecto, como puede apreciarse con la estadística que a continuación se consigna, el presupuesto vigente para los Territorios Nacionales, alcanza aproximadamente en cifras iguales al producido fiscal de los mismos, demostrando que si se realiza la activa obra de fomento, a cuyo fin tiende el presente proyecto de ley, no sólo éstos alcanzarán su completa capacidad económica, sino también contribuirán en forma eficaz a la formación del Tesoro de la Nación.

A esta razón en favor del fomento de la capacidad económica de los Territorios se agrega la conveniencia de tender hacia el equilibrio económico nacional, procurando el desarrollo de la riqueza en todas las zonas del país, diversificando la producción de acuerdo a sus condiciones geográficas y aumentando también en consecuencia las oportunidades de trabajo en la población. Puede pues afirmarse que razones fundamentales de orden económico y político aconsejan que el Gobierno central acentúe progresivamente su política de fomento de la producción y de la industria de los Territorios Nacionales. Trátase de una población que, en su conjunto supera la cifra de 400.000 habitantes y que habrá de duplicarse en diez o menos años si se realiza una activa obra de fomento. Según el censo de 1920, la población de los Territorios Nacionales se distribuía como sigue:

| Territorio | Población |
|---|---|
| La Pampa | 122.535 |
| Misiones | 63.176 |
| Los Andes | 2.539 |
| Formosa | 19.093 |
| Chaco | 60.564 |
| Neuquén | 29.784 |
| Río Negro | 42.652 |
| Chubut | 30.118 |
| Santa Cruz | 17.925 |
| Tierra del Fuego | 2.608 |
| Total | 390.994 |

Más adelante dice el mensaje:

La capacidad máxima de los Territorios Nacionales en cultivos y explotaciones minerales y forestales es tan grande, que será por muchos años prácticamente ilimitada para una población de varios millones de habitantes.

La eminente obra constructiva de positivo interés nacional, que contempla el presente proyecto de ley se efectuará como lo dispone el artículo 2o. del mismo, de acuerdo con un plan orgánico que anualmente se aprobará por el Honorable Congreso y las sumas que se proyectan aplicar al fomento de los Territorios, producto de recursos fiscales extraídos de los mismos y que se involucran hoy en las rentas generales, no significan un sacrificio grande para el erario nacional.

En efecto, el producido total de los impuestos de Contribución Territorial, Patentes y Sellos de los Territorios asciende en el año 1925 a $ 8.033.534,57, el que prescindiendo del producido de los sellos representan $ 6.962.808.50, de los cuales $ 2.858.296,58 corresponden a destinos especiales; y el 20 por ciento del producido de la venta y arrendamiento de tierras públicas, alcanza a la cantidad de $ 249.580,12 moneda nacional en el mismo año.

Dados los grandes beneficios que en el orden económico social y político producirá este proyecto, no duda el Poder Ejecutivo que V. H. le prestará su aprobación.

### Proyecto de ley—

El Senado y Cámara de Diputados, etc.:

Artículo 1o. — Créase un fondo especial para obras a realizar en los Territorios Nacionales, que se formará con recursos fiscales de los mismos.

Quedan afectados a tal fin:

a) Los impuestos de patentes, contribución territorial y sellos que se recauden en aquéllos o en la capital federal, por industrias, comercios, profesiones, inmuebles y actos atinentes a los mismos, con excepción de las cuotas ya destinadas por la ley a un fin especial.

b) El 20 por ciento de las ventas o arrendamiento de sus tierras públicas, a cuyo fin la Dirección General de Tierras y Colonias liquidará mensualmente su importe.

Art. 2o. — Dicho fondo se invertirá por el Ministerio del Interior exclusivamente en obras e instituciones de fomento de los Territorios Nacionales, de conformidad al plan orgánico que se aprobará anualmente por ley.

Art. 3o. — Los excedentes de las rentas mencionadas en el artículo 1o. que no se inviertan dentro del ejercicio económico en que hayan ingresado aquellas, no pasarán a rentas generales y engrosarán el fondo especial a que se refiere dicho artículo.

Art. 4o. — La ley comenzará a regir desde el ejercicio económico de 1927.

Art. 5o. — Derógase las disposiciones que se opongan a la presente ley.

Art. 6o. — Comuníquese, etc.

# Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

## La Conducta Desmoralizadora de las Entidades Teatrales

### ARBITRARIEDADES DE LA SOCIEDAD DE EMPRESARIOS Y PASIVIDAD DE LA ASOCIACION DE ACTORES

Un nuevo conflicto perturba el ambiente teatral, y otros nuevos se avecinan. Tales noticias, además de ser suficientemente conocidas, no han de tener para nadie aspectos de sorpresa. Las irregularidades más caprichosas y los procedimientos francamente deshonestos han constituído este año, el clima propicio para el desenvolvimiento de los negocios teatrales.

Entendemos que la alarmante frecuencia con que, gente poco escrupulosa, esgrime semejantes expedientes, la necesidad absoluta de comentar en sus justos términos, un estado de cosas, constituído por la complicidad más o menos interesada de las entidades que debieran precisamente cortarlo, para impedir que la renovada consumación de tales atropellos y violaciones, llegue a adquirir la aparente legalidad que suele prestar la costumbre o la simple indiferencia.

*Camarillas—*

Para nadie es un misterio que, en el correr de este año, las empresas han realizado, sin la menor consideración y con una irresponsabilidad total, una lamentable serie de desconocimientos de sus compromisos, con evidente perjuicio moral y material de sus contratados. Para nadie es un secreto que tales anomalías han encontrado en la pasividad cobarde de la Asociación Argentina de Actores, un amparo y un aliciente. Por su parte la Sociedad Argentina de Empresarios ha vigilado con una sonrisa, su moral exterior, reaccionando seria y concretamente, únicamente cuando intereses personalísimos la han determinado a la acción.

Este curiosísimo concepto de la moral, crea, fuera de todas dudas, una situación peligrosa e incómoda, en las relaciones comerciales de la gente de teatro. Los grupos se han constituído, en camarillas, a su vez, ha alcanzado ya el perfil menos deseable y tranquilizador en instituciones gremiales que tienen la custodia de intereses sagrados, que es preciso, por razones de moral propia y colectiva, mantener prudentemente alejados de toda política o componenda turbia.

*Contradicciones—*

La verdad, la lógica y la misma moral, parecen haber perdido toda jurisprudencia, y validez efectiva, en las resoluciones, úkases y plebiscitos que se producen en el seno de las asociaciones de actores y de empresarios.

El interés más subalterno decide con invariable frecuencia y sin el menor freno ético, la justicia que debe corresponder en la apreciación de cada conflicto. Y es así como la misma razón o derecho que sirvió ayer para negar el cumplimiento de un contrato, es invocado escandalosamente, al día siguiente como una verdad indiscutible, para imponer su acatamiento.

No hay un concepto firme y definitivo de los deberes, ni se tiene tampoco ninguna idea razonable de lo que significa la defensa de un interés ajeno.

Los casos más raros y más absurdos, sufren la misma sanción de este convencionalismo irritante, que, si puede cómodamente dejar en salvo intereses materiales, no deja igualmente ilesos los intereses morales.

Integra este triángulo desmoralizador el Círculo Argentino de Autores, sin más orientación que la administración económica de sus respectivos socios.

*El pacto absurdo—*

La palabra valiente y oportuna no aparece por ninguna parte. De las tres entidades, seriamente comprometidas en estos disturbios y oficialmente atadas entre sí, por un pacto que, si las afirma por un lado, las deprime por otro—, ninguna anticipa un gesto de reacción, ni deja de entrever, tampoco, la esperanza de que se ha de intentar una discreta conciliación.

El hartazgo resolverá la situación, en un plazo más o menos cercano.

Y la indiferencia con que se acogen recíprocamente las respectivas resoluciones, o el desconocimiento abierto y confesado de ellas, al afirmar positivamente el desprestigio de la Asociación de Actores y de la de Empresarios, apresurarán, posiblemente, ese desmoronamiento que se advierte, por lo menos en sus manifestaciones exteriores.

*Manejos—*

Ayer se ha vencido el plazo riguroso que la Asociación de Actores impuso a una empresa, por incumplimiento del contrato de la actriz Dora Gález. La empresa mencionada, se ha pronunciado sin disimular su actitud, en abierta rebeldía contra la entidad de actores y aun contra la misma Asociación de Empresarios que reconoció oficialmente los derechos de la actriz perjudicada.

La Asociación de Actores para hacer más enérgica la medida, solicitó la cooperación de sus afiliados contratados con la empresa del Porteño, en el sentido de que, si en el día de ayer, dicha empresa no cumplía con lo impuesto, los actores, en un movimiento de solidaridad, dejaran de prestar su concurso al espectáculo. Así lo prometieron los artistas en cuestión, ante la C. D. de la Asociación de Actores, resolviendo, a renglón seguido, ante la empresa del Porteño, seguir cumpliendo con sus obligaciones. Por otra parte, la empresa Alvarez-González, del citado teatro Porteño, esperaba que sus artistas llevaran a cabo ese conato de huelga, para desligarse de los sesenta contratos que tienen firmados, con dichos elementos.

*Consentimiento—*

Ha pasado el día de ayer, sin que la empresa del Porteño, satisfaciera la imposición de la C. D. de la Asociación de Actores, y, lo que es más grave, para la misma estabilidad y seriedad de una agrupación gremial, sin que ninguno de los contratados se solidarizara con las resoluciones de la entidad.

No sabemos ahora que enjuague logrará realizar la C. D. que preside la Asociación de Actores, ni cuál ha de ser la actitud que asuma la Sociedad de Empresarios frente a este caso que, en cierto modo, compendia en sí, los incidentes desagradables suscitados en esta temporada entre los actores y los empresarios.

No lo sabemos, aún, pero sospechamos que en la mansa C. D. de la Asociación de Actores, se ha de estar gestando a estas horas, la medida blanda que sirva para disimular el fracaso de esta actuación tan triste, y tan elocuente, al mismo tiempo.

Sin duda que este caso, no ha de ser el [illegible] que queda del año.

*Otros casos—*

Estamos en condiciones de afirmar que otro empresario ante el inminente desastre de su temporada, y, especulando sin duda alguna, con la situación personal que le vincula al presidente de la Asociación de Actores, después de desconocer compromisos respetables, ha amenazado en diversas oportunidades con cerrar el teatro, dando por terminada la temporada y dejando en la calle a todos sus contratados.

La medida, hubo de llevarse a efecto días pasados, sin que llegara a cristalizar, por factores ajenos a su voluntad.

¿Cuál sería la actitud de la Asociación de Actores si ese empresario, diera por terminada su temporada?

La respuesta es fácil encontrarla en los mismos antecedentes que constituyen su norma y toda su jurisprudencia. Las equivocaciones son siempre lamentables, pero pueden ser justificadas por la misma sinceridad que las provocó. Lo que no es posible justificar, son las combinaciones políticas y mezquinas que se intentan disimular con fallos precipitados e irregulares que conspiran contra la propia acción societaria de la agremiación que los dicta.

Las organizaciones obreras o patronales deben tener a su frente, dirigentes perfectamente calificados y noblemente interesados en la defensa, positiva y enérgica de los intereses cuya custodia ejercen.

La Asociación Argentina de Actores, tiene confiados sus destinos a un grupo de personas cuya pasividad ha quedado unánimemente reconocida, a raíz de los últimos episodios.

*Lo de la Opera—*

Una compañía de revistas tiene anunciado su debut en el teatro de la Opera. Su director y empresario acaba de presentar renuncia ante la sociedad de Empresarios, en el deseo de facilitar así la actuación de su elenco. La Sociedad de Empresarios, en nota que dimos a conocer oportunamente, acepta dicha renuncia, sin pronunciarse respecto al debut anunciado. El nuevo caso que se presenta tiene, por rara coincidencia, la virtud de reunir en sí tres categorías distintas de colaboradores, afiliados o distintas entidades, aún cuando unidas por un mismo pacto de reciprocidad.

El Círculo de Autores deberá tomar en consideración la situación especial en que se colocan los autores de las revistas anunciadas. La Asociación de Actores ha de estudiar, a su vez, la de esos elementos contratados que van a actuar en un escenario, que acaba de ser colocado, por reciente disposición, al márgen de las actividades teatrales.

El Círculo parece haber comunicado ya la amenaza de retiro del repertorio, aún cuando sería muy probable que, de llevarse a cabo la medida, ello determinara a los autores de dichas revistas a separarse de la entidad, haciéndose administrar por separado, ya que la Agencia de Autores Extranjeros, cuyo concurso se habría solicitado, parece haberse solidarizado con el Círculo, institución que tanto contrarió sus deseos, cuando el proyecto sobre Propiedad Literaria.

Por su parte, también la Asociación de Actores, parece haber telegrafiado al actor Segundo Pomar, la imposibilidad de llevar a cabo normalmente el debut anunciado.

Esta advertencia podría facilitar en el mencionado actor, la oportunidad de desligarse de los contratos que tiene firmados, desconociéndoles su validez, en virtud de las poderosas razones de fuerza mayor, que, aparentemente vendrían a favorecerlo.

Estamos, pues, en vísperas de una nueva y curiosa situación anormal, que vendría a remover la poco estable organización societaria de las entidades teatrales que actúan bajo la presión del famoso pacto de reciprocidad.

## Una Comedia de Luigi Pirandello se Estrenó Anoche en el Cervantes

### "IL GIUOCO DELLE PARTI", SATIRA EN TORNO AL HONOR | EXCELENTE INTERPRETACION DE LA COMPAÑIA ALMIRANTE

*Poco público—*

¡Pirandello! Basta la enunciación de ese nombre para pensar en todas las inquietudes de la actual renovación escénica. Aun los mismos detractores de Pirandello no se animarían a negar la poderosa personalidad del comediógrafo siciliano; pero por sobre ese valor individual está la significación de Pirandello como bandera de combate en la lucha contra los cánones que han estancado el arte del teatro. Decir Pirandello es atraer vivísima curiosidad aunque sólo sea por snobismo; nos sorprendió, pues, constatar anoche que el estreno de una pieza del discutido autor no tuviese la virtud de llevar más espectadores que los habituales a las representaciones de la compañía Almirante, vale decir muy pocos. Decididamente la fortuna no parece serle propicia entre nosotros a ese conjunto italiano en el que figuran tan destacados elementos.

*Crueldad—*

Una muy correcta y comprensiva versión de la comedia pirandelliana ofreció, sin embargo, anoche la compañía Almirante y supo mantener constante el interés del auditorio a pesar de hacerse necesaria una concentrada atención para seguir las complicaciones filosóficas del diálogo y carecer la fábula en sí de alternativas apasionantes. "Il giuoco delle parti" pertenece, como es de suponerse tratándose de ese autor, al teatro puramente cerebral donde los personajes reaccionan al margen de la realidad para responder a concepciones arbitrarias. El autor les quita aspectos humanos al moverlos como títeres y se burla de las penas y angustias que les agitan. Hurga con crueldad en sus sentimientos y pasiones, desnuda sus almas y los ridiculiza sacando partido reidero de sus tormentos y dolores. El drama se encarniza tras esas aparentes escenas de "pochade" y el público ríe con esos fantoches grotescos, de movimientos casi mecánicos, sin advertir el humano sufrimiento que los devora.

*La obsesión—*

En "El juego de las partes" Pirandello satiriza a fuerza de paradojas conceptos del honor moderno. Un marido, la esposa y el amante de ésta, el triángulo del adulterio, son los protagonistas.

De hecho el marido y la mujer están separados, sin la sanción del divorcio. Ella es una mujer vulgar y él un hombre reposado, de fría inteligencia. Ella ya no le ama, casi le odia y sufre la obsesión de su presencia aun cuando él está lejos de ella. La mujer llega a desear la muerte de él para liberarse de ese vínculo que se debe a su dominio espiritual.

*Un misántropo—*

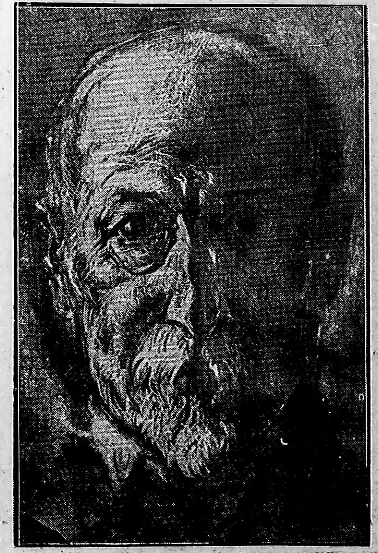
El marido, aislado en su propia serenidad, tiene algo de anormal y mucho de extravagante. Le veremos en su sitio de recogimiento, entre la mesa-escritorio de trabajo y la mesa donde hace sus comidas cotidianas, dos extremos simbólicos que él llama, a la una "il vuoto" (el vacío) y a la otra "il pieno" (el lleno).

Su cocinero, vestido con los tradicionales traje y birrete blancos de la profesión culinaria, es a la vez su secretario y ayuda de cámara. Y a él también, al marido, le sorprendemos con gorro y delantal de cocinero batiendo huevos para una mayonesa. ¿Qué significa tan grosero materialismo? La consecuencia filosófica de quien con resignación suicida ha limitado a las necesidades del estómago su resolución de vivir una existencia vegetativa y misantrópica. En su vida espiritual ha llegado a la indiferencia, como un asceta. Considera que los hombres están fijos a un destino como atornillados por un perno y que cada cual tiene su parte trazada. Ha hecho en sí mismo el vacío.

*La ofensa—*

La mujer tiene un amante a quien se aferra para librarse de la obsesión del marido. En el primer acto asistimos a una conversación de los dos hombres y el marido deja vislumbrar que no ignora el adulterio de su esposa. No demuestra sufrir en lo más mínimo. Es dueño de la situación y tiene a los amantes en sus manos.

De pronto la acción se complica de un modo extraño. Algunos hombres ebrios irrumpen, durante la ausencia del marido, en la casa de la esposa. El amante se oculta para no comprometerla. Los ebrios, que se han equivocado de puerta, insultan con su confusión a la dueña de casa. Esta llama en



Luigi Pirandello, el famoso comediógrafo, de quien anoche el público porteño pudo conocer otra pieza.

su auxilio a los vecinos y antes de arrojar a los intrusos exije de uno de ellos su tarjeta. Se entiende que lo hará retar a duelo para vengar la afrenta.

*Las partes—*

Ahora bien, ¿quién es el que tiene que defender el honor de la dama? ¿El marido o el amante? La mujer y el amantes están contestes en que ha de ser el marido, por razones de moral social, quien vaya al terreno del honor. Y este no se resiste. Primero, porque nunca dice que no a nada que le sea insinuado por la esposa, cosa que a ella le desespera, y segundo, porque también él lo considera natural: El desafiará al intruso.

Lo desafiará porque su rol de marido así lo exige. Pero cuando llegue el momento del duelo, se negará a ir al terreno. Entiende que es el amante quien debe ir a empuñar la pistola vengadora. Así lo dice, sin reatos. El amante desconcertado e irritado no tiene más remedio que aceptar la responsabilidad de su rol. Y a juzgar por la entrada presurosa del médico del lance en el momento en que la esposa increpa su brutal frialdad al marido, el desdichado amante ha sido herido o acaso muerto.

*La obra—*

Cae el telón sobre esa escena, sin que sepamos a ciencia cierta el resultado del duelo. Los espectadores quedan un poco desconcertados, como acontece con todas las comedias de Pirandello. Pero no se puede decir que éste sea obscuro en sus silogismos y paradojas y además el espectador le queda grato por el buen humor con que ha ironizado y satirizado sobre instituciones y convenciones. Esos fulgores parciales le compensan de la vaguedad del conjunto.

El valor teatral de la pieza es relativo y por instantes la dialéctica gravita contra el interés de las escenas. Quienes no sigan en su irónica lógica el pensamiento del autor, mal pueden apasionarse por una fábula tan desprovista de graduación emotiva y tan escueta en sus planteo matemático, pues los personajes, parecen para el autor, cifras.

En comedias como "El juego de las partes" se advierte con mayor presición cómo el humorista siciliano se parece a Bernard Shaw, a quien se diría que imita.

*La interpretación—*

Correctísima interpretación fué en conjunto la de la compañía del Cervantes.

Italia Almirante peca siempre de afectada, pero estuvo expresiva en su rol. Renato Cialente encarnó con gran autoridad la figura del marido y su dicción impecable le dió relieve. F. Scelzo se mostró natural y desenvuelto en el rol del amante. Luigi Almirante compuso con gracia un episódico papel de médico. Barnabò realizó una excelente "machietta" haciendo de cocinero.

La obra se repite esta noche.

## "Corazón de Malevo", Sainete Estrenado Anoche en el Buenos Aires, fué Recibido Amablemente

### UNA INTERPRETACION DESTACADA DIO MAYOR RELIEVE A LA NUEVA PIEZA



Principales intérpretes del sainete "Corazón de Malevo", estrenado anoche en el Buenos Aires por la compañía de Enrique Muiño.

*La influencia del intérprete*

Indiscutiblemente, en el teatro, la influencia del intérprete es definitiva, en el éxito mayor o menor de una pieza, sea cual fuere, su valor técnico. En el teatro Buenos Aires, más que en ningún otro, pesa esa influencia. Enrique Muiño es un actor que ha logrado identificarse con su público en forma tal, que la mayoría de las veces salva con su simpatía, lo que no logra el autor con su obra. Y si además de Muiño, agregamos los prestigios de otro actor, Totón Podestá, el éxito de una obra está logrado de antemano. Podríamos citar infinidad de casos, en que la influencia de estos dos destacados intérpretes ha logrado en forma incontrastable, convertir una obra mala, regular, o mediocre en un éxito, sinó amplio, por lo menos aceptable. Y estos éxitos personales, son los que siempre redundan en beneficio de las obras estrenadas.

*"Corazón de malevo"—*

En segunda sección, se estrenó anoche en este teatro "Corazón de Malevo" pieza en 1 acto dividido en 3 cuadros que firma Juan A. Caruso, autor de otras producciones que tuvieron favorable aceptación. En su nueva pieza, que está escrita en verso, no ha logrado superar su producción anterior, ni por su originalidad, realización y efecto escénico.

Hay una pobreza rudimentaria, tanto en su desarrollo, como en su trama arbitraria y artificiosa, de acción lenta, pesada y de escaso interés. No hay emoción, ni interés en la "mesaventure" de esa mujer que se disputan dos malevos, ni en la aventura de ese compadrito en desgracia. Recursos gastados, argumento remanido, plagado de lugares comunes y sin eficacia. Interesa más la parte cómica que la dramática. Están quizá mejor pintados los tipos cómicos que los que pretenden desarrollar la faz dramática de la pieza, cuyo argumento es una gacetilla policial de anodina vulgaridad. Francamente no nos convenció su autor, en su "Corazón de Malevo". La escena capital, pierde su eficacia, al entrelazarse confusamente con otros detalles episódicos. No hay colorido de ambiente, a no ser que éste, quiera traducirse por el léxico arrabalero que emplean sus personajes.

*El diálogo—*

El verso del diálogo no tuvo en "Corazón de Malevo" la eficacia que se le pudo atribuir. Es un verso apagado. Pero no puede negarse que está hecho con amor.

*La interpretación—*

Fué indudablemente superior a los valores de la pieza.

Muiño y Totón Podestá hicieron todo el gasto cómico con singular eficacia destacándose netamente del resto de los intérpretes. Bono y Santalla, en los malevos pendencieros hicieron más de lo que estaba escrito. Correcta como siempre Lea Conti y sin desentonar Pepita Muñoz y la Faluggi. Los demás bien. La presentación, pobre en el primer cuadro, adecuada en los demás.

*El público—*

Recibió amablemente la pieza. Festejó ruidosamente las "cosas" de Muiño y Totón, y al final aplaudió con entusiasmo la destacada interpretación. Invitado a hablar, el autor, dijo qué "Corazón de Malevo", era un sainete más. Su propósito no fué ese sin embargo, ya que intentó una pieza representativa y con valor poemático.

## "El Porteño en Punta"

### Se estrena esta noche en el Porteño

Como anunciamos oportunamente, esta noche en tercera sección del teatro Porteño, se pondrá en escena un nuevo espectáculo del género de revistas que se llama "El Porteño en Punta". Consta de 10 cuadros, y la firman los autores de la casa Heirio y Alba con música adaptada por el maestro Ermanno Andolfi.

## Una función a beneficio de Enrique Arellano

Como hemos anunciado ya, el aplaudido actor nacional Enrique Arellano se va a España en los primeros días del mes entrante. La figura de Arellano en el ambiente teatral es generalmente querida y admirada. Tantos años de larga y constante labor en la brecha y condiciones personales que le hacen muy simpático son títulos suficientes para una función de beneficio en la que ha de tomar parte lo más destacado de los elencos nacionales y extranjeros que actualmente trabajan en los escenarios de la capital.

La función de beneficio de Enrique Arellano se realizará el sábado 4 de septiembre, en el Avenida, a las 2.30 de la tarde.

## Se aplaudió "El infierno" en el Mayo

Ayer se reprisó en el Mayo, la bonita comedia cómica de Paso y Abati "El infierno" que el público de la vermouth aplaudió largamente festejando las divertidas escenas de la obra animados por la excelente labor de los intérpretes.

La pieza convenientemente ensayada salió muy movida resaltando mucho las escenas de efecto cómico que abundan a lo largo de los tres actos. Se destacaron sacando eficaz partido de sus papeles Esther Silva agradable y simpática primera actriz, Gloria Linares graciosa, Francisco Pereda que se perfila francamente como un galán de fuerza, Rivas medido y seguro, Aurora Veyan que hizo con gracia su papel y los demás en armonía.

Se registraron ayer mejores entradas que con el debut, prueba evidente de que el elenco Pereda gusta y que cuidándose puede realizar una buena temporada.

# Se Beneficia Hoy Pippo Condorelli en la Opera

ESTRENO DE "S UA ECCELLENZA"



Pippo Condorelli, el galán de la compañía Grasso, que celebra esta noche su velada de honor.

Con el estreno de la comedia brillante en tres actos que firma el prestigioso y malogrado escritor dialectal Nino Martoglio, titulada: "Sua Eccellenza", se llevará a cabo la velada en honor y beneficio del primer galán de la compañía de Micio Grasso, Sr. Pippo Condorelli.

Pippo Condorelli es un elemento joven y de positivo talento, cuyas magnificas condiciones de intérprete sobrio, comprensivo y dúctil, se han ido poniendo de manifiesto en el curso de esta temporada de la Opera, en la que ha logrado éxitos personalísimos y dignos de significación.

Tiene Condorelli un amplísimo porvenir escénico.

Su dedicación, su entusiasmo y la vocación con que ha afrontado su carrera artística, le abren sin mayores dilaciones nuevos horizontes, en los que se han de ver plenamente satisfechos sus deseos de realizar arte, afirmando las mejores características de su personalidad escénica.

La rapidez brillante de su carrera, significa, en virtud de sus propios antecedentes personales, un raro esfuerzo en el que ha culminado su voluntad y su carácter.

No tiene Condorelli, a semejanza del resto de sus compañeros de tablas, antecedente prestigioso de antepasados artistas. No pertenece a la familia teatral, más que por su propia vinculación personal. El puesto logrado dentro del teatro que cultiva, constituye su mejor éxito, si se piensa que, abandonando su carrera de marino, se incorpora a la vida escénica, abandonando las comodidades de su profesión, para abrazar una nueva carrera, erizada de dificultades y en la que le fué preciso conquistar los lauros por imposición de su propio talento.

Pippo Condorelli ha sido para el público porteño, que le ha seguido con cariñoso interés, una gratísima revelación, cuya presencia en el armónico conjunto dramático que dirige el primer actor siciliano Micio Grasso, contribuye poderosamente a rodear de mayor atractivo las interpretaciones de dicho elenco.

Las personificaciones que llevara a cabo de los roles que le fueron confiados en "Malía", en "Amori Rusticani", le señalaron de inmediato a la crítica y al público, como un actor vigoroso y de recursos personalísimos. Tendrá esta noche el galán Pippo Condorelli, amplia oportunidad de ver ratificadas, por un público adicto y cordial, sus grandes condiciones de artista y de caballero estimadísimo.

Entre el 2o. y 3er. acto, el beneficiado recitará algunas composiciones poéticas, originales de Nino Martoglio. "Sua Eccellenza" subirá a escena, con el siguiente reparto:

Sua Eccellenza don Raimondo di Falcomarzano, Diputato al Parlamento, Pippo Condorelli; Capitán Mauro Turrisi, Miccio Grasso; Giovanna, Luigi, duca Ruvo (figli del Principe) Floria Marrone y Oreste Marrone; La signora Vanna, moglie del capitano Mauro, Nennele Anselmi; Stefano, Cristina (suoi figli) María Marrone, Nicolo Marrone; Don Ignazio Caprera de Aredeño, Salvador Arcidiacono; Stella, sua sorela, Bianca Solingen; Il Cav. Murrita, Segretario del Principe, Michele Insanguine; Il Signor Cordelia, Luigi Morrone; Un servitore del Principe, Carmelo Smario; Una domestica del capitano, Franca Scuderi.

## La Pagano en E. Ríos

### Exito de su actuación

Nuestra celebrada primera actriz señora Angelina Pagano, que tan fructífera jira realiza actualmente por el interior de la República, se encuentra actuando en la ciudad de Diamante (E. Ríos), donde debutó el 23, con "La gota de gua". El treinta del actual se presentará en Gualeguay, con "Natacha", para visitar luego algunas ciudades del litoral y volver a Rosario en la segunda quincena de octubre.

Angelina Pagano, estrenará próximamente la pieza de Roberto Bracco, "Nemmeno un baccio", que reprisara Niccodemi, últimamente.



# KLEIBER SE PRESENTA HOY

### Un notable concierto sinfónico

Erich Kleiber, una de las personalidades de mayor relieve en el mundo musical contemporáneo, entre los grandes directores, se presenta esta noche en el Colón, frente a la orquesta estable del teatro municipal en un concierto cuyo programa no puede ser más hermoso.

Nos hemos ocupado ya, al presentar al maestro Kleiber del relieve de su personalidad artística, de los hechos más salientes de su brillante carrera, que culmina, en la actualidad, en la dirección de la Opera del Estado de Berlín.

A Kleiber lo han consagrado ya los públicos de las capitales europeas. Esta noche le tocará a nuestro público juzgar y apreciar méritos que vienen firmemente cimentados.

La labor preparatoria de los conciertos de Kleiber en el Colón ha sido ealmente sorprendente. Erich Kleiber con una autoridad que supo imponerse desde el primer momento ha logrado transmitir al organismo sonoro una homogeneidad interpretativa pocas veces alcanzada, como ha podido comprobarse en los ensayos.

El primer programa, que comprende obras capitales de la música sinfónica servirá, excepcionalmente, para que Kleiber demuestre sus mejores cualidades.

El programa comprende: "Sinfonía Pastoral", de Beethoven; "Don Juan", de Ricardo Strauss; el scherzo de "Sueño de una noche de verano", de Mendelssohn; la obertura de "Los maestros cantores", de Wagner y, como final, la obertura de "Leonora" de Beethoven.

# "MISTER BROWN", POR CASAUX

### Se estrena hoy en el Nuevo

El inteligente actor del teatro Nuevo, cambiará esta noche su cartelera, que debió activar por el poco éxito que tuviera la producción anterior, a la que el público no respondió en ningún momento.

Estrenará pues, esta noche la comedia en tres actos "Mister Brown", de J. J. Berrutti, estando a cargo del celebrado intérprete el rol protagonista.

Será secundado por los siguientes artistas:

Paca, Pierina Dealessi; Conrado, Gonzalo Palomero; Lucrecio, José Costanzo; Paco, Francisco Aranaz; Alicia, Esperanza Palomero; Carlos, José Sande; José León, Félix Rico; Leonor, Delia Codebó; Laura, María Goicoechea.

# RUGGERO-ZARATE, ESTRENAN

### "Ché, prestame la pieza"

En segunda sección del teatro Liceo, la flamante compañía nacional de comedias y sainetes, estrenará esta noche la pieza cómica en 1 acto "Ché, prestame la pieza", que firma Julio F. Escobar.

En su interpretación intervendrán los artistas:

Rosa, Sra. Cornaro; Niña, Sta Chaffaro; Planchadora, López; Lola, Ramírez; Pánfilo, Ruggero; Gallito, Zárate; Patiño, Colaneri; Comandante Cabrera, Vázquez; Facundo, Plastino; Encargado, Figueroa; Cabo, Santalla.

## *Compañerismo de las chicas del Porteño*

### *Una carta sugerente*

Sin comentarios transcribimos una carta, que nos envían las chicas del Porteño, que actuaron anteriormente en la Opera.

Dice así, la carta de referencia:

"Buenos Aires, 26 de Agosto de 1926.
Señor Cronista de Teatros, CRITICA.
Señor Cronista:

Hemos visto en ese diario la carta que nuestras compañeras le han dirigido, manifestándole los abusos de que somos objeto por nuestros egoístas y mal agradecidos empresarios, pero sentimos que nuestras compañeras crean y nos acusen de favoritas por haber pertenecido anteriormente a la Opera, pues le rogamos publique esta carta para que vean que estamos completamente en las mismas condiciones, ensayando las mismas horas y tan quejosas como éllas, y queremos nos crean amigas, dispuestas a secundarlas en todas sus protestas.

Le damos las gracias por su justicia y gentileza y le saludan sus afectísimas.

Varias chicas de la Opera ahora en el Porteño".

## *Mañana estrenará el Sarmiento*

### *"La pulpería del diablo", de Iriarte y Pelay*

Nos comunican del Sarmiento que el estreno de "La Pulpería del Diablo" de Florencio Iriarte y Ivo Pelay ha sido transferido para el sábado 28 en sección vermouth.

En el tercer acto gran fiesta criolla con el concurso del celebrado conjunto de cantos y bailes regionales "Los de la Raza", integrado por la estilista Zulema Piro, los malambistas H. C. Piro y A. Navarrine y el dúo nacional Navarrine-Fugazot.

# "LA FAVOLA DEI RE MAGI"

### Se estrena esta noche en el Odeón

Una interesante novedad nos ofrece esta noche la compañía Darío Niccodemi en el Odeón. Será la comedia en 3 actos "La favola dei re magi", que firman los celebrados autores Guillermo Lorgi y Gaetano Sclafani, que subirá a escena con el siguiente reparto:

Daisy, Vera Vergani; Madame Gerard, M. Donadoni; La contessa, G. Puccini; Mlle. Norina, R. Tofano; Teresa, M. Puccini; Nella, A. Vaschetti; Laura, C. Morini; Guido, L. Cimara; Il Commendatore, R. Lupi; Il Marchese, S. Tofano; Carlino, G. Meneghetti; Il Coiffeur, O. Visalli; Il médico, A. Cattaneo; Ambrogio, D. Ravagnan; Un groom, F. Rissone.

## *Novedad por Arata y Morganti*

### *"Como perro en cancha de bochas"*

Una pieza cómica en 3 cuadros, que firma Ricardo Hicken, se estrenará esta noche en el Apolo, en segunda sección. Lleva por título, "Como perro en cancha de bochas" y en su interpretación intervendrán los artistas:

Rosa, Sra. Notar; Carlota, Sra. Rinaldi; Raquel, Sra. Garabá; Hermenesindo, Sr. Arata; Baldomero, Sr. Morganti; Dacio, Sr. Garabá; Don Manuel, Sr. Chicharro; Laureano, Sr. Rosingana; Alejandro, Sr. Vitola; Mozo, Sr. Bravo.

## *"La rubia del Expreso"*

### *Novedad que ofrece la Comedia*

El simpático binomio Juárez-Sanjuan, que con tanta fortuna como aceptación, actúa en el teatro de la Comedia, anuncia para esta noche en segunda sección doble, el estreno del juguete cómico en 3 actos "La rubia del Expreso", adaptado de un vodevil francés, de Hennequin y Mitchel, por Antonio F. Lepina y Julio F. Escobar.

Este estreno tendrá el siguiente reparto:

Eulalia, T. Costa; Elena, C. Abaroa; Luz de Bengala, P. Mata; Doña Cristeta, M. Toscano; Paula, T. Senen; Doña Almudena, A. celestino; Fina, B. Menéndez; Pepita, Z. Queirolo; Pili, I. Harrison; Melecio Villalón, R. Juárez; Arístides Cosquezuelo, J. Sanjuan; Garduña, J. Lliri; Narciso Palomino, J. Mondragón; Leandro, P. Segarra; D. Pompilio Nicéforo Moris, J. Solá; Bustillos, J. Perla; Lozano, A. López; Zoilo, E. Salvador.

## *La primera actriz del Victoria*



Nora Serrador, la eficaz e inteligente primera actriz de la compañía Serrador-Mari, que actúa en el Victoria.

# Una Nota Turfística del Tiempo Viejo - Comentarios e Información del Momento

## Félix Rivas Trajo al País a Orbit, Prodigioso Manantial de la Potente y Generosa Sangre que Engendró a Old Man

**Enorme fué la importancia del stud General Rivas durante la época de su existencia, que abarca los años 1889 al 94, tiempos pretéritos de nuestro turf**

**Tisaphernes, padre de Graco, el resistente tordillo que llamaron el "caballo de fierro", también fué importado al país por el propietario de Royal Prince y Cepeda**

***Figura descollante de los primeros tiempos del turf argentino—***

El comentarista se desprende al dar comienzo a estas líneas del espíritu frívolo y discretamente mordaz que guía sus escritos habituales y respetuosamente, con emocionada admiración, se propone sacar del olvido en que se ha dejado injustamente a uno de los sportsman del tiempo viejo cuya actuación, prestigio, honorabilidad y entusiasmo puestos al servicio del engrandecimiento de nuestro turf cuando éste era sólo una bella promesa lo hacen legítimamente acreedor no solamente a este comentario que le dedicamos a sus virtudes de verdadero sportman de fibra, sino de que las actuales autoridades del Jockey Club, reparando la lamentable injusticia que significa el olvido en que hasta hoy se ha tenido su memoria, hicieran algo por perpetuar su nombre dignamente, y para que se juzgue quién fué don Félix Rivas, que es a quien nos referimos, vamos a consignar algunos hechos aislados de su destacada actuación turfística.

***Empecemos diciendo que a él corresponde la gloria de haber traído al país el famoso Orbit—***

El hijo de Ben d'Or más vigoroso y positivo que se ha conocido es seguramente Orbit. Su descendencia en nuestro turf marcó el paso más trascendente de su adelanto. ¿Qué sería del elevage argentino sin la intervención que le cupo en suerte al formidable padrillo del Haras Nacional? Probablemente, mucho vacío quedaría por llenar en esa obra grandiosa que es orgullo de nuestro país, amenguada desgraciadamente en los últimos años por la falta de tino en la selección con que procedieron la mayora de nuestros eleveurs.

Y no obstante todo ello, la sangre generosa de Orbit, desparramada por las praderas y paddocks de todas las cabañas argentinas, corre a raudales en las venas de la mayoría de nuestros pur sang y se impone con caracteres más acentuados cada día que pasa, como si el alejamiento de la fecha en que desapareció ese grandioso padrillo, que la brindó generosa, le diera más fuerza y vigor para transmitirse y perpetuarse, siempre vencedora, siempre gloriosa.

Old Man, el más grandes de los caballos argentinos y coloso entre los colosos mundiales, mirado a través de su campaña en las pistas y en el haras, es el hijo en quien mejor estampó Orbit su admirable característica de reproductor magnífico e infalible en la tarea de dar cracks renombrados. Y los hijos e hijas de Old Man son en el haras también, como lo fueron en las pistas, dignísimos posecdores de la herencia que les legaran sus progenitores, de lo que tenemos, ejemplos elocuentes y bien remarcados en tal sentido.

Y bien, de todo esto que acabamos de relatar, evidentemente grande, para nuestro turf, fué don Félix Rivas su iniciador al traer a nuestro país al magnífico descendiente de Bend'Or cuyo destino, al correr del tiempo, lo haría acreedor legítimo de llamarse tronco del hermoso árbol de frondosas ramas denominado elevage argentino.

En otro país y en otra institución similar a nuestro Jockey Club, bastaría seguramente el antecedent e apuntado en pro de los prestigios de don Félix Rivas, para que su nombre quedara eternamente perpetrado, mereciendo el mismo honor que ya ha merecido esa pléyade de pioneers turfistas que se llamaron Pellegrini, Ramírez, Boucau, Acebal, Bosch y otros muchos que escapan a nuestra memoria, y que fueron amigos del entusiasta sportsman motivo de estas líneas.

Pero el Jockey Club Argentino, por una aberración inexplicable, no sólo ha dejado de rendir homenaje justiciero a don Félix Rivas, sino que, además, tampoco hizo nada digno de mención que se refiera a Orbit. Así como lo ha hecho solícito y presuroso para perpetuar el recuerdo de otros racers horses muy inferiores en todo sentido al padre de Old Man.

***El stud General Rivas durante cinco años fué el más importante de Belgrano—***

La ecurie de don Félix Rivas fué afamada por la importancia que le diera su propietario, entusiasta y desinteresado sportsman, que jamás trepidó un instante cuando se trató de realizar fuertes erogaciones tendientes a adquirir elementos de valía, y ocupó un puesto prominente desde el año 1889, época de su fundación, hasta el 94, desfilando por ella campeones de primer orden que hicieron flamear alto la enseña de la casa.

Orbit fué huésped hospitalado dentro de ese stud, que llegó en algunos momentos y temporadas, a tener en sus boxes más de 30 pensionistas, lo que demuestra con elocuencia su importancia, considerando esa época en la que el turf nuestro era todavía un adolescente y en que los premios eran también muy exiguos y no compensaban ni cerca los sacrificios monetarios que obligaba el mantenimiento de una caballeriza de la categoría de la ecurie General Rivas.

Pero para el propietario de Tisaphernes (padre de Graco, traído al país para hacerle disputar la Copa de Oro, mancado en vísperas de la gran carrera) todas las erogaciones y sacrificios no significaban absolutamente nada, porque estaba poseído de un entusiasmo excepcional para las cosas del turf, al punto de que los premios ganados por sus caballos acostumbraba a regalarlos por mitades al entraineur y al jockey, gesto que no sabemos haya tenido alguna vez imitadores.

¿Puede pedirse mayor desinterés y desprendimiento? Creemos que no. Y quien ha procedido así debió sentir muy hondo sus entusiasmos por la causa turfística y debió merecer, una vez desaparecido, el homenaje de la institución que lo contó entre sus socios fundadores y más destacados de una época. Orbit fué huésped del stud, decíamos, y como Orbit también moraron bajo el techo del General Rivas, Tisaphernes, Chaco, Sauce, Paysandú, (de origen inglés Indian Prince), Boquerón, Arazá, San Carlos, Curupaytí, Caseros, Tuyutí, Azul, Tuyucué, Humaitá, Las Palmas, Frontera, Santa Rosa, Cepeda y otros muchos campeones más que defendieron honrosamente en las pistas los prestigios de la chaquetilla blanca y negra a rayas verticales de la importante ecurie cuyos pupilos como el lector habrá advertido llevaban nombres de hechos de armas conocidos en los cuales el general Ignacio Rivas, padre de don Félix, tuvo brillantísima y gloriosa actuación.

***Con qué idea fué adquirido Orbit—***

Don Félix Rivas invertía fuertes sumas de dinero en su pasión favorita, que eran los pur sang, y así, además de Indian Prince (después Paysandú). Tisaphernes (llamado Tres de Línea hasta que fué al haras), Boquerón (ex Acherón), adquirido en la liquidación del haras Unzué-Acebal, Cepeda, adquirida en Francia y cuyo nombre de origen era Yo y que costó muchos miles de francos, en aquellos tiempos que éstos pesaban como el oro, adquirió el referido sportsman a Orbit con el ánimo de hacer efectivo un proyecto de creación de haras en sociedad con don Salvador J. Boucau, quien por su parte pondría un plantel de yeguas madres, proyecto que al final no prosperó debido al pésimo estado en que el hijo de Ben d'Or llegó al país, por motivo de la accidentada travesía que soportó el vapor que lo trajo a nuestras playas, lo que determinó a Félix Rivas a enagenarlo una vez que hubo curado.

Orbit llegó al país en estado verdaderamente calamitoso y hubo necesidad de transportarlo en un carro hasta el stud, quedando bajo la atención del popular Mr. Brett, que tenía conocimientos veterinarios y quien para contrarrestar la debilidad manifiesta de que venía poseído entre otros males el después glorioso padrillo, debió alimentarlo pacientemente con cocktails de huevos y vino Oporto, hasta que le devolvió la salud y lo colocó en condiciones para prestar servicios de reproductor, siendo adquirido por el Haras Nacional a indicación, si mal no recordamos, del señor Ricardo Lanús, director técnico de ese haras, entonces sociedad anónima presidida creemos por el general don Luis María Campos, otro sportsman de fibra de los tiempos viejos.

***Una carrera emocionante que tuvo un final de contornos trágicos—***

La generosidad de don Félix Rivas se puso de manifiesto siempre que hubo oportunidad para ello y si se agrega que la modestia era su característica, encontraremos perfectamente bien explicado a qué se debía su gran ascendiente en las masas populares, esa simpatía que le permitió ser el caudillo de mayor prestigio que ha poseído en los tiempos pasados la provincia de Buenos Aires.

La gente del turf, esos modestos profesionales que tuvieron oportunidad de vivir a su lado lo querían entrañablemente y eran capaces de llegar a cualquier sacrificio con tal de darle a don Félix una satisfacción.

Corría los caballos del stud General Rivas, un jockey de apellido Juárez, que también era peón de Azul.

El referido caballo tenía que disputar una carrera brava en donde su peor enemigo era Marceaux, y como Juárez no quería que nadie más que él lo montara, ocultó un serio percance que le ocurriera la víspera de la carrera. Juárez era tuberculoso y había tenido un vómito de sangre. Comprendiendo que si decía ésto lógico sería que le quitaran la dirección de su Azul, que tanto quería, se calló la boca y lo corrió.

Marceaux y Azul lucharon denodadamente por el primer puesto; los talones y el látigo de sus jinetes funcionaron buen trecho, hasta que cien metros antes de la raya y cuando Azul había sacado una pequeña ventaja a su contrario, Juárez se echó sobre la cruz del caballo y así inmóvil y con la ventaja de una cabeza llevada por Azul a su contrincante cruzó el disco de la victoria, cayendo después al suelo, de donde lo recogieron sin conocimiento y bañado en la sangre de otro vómito que había sufrido en los tramos finales de la emocionante carrera.

Excusamos decir que don Félix presurosamente llevó a los mejores médicos de la ciudad (Belgrano era entonces un arrabal lejano) y Juárez solícitamente atendido pudo recuperar fuerzas para seguir viviendo todavía algún tiempo.

Juárez declaró después a su patrón que él había querido correr a Azul de todos modos para evitar que otro jockey cualquiera lo hiciera objeto de alguna "diablura" y perdiera esa carrera por él considerada ganada desde el vamos. Fidelidad y consecuencia de un buen criollo agradecido y cariñoso con su patrón.

***Tenebreuse, la más afamada yegua del turf francés en aquellos lejanos años, debió venir a nuestro país—***

Ya hemos dicho que don Félix Rivas jamás hesitó, cuando se trató de gastar dinero en pro del mejoramiento de nuestro turf, y para darse también el gusto de ser poseedor de un campeón de renombre y méritos positivos.

Por eso fué que al llegar hasta nuestro país las mentas de la gran yegua francesa Tenebreuse se apresuró a ofertarse como su comprador. Le pidieron nada menos que 250.000 francos (suma fabulosa en aquellos tiempos y que sólo se hubiera atrevido a invertir un potentado Nabab) y aceptando el precio, debió desistir de finiquitar la operación por motivos de detalles del seguro, que no permitieron llegar a buen acuerdo a las partes.

No obstante la no importación de Tenebreuse al país, quedó probada la calidad y el valer del entusiasta sportsmen argentino.

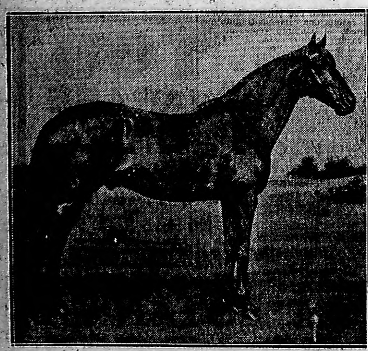
Juzgará el lector por todo lo que hemos apuntado al correr de la pluma si hombres de la talla de don Félix Rivas pueden no merecer el homenaje recordatorio de parte de la institución que rige los destinos turfísticos del país.

*Félix Rivas, a cuyo entusiasmo*



y acierto debemos la presencia de Orbit en nuestro turf. El Jockey Club y la historia del elevage harán un día justicia al importador de Orbit, perpetuando su recuerdo en alguna forma.

***Old Man, por Orbit y Moisonneuse,***



el "race-horse" más extraordinario que produjo nuestro elevage.

***Botafogo, por Old Man y Korea***



El continuador más perfecto de la línea de Orbit.

## El Jockey Club se Aproxima y Rubens va Logrando Forma

***Si el hijo de Remanso concurre a la carrera en estado favorable, se pondrán de manifiesto en esa prueba clásica los méritos de los mejores productos***

La proximidad del Gran Premio Jockey Club a disputarse el 12 de septiembre—diez días antes de iniciarse la venta de productos de carrera — ha despertado verdadero interés en el mundo del turf. La mayoría de los propietarios creen alojar en su ecurie al ganador del Jockey Club, Nacional y Pellegrini. Una generación mediocre y pareja es motivo fundado para que los propietarios se hagan ilusiones sobre el futuro de muchos potrillos que en años anteriores sólo merecerían el calificativo de productivos.

Los clásicos importantes se aproximan. En la mayoría de los studs de Palermo y Belgrano se espera con nerviosa curiosidad el resultado de esa famosa carrera para decidir la presencia de muchos potrillos en el Gran Premio Nacional. Las crecidas sumas asignadas a los ganadores de grandes clásicos son como el faro luminoso destacado en la costa africana para guía del navegante. Trátase de un foco misterioso visible desde muchas millas; su amplia base está rodeada por sólidos alambrados con púa para evitar que nadie pueda acercarse o interrumpir su luz permanente. Sobre esos alambres acuden en bandadas, deslumbradas por el resplandor, las inocentes golondrinas que en cada cambio de estación buscan en países desconocidos la maravillosa primavera. Las tristes avecillas encuentran la muerte cuando vuelan en pos de la vida. Al día siguiente de una de esas catástrofes de Espartel, que así se llama el cabo trágico donde está el faro, alrededor de esos alambres, al pie del faro o bien enganchadas en las púas traicioneras millares de golondrinas yacen inertes y forman un cuadro de dolor.

Deslumbrados como la golondrina inquieta y viajera los propietarios encuentran su faro de Espartel en los grandes clásicos. Inscriben sus caballos, depositan fuertes sumas en el Jockey Club, hacen derroche de entusiasmo y agotan el mejor espíritu deportivo y lo único que logran es concluir con las energías de sus caballos sin obtener un solo premio. Pasa la temporada clásica y los caballos han producido fuertes pérdidas y pudiendo ganar carreras comunes prodigaron sus calidades estrellándose contra las alambradas murallas que cuestan su existencia a las golondrinas en la triste noche de la costa africana.

Pocos años fué tan inciento el porvenir de las ecuries como en esta temporada. La falta de buenos campeones ha hecho que muchos spormen y profesionales palpiten en estos momentos algún triunfo ruidoso pero Naciano Moreno, el hombre que se apodera de los grandes clásicos desde hace algunos años, tiene confianza en presentar a Rubens, el hijo de Remanso está sano y soporta con éxito el entrenamiento y como aun faltan tres semanas para el Jockey Club es muy probable que los rivales se estrellen contra lo inesperado y, como siempre, el premio Jockey Club, el Nacional y los otros vayan a parar a manos del mago o de los propietarios de sus caballos. El Jockey Club se aproxima y Rubens va logrando plena forma.

## Por fin correrá Iatoo

**LA HIJA DE PICACERO EXPERIMENTO BUENOS PROGRESOS**

Correrá el domingo, y se confía en su buen desempeño, la potranca Iatoo que a causa del mal estado de las pistas no cumplió ciertos compromisos esperando que la pista se hallara en buenas condiciones. Por fin llegamos a lo que se perseguía, verla correr en pista firme y entonces poder apreciar cuales son sus cualidades. En el stud de Tomás Conde se tiene la mejor impresión sobre las bondades de Itaoo y la dirigirá Leguisamo. Es una candidata autorizada para ganar su primera carrera.

## ALBA PUEDE SER LA GANADORA

Lindísima de aspecto Alba va a disputar el lunes una carrera que puede resultar favorable a sus medios. Es una hermosa yegua de origen y forma que al hallarse en estado favorable es capaz de producir las mejores performances. Es por Asturiano y Royal Princess (madre de Palospavos) y con semejantes antecedentes no será aventurado pronosticarle una campaña de triunfos.

El compromiso que tiene para la reunión del lunes es favorable; sólo necesita Alba una pista normal para demostrar que sus enemigas no son de su categoría.

## Boudoir tiene un compromiso favorable

La hija de Picacero del stud Don Alfonso que el 8 del corriente al hacer sus primeras armas finalizó segunda a un cuerpo y medio de Luz Azul en 1' 2|5 para los 1000 metros, hará su segunda tentativa en la reunión del lunes 30 donde actuará en la misma distancia de la prueba de su estreno.

Ya suenan varias fijas en la carrera en cuestión, pero como Boudoir ha seguido desde su debut sin ninguna novedad desfavorable se nos ocurre que su única performance, es razón más convincente que todos los informes en que se apoyan las "fijas" de las que serán sus enemigas.

## SANTOS PEREZ PUEDE REABILITARSE

***Anda muy bien en privado y será todavía elemento útil.***

No respondió en sus últimas presentaciones pero el estado del hijo de Sibila sigue siendo de primer orden. Lo vimos en los últimos días mientras era sometido a ejercicios diversos y nos dió la impresión de que pasa por un buen momento. Tiene un compromiso que puede resultar favorable para la reunión del lunes y sólo necesita un poco de suerte. Se trata de un animal de riquísimo origen que va liviano en el handicap y que aún ganará muchas carreras.

## LA RENTREE DE CARLOS V

Por motivos propios del desarrollo y por haber sufrido tropiezos en su entrenamiento, Carlos V no pudo abandonar todavía la categoría de perdedor.

Pero se trata de un elemento de calificado origen, de muy buena estampa y medios positivos, y además está al cuidado de un profesional competente, con lo cual queda demostrado que su porvenir es seguro.

Ha experimentado ciertos progresos que permiten suponer que está listo. En un ejercicio acompañando a Quemao se ha portado muy bien y pronto lo veremos de nuevo actuar con más éxito.

## Bengalí anuncia su rentrée

Bengalí, el hijo de Saint Emilión y Sanora que precedido de sugestivos informes y de su excelente origen el 20 de Junio próximo pasado hizo su debut en una prueba sobre 1000 metros que ganó Bacacay y en la cual no tuvo figuración en el marcador, ha completado desde entonces su preparación y anuncia su rentrée para el lunes próximo en la carrera sobre 1700 metros, reservada a los potrillos de su categoría. cuenta con muy buenos ejercicios y si responde a ellos debe mejorar mucho la performance de su estreno.

## EL JOCKEY LEMA CONFIA EN LA VICTORIA DE ARPEGIO

Pocas veces suele franquearse "Manolito" con los repórters cuando tiene una carrera que le gusta. Su táctica es la de marear con los nemigos, asignar chance a cualquiera de los contrarios o dar una "imperdible" en otra carrera para que el buen catedrático se quede seco de entrada y no pueda jugar a su caballo. La táctica de Lema le dió los mejores resultados a través de veinte años de mareo constante.

¡Cuántos catedráticos han salido secos! aunque estuviera lloviendo a mares), después de jugar los datos del bueno de Lemita!

Pues bien, lector amigo; el próximo domingo veremos a Lemita con Arpegio.

Estudiada la carrera, visto el forfait y analizadas serenamente las fuerzas de los contrarios, a Lemita le resulta una imperdible Arpegio. Así lo manifestó el simpático Manolo a cierta tataclana amiga suya, la que a su vez, divulgó la noticia. La muy indiscreta, en una reunión de bodegueros mendocinos, de farra corrida, se fué de la lengua, y... a estas horas se sabe hasta en Venado Tuerto que Arpegio corre una enormidad.

Apostamos cualquier cosa a que el pupilo de Evaristo ocupa uno de los primeros puestos.

## Copyright el Nuevo Padrillo del Haras El Pelado Envía sus Primeros Yearlings

***Cuatro potrillos y diez potrancas representan al hijo de Tracery en su primera producción. Las nuevas corrientes de sangre***

Entre las novedades del catálogo de Bullrich hallamos la nómina de los primeros yearlings de Copyright, padrillo importado hace un par de años, por don Jorge Atucha para su importante haras El Pelado. Es un acontecimiento que reviste verdadera importancia el anuncio de productos portadores de nuevas corrientes de sangre en nuestro tattersall. Son los padrillos importados recientemente los que han de realizar el milagro de poner en marcha hacia el progreso al turf y al elevage, estacionado desde hace algún tiempo por falta de nuevas corrientes de sangre. Se estaba adocenando poco a poco la obra de los entusiastas eleveurs que a fuerza de no omitir sacrificio han colocado al pur sang a gran altura en nuestro país. Es preciso volver la mirada hacia Europa, a Inglaterra, cuna del pur sang y continuar la obra de selección y de progreso.

El conocido y prestigioso eleveur don Jorge Atucha ha sido uno de los primeros en advertir la magnitud de la necesidad perentoria de la importación de padrillos, ha comprado a Copyright primero y Silurian más tarde, portadores ambos de generosas corrientes de sangre. Los primeros hijos de Copyright cruzarán gallardamente el ring de las próximas ventas; Silurian tiene entre sus primeros representantes — de un año ahora — lindísimos potrillos que difundirán por los centros hípicos del continente la sangre incomparable de Swynford. En el concepto patriótico, como criador entusiasta y sportman de línea, el señor Atucha es acreedor a todas las consideraciones.

Copyright es un hijo de Tracery y Rectify por William The Third (Saint Simon) en yegua por Ayrlow (hijo de Ben D'or y Lily Agnes por Macaroni).

Componen el primer lote de productos de Copyright cuatro potrillos y diez potrancas. La mayoría de esos yearlings son hijos de las mejores yeguas del haras El Pelado y en algunos casos vemos combinaciones que son toda una promesa y un acierto del criador.

En general los primeros productos de Copyright son en las magníficas yeguas de Perrier. Ese cruzamiento Persimmon-Tracery resultará seguramente un éxito en nuestro elevage y el triunfo merecido para el establecimiento de cría que lo practique.

El año que viene desfilarán por el tattersall de Palermo los primeros hijos de Alan Breck del haras San Ignacio, los de Siluvian de El Pelado, los de Double Hackled de La Manuela, los de Radian de San Salvador, los de Colt off the Willd de San Ignacio, los de Lamond de La Oriental y otros que determinarán el éxito definitivo de nuestro elevage. Es un buen anuncio para los sportmen el paso de los primeros hijos de Copyright por el ring de ventas.

# Temperley También se Irá de la Asociación

## El Profesionalismo es la Unica Forma de Acabar con la Indisciplina

### ESPAÑA HA TENIDO QUE ACEPTAR EL VERDADERO PROFESIONALISMO REGLAMENTADO ANTE LA INMORALIDAD DE OTRO IDENTICO ENCUBIERTO E INDISCIPLINARIO

Nuestro suelto de ayer sobre el football profesional, ha sido bien recibido por los aficionados. Hemos tenido oportunidad de conversar a ese respecto con algunos dirigentes y jugadores y todos concuerdan en que se hace, más que nunca, necesaria la implantación del profesionalismo.

El estado en que se encuentra el football, con un profesionalismo encubierto, que se presta a las más descaradas combinaciones, exige que se llegue, y lo más pronto posible, a esa situación, que será conveniente, tanto a los clubs, como al mismo público que podrá presenciar encuentros más interesantes, realizados por verdaderos teams y constituídos por los jugadores de mayor valía de los que actúan en nuestro medio.

Actualmente, los jugadores perciben buenos estipendios. Esto para nadie es un misterio, ya que se sabe, que los clubs o los dirigentes pagan a los jugadores, lo que no motiva de parte de ellos, mayores ogligaciones. Sus entrenamientos son deficientes, y la mayor parte de las veces actúan con marcado desgano, como que no siempre tienen voluntad para hacerlo.

El profesionalismo les exigiría entrenarse con asiduidad, ya que un mejor comportamiento suyo o un mayor progreso en su juego les llevaría a percibir un sueldo superior. Las entradas a recaudarse en estos matches serían realmente importantes.

Nuestros aficionados están hartos de pagar entradas por matches que no son ni siquiera interesantes. Pero llevados de su afición al popular deporte y al anhelo de no pasar un domingo sin presenciar su deporte favorito, concurren a los fields, contentándose con partidos mediocres, carentes de colorido y emoción.

Esto no sucederá con el profesionalismo. Cada club procurará conseguirse los mejores jugadores, pagándoles buenos sueldos y exigiéndoles que se entrenen continuamente, cosa que de por sí harán ellos, puesto que el hecho de jugar mejor les permitirá sacar mayor provecho de sus habilidades.

#### *El caso de España—*

En España hay los mismos entusiasmos que en nuestro país por el popular deporte. El football ha ido desalojando al toreo. Las canchas de football y los aficionados que practican este deporte, son innumerables en la península. Esta misma afición por el deporte, ha llevado a la Federación Española a pensar en el profesionalismo.

Tanto en ésta como en España se practica el profesionalismo encubierto. Los mejores jugadores, aquellos que dan a los clubs prestigios y honores y suculentos porcentajes, cobran buenos sueldos por su habilidad.

#### *Contesta Pedrito Fernández*

Nuestra encuesta sobre el profesionalismo en el football ha llamado justamente la atención entre la gran masa de aficionados y jugadores, habiendo empezado ya la llegada de cartas, en la que los amantes del football emiten opiniones más o menos en concordancia con la situación actual del football, y a fin de evitar que continúen enviando cartas noticiamos nuevamente que a quien va dirigida la encuesta es a los dirigentes y jugadores.

A continuación publicamos hoy la contestación del destacado delantero del club Talleres Pedro Fernández, quien con toda franqueza y tal como cuadra a un jugador de su talla, nos dice lo siguiente:

"Creo sinceramente que se hace cada vez más necesaria la fundación de una Liga Profesional, por cuanto la considero la mejor manera de llegar a la verdadera práctica del popular deporte.

"Con la fundación de la Liga Profesional llegaríamos a la perfección en la práctica del football con gran ventaja para los aficionados, que podrían presenciar de esta manera un football muy distinto al que se practica hoy.

"El profesionalismo existe en la casi totalidad de los clubs, aunque de una manera encubierta, y no tengo ningún inconveniente en declarar que si se llevara a la práctica la idea de fundar la Liga y siempre que mis condiciones satisficieran, me convertiría en profesional, pues el ser profesional no es vejatorio para nadie y, sino, ahí está el último y más fresco caso, el de Susana Lenglen, que de amateurs ha pasado a profesional".

Y tan de manifiesto se puso eso de que un jugador reciba de su club una suma de dinero por prestarle su concurso, que se ha creído necesario tomar de una vez una medida que tienda a dar mejor deporte y a suprimir esta ocultación que es denigrante para quienes la practican, pues sólo revela hipocresía al falsear un amateurismo que no existe.

De ahí que el profesionalismo sea ya una realidad en España y dentro de un plazo que permite crear reglamentaciones y organizar debidamente los campeonatos a efectuarse, dando tiempo, también a los clubs y a los jugadores para que se decidan por el amateurismo o el profesionalismo.

Tal cosa tiene que suceder también en nuestro país. El football ha pasado a ser un deporte que congrega masas numerosas de aficionados. El dinero que se invierte en estas cosas debe ser un motivo más para que los dirigentes piensen de una vez en la necesidad de implantar y con toda franqueza el profesionalismo.

Se verá recién entonces buen football. Forzosamente tendrá que haber pocos clubs de profesionales y ello mismo obligará a que el plantel de jugadores que integren sus conjuntos sean seleccionados entre los jugadores de mayor capacidad de los que existen en la República.

Unicamente entonces, se podrá ver interesantes encuentros. El público asistirá en mayor número, se obtendrán mayores ingresos y los clubs que realmente quieran progresar tendrán dinero suficiente como para construir estadios con capacidad para más de cincuenta mil espectadores.

#### *Cálculos exactos—*

Los cálculos que publicamos en nuestra edición de ayer, debidos a la labor de un ingenioso e inteligente aficionado, demuestra, y todo lo hace presumir así por las manifestaciones que nos hicieron algunos dirigentes, que ese oficioso colaborador no se encuentra equivocado.

En efecto, si los cuadros de profesionales que se constituyen son de verdadero poder, los aficionados que concurren a presenciar esas bregas, han de ser siempre numerosísimos y muy capaces de pasar, por cierto, arriba de los 30.000 espectadores.

Los gastos han sido magnificados con intención a objeto de hacer ver de que aun subiendo esa suma a más del doble de lo que se destina para sueldo de los jugadores, quedaría aun apreciable ganancia.

Un simple estudio de todo ésto, y que nos proponemos hacer con mayor detención en números sucesivos, permitirá comprobar cuanto decimos. Y estamos seguros de que el detalle de la forma como se podría realizar la Liga de Profesionales, que publicamos ayer, ha hecho pensar ya, a más de un dirigente, en la absoluta conveniencia que existe, de que de una vez por todas se decida la implantación de ese medio, que tenderá a devolver al football sus pasados prestigios.

## EL TRADICIONAL ENCUENTRO DE AVELLANEDA

### Independiente y Racing se encontrarán el próximo domingo por el campeonato de la Amateurs

La supremacía del football de Avellaneda disputaráse nuevamente el domingo próximo en el gran encuentro que sostendrán por el campeonato de la Asociación Amateurs los clubs Rácing e Independiente.

Si este partido ha sido esperado por los aficionados con singular interés, dada la rivalidad que existe entre los dos bandos, la situación en que se encuentran ahora, acrecienta enormemente ese interés.

En efecto, Independiente se halla en una situación de privilegio en la tabla de posiciones en igualdad de puntos con San Lorenzo y Platense con la diferencia en su contra que, mientras sus seguidores les restan partidos fáciles, a ellos les quedan algunos difíciles y el más bravo de todos ellos es casualmente el rival del domingo, que aunque algo desmoralizado por sus últimas derrotas, es siempre su eterno y más peligroso enemigo.

Esta situación, que ha sido justamente apreciada por todos aquellos que siguen con interés las alternativas por demás interesantes del campeonato que se disputa este año, hacen que el encuentro próximo sea esperado con verdadera ansiedad.

Los equipos, por su parte, entendiendo que la expectativa pública no debe ser defraudada, están entrenándose activa y entusiastamente, a fin de presentarse con el máximo de su poder.

Los rojos de Avellaneda, cuyo conjunto ha logrado la homogeneidad que lo hace un gran team "necesita" triunfar en la ruda prueba, aunque para ello tengan que echar el resto, por cuanto su destacada posición y probabilidades peligran.

La lucha ha de ser interesantísima, dados los antecedentes de los contendientes, donde abundarán las situaciones emocionantes porque pasarán las vallas y en la que han de destacarse los dos grandes figuras del match, Koreim, el gran arquero de Rácing, que demostrará una vez más, sus excelentes cualidades frente a los tiros de Seoane, e Isusi, el eficaz guardavalla de los rojos que este año se halla como en sus mejores tiempos.

### *¿Un team gallego a la Argentina?...*

En el último número de "El mundo Deportivo" de Barcelona, encontramos el suelto que reproducimos a continuación:

"Según noticias de Vigo, parece que se vienen haciendo gestiones para llevar a la República Argentina una verdadera selección de gallegos, a fin de que contienda en varios matches amistosos con los equipos sudamericanos.

Se pretende que la selección gallega que vaya a la Argentina se componga de la siguiente forma: Isidoro: Otero, Pasarín: Hermida, Rivera, Fariña: Reigosa, Vázquez, Ramón González, Polo y Pinilla, llevando de suplentes, entre ellos, Lilo, Pereiro, Rogelio y Queralt."

Por lo visto, las visitas a nuestro país de footballers hispanos, van tomando mayor incremento.

Nos han visitado los vascos y los catalanes. Ahora anuncian la suya los gallegos.

A seguir así, pronto conoceremos el valor footballístico de todas las regiones de España.

### *CLUB ATLETICO OBRAS SANITARIAS DE LA NACION*

#### *Campeonato interno de football*

Correspondiente al campeonato interno de football organizado por las autoridades de este club, ha sido preparado el siguiente programa de partidos que se jugarán durante los días domingo y lunes próximos:

Domingo 29, a las 8.30, Palermo contra Casa Administración B., 2a., división, referee P. Saludas.

Palermo B.: V. J. Vattuone; A. Rovere y J. Bresciani; R. Serraller, J. Manta y G. Bocelo; F. Tuffo, J. Mendonca, L. E. Carri, J. Restelli y A. Gilardone.

Casa Administración B.: V. Donato; J. Pita y V. Sánchez; R. Gerace, J. Pasión y S. Montini; A. Perrotta, J. Tedesco, C. Farina, A. Motto y A. Demarco.

A las 9.45, Casa Administración A. contra Palermo A. 2a. división, referee J. Ciulidori.

Casa Administración A.: R. Puig; E. Gamboa y A. Laurelli; E. Vieyra, C. R. Thwaites y C. Poletti; R. Rodríguez, J. Krzypkouski, A. Luque, A. Váquez y N. Pelosi.

Palermo A.: S. Baslini; A. Campagnola y H. Rébora; J. Freddi, L. Blasiche y P. L. Zamora; E. Cortiña, H. Gabrielli, F. Ruiz, E. Zamudio y J. M. Zamudio.

Lunes 30, a las 8.30, Gran Depósito A. contra Recoleta A., Segunda división, referee A. Scarano.

Gran Depósito A.: A. Padula; J. Pirotto y J. Echague; J. Astuena F. Gagna y F. Poletti; B. Agozzino, C. Di Nápoli, A. Acosta, R. Salcines y J. Corso.

Recoleta A.: F. Stanga; V. E. Copello y A. Ferraro; A. D'Ninos, F. Guzzi y E. Velezquen; D. Temperán, C. Temperán, J. Neves, V. Sc/a y E. Sayanes.

A las 9.45: Gran Depósito B. contra Recoleta B. 2a. división, referee S. E. Blanch.

Gran Depósito B: E. Gatti; L. Valeriano y P. Lanatti; M. y A. Franciga y F. Martínez; A. Casalini, E. Cevasco, R. Lentino, J. M. López y J. Lucero.

Recoleta B: O. Arellanos; A. Schioppetto y S. Halty; L. A. Jhones, A. J. Coquet y F. Cousiño; J. Dumas, D. Cianera, A. De Mattey, E. Barontini y F. Barlaro.

## Temperley Dice que se va; Olivera Estévez que no

### ¿Quién estará en lo cierto? ¿Los dirigentes del club, que gestionan el pase, o el delegado ante el Consejo Directivo, que formula declaraciones?

Olivera Estévez durante su "campaña" de dirigente de football, ha pecado por la inconsecuencia de sus propias ideas. Es el hombre que hoy piensa una cosa, y al día siguiente todo lo contrario.

Es por ello que el señor Olivera Estévez tiene en el ambiente footballístico, fama de veleta, que por cierto no le envidiamos, y también de lengua suelta.

La manía de Olivera Estévez es hablar; hablar siempre en todo y por todo. En las mismas sesiones del Consejo, en la discusión de cualquier asunto siempre tenía que meter "baza" el consejero Olivera Estévez.

El miércoles último, el señor Olivera Estévez manifestó en la Asamblea de la Asociación Argentina, que traía mandato de su club para desvirtuar la noticia aparecida en CRITICA del próximo pase de Temperley a la Asociación Amateur.

Pero por lo visto el señor Olivera Estévez ha vuelto a meter el dedo en el ventilador según su inveterada costumbre.

Ayer tarde una delegación de miembros de la C. D. del Club Temperley estuvo en el local de la Asociación Amateur, y manifestó terminantemente delante de nuestros cronistas, que el señor Olivera Estévez no estaba autorizado a hacer dicha manifestación, y que el club tiene resuelto su ingreso a la Amateur, cosa que se resolverá en definitiva en la samblea de socios que se realizará el día 9 de septiembre próximo, la cual ha sido convocada para considerar tal asunto.

¿Quién tiene razón, pués? ¿El club que dice que se va, o el señor Olivera Estévez que dice que Temperley no se va?

Nos está pareciendo que el ilustre hombre que siempre tenía argumento para todo, ha vuelto a cometer otra barrabasada, y que el papelón no se lo salva nadie.

¿Acaso no ha comprendido que la fé asociacionista de su club era sincera hasta el momento en que la Amateur dijo: "Hay puerta franca, vengan todos los que quieran"?

### *ALUMNI AZULEÑO JUGARA EN ESTA*

El fuerte conjunto de Alumni Azuleño Football Club que ha batido a cuanto conjunto porteño se ha llegado hasta sus lares, se presentará el 11 del mes próximo ante los aficionados de esta capital, enfrentando al no menos fuerte equipo de la Aduana.

Como los amantes del juego de la patada conocen a los Azuleños únicamente a través de las noticias de las derrotas que infligian a los cuadros porteños, tendrán ahora oportunidad de ver actuar a los fenómenos del Azul debido a una gentileza de las autoridades del club Aduana que los ha invitado para esa fecha a fin de realizar un match amistoso que se llevará a cabo en el field de River Plate.

Por lo pronto los Aduaneros deben afilarse, si no quieren caer derrotados ante sus fuertes rivales.

### *EL EQUIPO REPRESENTATIVO DE MAR DEL PLATA*

Varios aficionados de Mar del Plata nos han escrito sendas cartas protestando por la constitución del equipo designado por la Asociación Marplatense de football, y que disputará con Provincia el encuentro correspondiente al Campeonato Argentino que organiza la Asociación Amateurs.

Según nos manifiestan, el conjunto ha sido seleccionado con criterio de camarilla y resulta una calamidad, tanto que enfrentado el conjunto representativo, a un cuadro de Intermedia, el San Lorenzo, el partido finalizó con un empate, y eso gracias al árbitro que otorgó un penal imaginario al conjunto seleccionado.

Los marplatenses se palpitan desde ya que si el año pasado fueron 10 goals, en el presente serán doce, por lo menos.

### *LA LIGA SANTAFECINA DERROTADA*

Ayer era día festivo en Paraná. Aprovechando esa circunstancia jugaron amistosamente los equipos representativos de las Ligas de Paraná y Santafecina.

Los santafecinos que se corrían una fija imperdible, han comprobado que los entrerrianos tienen sangre de guapos, y han sido derrotados: la Liga de Paraná se impuso por un goal a cero.

Este resultado viene a demostrar los progresos innegables del football de Paraná, y la importancia que el deporte ha adquirido en toda la Provincia de Entre Ríos.

### *UN PARTIDO ENTRE HOTELEROS*

Entre los hoteleros también se juega al football. Por ejemplo hoy se juega un match entre los equipos de los restaurantes Félix y Alhambra, en el field de San Telmo.

En el encuentro se disputarán once medallas de oro, según dice el donante.

### *EL MERITO DE EL PORVENIR*

Todos los clubs que recientemente se han desafiliado de la Asociación Argentina, tenían cuentas pendientes con la misma por préstamos concedidos.

De todos, el único que se ha puesto al día al desafiliarse, ha sido "El Porvenir".

Es pues un mérito que hay que hacer resaltar, ya que lo otro tiene en castellano un calificativo bien expresivo.

## UNA "SCHUPETTA" QUE NO TENDRA QUE USARSE

Don Ghio se ha ido, no con la música a otra parte, sino con su famosa escopeta. Se ha pasado con "armas" y bagajes a las filas amateuristas. Después de haber despotricado en las sesiones del Consejo Unico asociacionista, tildando a los dirigentes amateuristas de camanduleros, antireglamentaristas, y una serie de dicterios más, se ha ido a la entidad antagónica, confiado en que su club ha de tener allí mayor ambiente, mejores porcentajes y que ha de codearse por lo tanto con lo más aristocrático y granado de los clubs amateuristas.

Pero mucho nos tememos de que se haya equivocado. En la Amateurs, y se lo recordamos por si él lo ha olvidado, no le permitirán hacer sus paradas de loco y de malo, como acostumbraba antes.

Allí no tiene ni voz ni voto. Tendrá que adaptarse a las modalidades de su nuevo ambiente, cuidando de que su club no cometa esas compadradas que pueden dejarlo en la calle. Por que Nueva Chicago es de lo más malo que hay en el football. Malos perdedores, son incapaces de reprimir sus impulsos si es que la suerte se les muestra adversa. Entonces ellos intentan conseguir el triunfo por lo medios ilícitos.

Cascadas al árbitro, interrupción del juego, y luego arreglos y chanchullos, es la cosa más corriente de los dirigentes de Nueva Chicago.

Para eso, Don Ghio se pinta solo. Amenaza en el Consejo a medio mundo. Promete fusilar con su escopeta a quien se le oponga, y por una u otra razón sale siempre con la suya.

Esto no ha de repetirse en la Amateurs. Allí se conoce los puntos que calza Nueva Chicago y no han de ser tan ingenuos para tolerarles ni siquiera la más mínima barrabasada.

Pero "ande ha de ir el buey que no are". Estamos seguros de que no ha de tardar mucho sin que Nueva Chicago Ce algo que hacer en la Amateurs. Pero allí ya saben cuál es el remedio que corresponde: al primer bochinche o desplante, expulsión en definitiva.

Desde hoy en adelante, la "schupetta" de don Ghio pasará a mejor vida.

En el ambiente amateurista, no podrá usarla ni para amenazar.

Es una "schupetta" que el tiempo arrumbará.





## En las Filas de Boca Juniors Impera un Serio Malestar Contra los Dirigentes

### VARIOS SOCIOS NOS ESCRIBEN PUNTUALIZANDO LA SITUACION GROTESCA EN QUE HAN COLOCADO A LA PRESTIGIOSA ENTIDAD LOS ACTUALES DIRIGENTES DEL CLUB, Y LA POSIBILIDAD DE QUE SEAN ELIMINADOS

En las filas de club Boca Juniors reina un malestar bien intenso. Los socios del club han comprendido que todo el caos que se ha producido en las filas asociacionistas es culpa directa de sus actuales dirigentes, y están por ese motivo indignados. El desprestigio en que ha caído la popular entidad por los manejos de sus actuales dirigentes es bien visible. Los socios han comprendido que la labor de los miembros de la C. D. está malogrando la actuación brillante del conjunto de primera división, — fuera de toda duda, — el mejor y más poderoso que existe en toda la República.

He aquí algunas de las cartas que recibimos:

#### *Gran malestar—*

"Señor jefe de la página deportiva del diario CRITICA. — Distinguido señor: Ruégole tenga a bien insertar en la página que tan acertadamente dirige, la nota que va a continuación, que como verá más adelante, lleva por única finalidad sacarle la careta a los desprestigiados dirigentes que gobiernan a mi Club: Boca Juniors.

Es evidente que en nuestras filas impera un malestar grande; hoy Boca Juniors se ve en el mayor desprestigio por obra y gracia del plantel de inservibles que hacen como si fueran sus dirigentes, y que como ha quedado demostrado con sus actos vergonzosos no llevan acertada una resolución ni por carambola.

Como bien lo manifestara CRITICA en una de sus últimas ediciones, el causante de tanto desacierto es el presidente, hombre cuya incapacidad para disponer y resolver, nadie lo duda, pero que por lástima que le tienen sus compañeros de la Directiva y una gran mayoría de los incautos socios del Club, continúa cometiendo a diario barrabasadas propias de un consumado ignorante en las cosas del football como probablemente lo es.

Una comprobación de lo que antecede la tenemos con recordar que en cuanta asamblea ha realizado Boca Juniors desde que él asumió la presidencia, jamás dió la cara de frente a sus asociados porque con toda habilidad supo escaparse por la tangente evitando el darse a conocer y dejar en evidencia su perfecta nulidad como hombre de gobierno.

Todos mis consocios estarán conmigo con sólo recordar que la presidencia siempre la ejercía el señor Cariboni, hombre sin pretensiones, pero de capacidad a toda prueba que tuvo que renunciar porque al presidente le hacía sombra con su descollante actuación en la vice presidencia del Club.

Para nadie es un misterio que dentro de las filas de nuestro Club se está haciendo política descarada en favor de los dos partidos que se disputan constantemente, la mayoría en la capital, y que entre los propios miembros de la Comisión Directiva han habido graves incidentes donde se ha querido recalcar el mayor prestigio y moralidad de los hombres que militan en uno y otro partido llegándose al insulto y desafío a mano armada para reparar agravios recíprocos de orden político.

#### *Caos completo—*

"Tal es el caos que reina en la dirección de Boca Juniors y como es de imaginar semejante estado de cosas debe producir la reacción lógica de los socios que quieren de verdad a la institución y que ante la imposibilidad de echar a "patadas" a toda esa colección de mequetrefes que están arruinando los prestigios de mi club, recurro a la publicidad a ver si en esta forma se avergüenzan y presentan colectivamente su renuncia tan ansiada.

Boca Juniors cuenta en sus filas con hombres que llevan demostrada sus altas condiciones administrativas y un criterio sabio para encaminar los intereses morales y materiales de la institución. A esos hombres son los que debemos llevar al frente del club: desagraviarlos de las injustas charlatanerías de que fueron víctimas por los arrivistas que tan desgraciado papel están hoy haciendo en la dirección del club; hacerles comprender la necesidad imperiosa que existe de que vuelvan a encaminar las cosas de acuerdo a la dignidad y tradición de Boca Juniors: que vuelvan, que vuelvan pronto.

Boca Juniors necesita de Decap, hombre activo y enérgico, que, a pesar de su carácter napoleónico, vale más que toda la actual Comisión Directiva junta, así lo entendemos muchos que, dejándonos llevar por la corriente, lo combatimos; Villarino es otro de los grandes hombres de Boca Juniors, su rectitud y honestidad jamás desmentida lo hacen acreedor a la consideración de todos los que en realidad aman al club; Cariboni, Giagliolo, Meinke, Dollenz, Pisarello, Monti, Sana, Farenga, Bianchi, etc., podrían muy bien integrar una Comisión Directiva honorable que harían revivir los prestigios de la institución, hoy tan marchitos y en vísperas de secarse.

No creo necesario continuar más adelante: sólo hago un llamado a los socios conscientes del club para que reaccionen de una vez por todas y eviten la debacle que se avecina imponiendo la renuncia de la Comisión Directiva como tabla salvadora para comenzar y, luego, meditando serenamente, llevar a la dirección de nuestra institución a hombres serios que puedan garantir del prestigio y dignidad del club en sus actos de gobierno."

Viejo boquense

#### *Un acto repudiable—*

"Señor Director de CRITICA. Presente. —Muy señor nuestro: Rogaríamos al señor director tuviera la gentileza de publicar las siguientes líneas, en su prestigioso paladín lleno de verdad y justicia, tan luego ahora que la valiente página deportiva ha emprendido con toda altura una campaña moralizadora contra los dirigentes de Boca Juniors que encumbrados sobre los prestigios adquiridos y obtenidos por los viejos asociados de la institución lanzan sus iras mal reprimidas contra sus verdaderos aliados que los apoyaron en todo instante, y más aun yendo contra las propias designaciones de los muchos asociados, amordazados actualmente por esa camarilla regimentada que dirige de entre las tinieblas nuestro tristemente recordado presidente Manlio Anastasi, persona que ni ha sido ni es político, ni footballista, sino una prolongación de la palabra nulidad footballística.

Un hecho solamente de los muchos que hemos observado y que recordamos vamos a ponerlo de actualidad para que los aficionados de verdad y nuestros compañeros que aun están con la venda en los ojos se den exacta cuenta hasta qué grado de impudicia ha llegado el amo y señor de nuestro querido Boca Juniors.

Cuando nuestros bizarros y gloriosos muchachos llegaron de Europa luego de una cruzada soberbia y difícil de igualar, bien saben todos los deportistas que Bidoglio nuestro gran back, nuestro ídolo, carecía de un empleo para poder sustentarse. Las promesas en el viejo mundo y repetidas más tarde en ésta no lograron formalizarse; muy por el contrario se empeoraron y llegó un momento dado en que el gran back usando por primera vez de sus derechos, acudió al señor presidente con el fin de solicitarle ($ 30) en carácter particular ya que su situación era insostenible. Juzgue el lector como estaría Bidoglio cuando tomó una resolución de esa índole, cuando él —y esto podemos asegurarlo—era el único que nunca molestó a persona alguna dentro de la institución.

Nuestro presidente lejos de ayudar al back, que sólo solicitaba un préstamo, le manifestó que nada podía hacer por él, retirándose Bidoglio descorazonado y entregado a su propia suerte. Más tarde encontróse con su compañero Médici, nuestro half excelente y le relató lo ocurrido.

Quedóse éste asombrado con la declaración de Bidoglio, pues el mismo presidente que le había negado ese favor lo había realizado minutos más tarde con Médici, que creemos tenía el mismo derecho que Bidoglio.

No obstante esto, Medici demostró ser más compañero que nuestro vulgar presidente y repartió con aquél su dinero, quedando este hecho relegado al olvido, ya que como todas las cosas que pasan en Boca Juniors, mueren cuando se siente nombrar al caudillito, que todo absorbe y todo es de él.

Ya ve señor Director, este hecho en sí encierra una importancia única, demuestra en forma contundente, hasta que grado se llega en lo inmoral y demuestra una vez más que Anastasi, erigido en rey y señor de todos nosotros, hace de las suyas, de acuerdo al gusto de su paladar. Pero esto va a terminar dentro de muy poco tiempo, y culpable del agravio inferido a su persona, causante directo del alejamiento de varios clubs asociacionistas y oponente mezquino de la tan ansiada fusión que anhelamos desde hace ya años, ha de caer por su propia culpa y entonces sí, señor Director, Boca Juniors volverá a ser una institución seria y honesta y sus asociados que están siempre con CRITICA que los defiende y alienta, han de desagraviar al señor Natalio Botana, porque reconocemos el injusto proceder cometido contra su persona cuando nuestras miras y nuestras esperanzas las creíamos realizadas. (La fusión del football argentino)"

"Varios asociados de Boca Juniors".

# EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

## UN DETALLE SIGNIFICATIVO DURANTE LA PROYECCION DE UNA PELICULA

Evidentemente el público es quien al correr del tiempo impone su juicio en todas las cosas. En lo que se refiere a los espectáculos su predominio es aún mayor, ya que su gusto es el que continuamente se consulta y a él se debe la evolución en la forma de disponer el orden y el carácter de las diversiones.

El caso observado anoche en un cine mientras se exhibía "Bajo la mirada de Dios" establece patentemente este aserto, y es digio de que lo recuerden quienes están en la obligación de tomar nota.

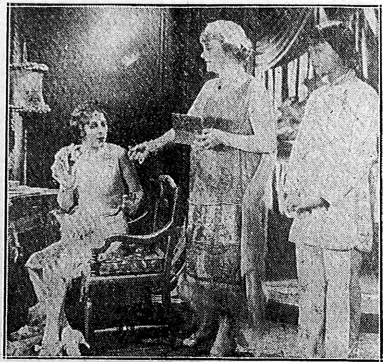
En momentos en que aparece el claustro, es toda una severa decoración, y que trasunta un hondo misticismo, la orquesta del cine donde se proyectaba dicho film, saliéndose de lo que en ese instante correspondía musicalmente, comenzó a ejecutar un fox trot, que, como se colegirá, no guarda ninguna identificación espiritual con el cuadro que a la vista se presentaba.

Los espectadores, buen número de ellos, advertidos de ese lapsus de la orquesta, la llamó al orden protestando con siseos semejante ejecución que no se avenía artísticamente con el alma de la obra que nos ocupa.

La sala, como correspondía, reclamó luego una mejor y más elevada página musical que interpretara con elevación el proceso argumental de "Bajo la mirada de Dios".

Por otra parte esta incidencia refleja el valor emotivo de la película citada que al sugestionar al espectador lo lleva a pedir silencio a la misma orquesta en instantes en que por incomprensión irrumpe con sonidos extemporáneos.

## "LA QUINTA AVENIDA"



Margarita de la Motte y Luisa Dresser en una escena de "La Quinta Avenida" que se estrena hoy en los cines Palace Theatre y Grand Splendid

## "EL OCASO DE LA RAZA" ES UNA PELICULA DE GRANDES PROPORCIONES

Esta extraordinaria que la Paramount hará estrenar en nuestras principales salas, en los primeros días del mes entrante, marca un jalón a las grandes producciones de la cinematografía. La obra, original del gran novelista Zane Grey, describe de modo magistral la lucha sostenida en todo tiempo por los primitivos pobladores de norteamérica por conservar la independencia del suelo patrio. Desarrollándose en diversas épocas, el espectador tendrá oportunidad de contemplar escenas que por su originalidad han de maravillarlo.

En un escenario ciclópeo, en el corazón del desierto de Arizona, más de diez mil indios tomaron parte en la "filmación" de esta película. En ella puede verse, desde las típicas costumbres de los primitivos "hombres de los riscos", todas las fases por que tuvo que pasar una raza que, dominadora y bélica, se convirtió con el avance de la civilización en un paria sin voluntad.

Basada en hechos rigurosamente históricos, "El ocaso de una raza" es, sin duda alguna, uno de los más grandes monumentos de la cinematografía, que tendrá que perdurar por siempre en el recuerdo de los amantes del cine.

## FILM REVISTA 348

En los cines centrales estrenóse el No. 348 del semanario cinematográfico de actualidades argentinas "Film Revista", que edita la cinematografía Valle, correspondiente al sumario que damos a continuación:

1 Número dedicado a la 39a. Exposición Nacional de Ganadería. a) El Gran Certámen Ganadero; b) Atracciones populares; c) La venta del Campeón; d) Al margen de la exposición (dibujoh animados, por Cristiani).

## EL ABOLENGO DE LOS JEFES NAVAJOS

En la historia de todas las razas, se pudo observar el ascendiente que sobre el resto de la comunidad ha tenido siempre el valor y el prestigio de un determinado hombre. Esto que casi siempre ha tenido por base un acto de arrojo único formó en los demás individuos pertenecientes al clam, un acatamiento absoluto, mezcla de admiración y temor. Y así, hasta donde la historia puede fijar los acontecimientos.

Desde que los indios llamados navajos procedentes del norte de Estados Unidos, se corrieron hacia las llanuras de Arizona arrojando a sus primitivos pobladores, siempre ha podido registrarse la existencia de un jefe supremo denominado Nophaio, descendiente directo del primer hombre que los alentó con su valor, en sus ansias de conquista y bienestar. Unido a las virtudes de un coraje sin trabas, se hermanaba en ellos un prestigio religioso de oráculo. Administraba justicia, inapelable, rigurosamente pero con equidad; y estos méritos eran suficientes para conquistarles el respeto y el amor de todos.

En nuestros tiempos podemos ver al último Nophaio, el descendiente directo de los conquistadores de Arizona, conservando a través de la tradición el prestigio heredado de sus antepasados. Con todas las características del valor y las virtudes de su raza, el último Nophaio es un rey destronado víctima de las expoliaciones de los blancos. Entreviendo la luz de una civilización nueva, se observa la lucha que sostiene en su espíritu, entre conservar la tradición de sus antepasados u optar por el nuevo orden de cosas.

En "El ocaso de una raza" la extraordinaria que la Paramount hará conocer en los primeros días del mes entrante, el papel de Nophaio el último jef de los navajos, está a cargo de Richard Dix el gran actor que tantos éxitos ha conquistado en la pantalla. Richard Dix, a fuerza de estudio y observación, ha conseguido asimilarse de tal modo las modalidades de los indios, que éstos lo creyeron siempre un hermano de raza hasta que tuvieron oportunidad de oirlo hablar.

## "MECHITA, LA CHICA DE 1926"



Madge Bellamy, la bella y exquisita actriz en una escena de "Mechita, la chica de 1926", que la Fox hará estrenar el Lunes próximo y del cual se espera un éxito lisongero